

新聞稿

即時發布

2012年11月29日

感受全東南亞最大管風琴的懾人威力

享譽國際的管風琴大師柏斯頓演繹浦朗克管風琴協奏曲及聖桑「管風琴」交響曲（2013年1月11及12日）

[2012年11月29日，香港] 管風琴既能發出雄偉的聲音，亦能奏出細膩的音韻，是樂器之中的瑰寶。香港文化中心擁有全東南亞最大型、由八千支音管組成的管風琴。明年一月，觀眾將有機會親身感受這座龐大的「樂器之王」的懾人威力。世界有名的管風琴大師柏斯頓將演繹浦朗克和聖桑兩首作品，將管風琴的特色發揮得淋漓盡致。貫徹音樂會的法國色彩，前香港管弦樂團（港樂）音樂總監艾德敦將為大家帶來兩首杜卡的作品—《仙女》號曲和《魔法師的弟子》。

巨匠經典：「樂器之王」將於**2013年1月11及12日（星期五及六）晚上八時**，假**香港文化中心音樂廳**隆重舉行。票價：\$300, \$200, \$160, \$120 現已於城市電腦售票網公開發售。音樂會將於晚上7時15分於文化中心舉行免費音樂會前講座，歡迎樂迷參加。有關節目查詢，請瀏覽 www.hkphil.org 或致電 2721 2030。

柏斯頓—管風琴 [\[詳細介紹\]](#)

柏斯頓的音樂會首演於1962年在倫敦皇家節日音樂廳舉行，但在此之前，每年有追看平安夜劍橋英皇合唱團電視轉播的觀眾，一早已欣賞過柏斯頓演奏。他在英皇書院擔任管風琴學者前，更於童年時代當過合唱團的成員。倫敦首演後不久，柏斯頓獲委任為西敏寺的副管風琴師，同年首度演出BBC逍遙音樂會，更與多位指揮名家合作，包括史托哥夫斯基、蒙杜、伯恩斯坦、布烈頓等。1981至1987年，他於西敏寺擔任管風琴師及合唱團總監。他曾為電影《莫扎特傳》作曲，劇中薩里耶利的音樂大部份實為他所作。

柏斯頓是世界知名的管風琴演奏家，曾與柏林愛樂及利雲灌錄聖桑「管風琴」交響曲、與波士頓交響樂團及小澤征爾灌錄浦朗克為管風琴、弦樂團及定音鼓而寫的協奏曲，以及與聖路斯交響樂團及史拉健合演柯

普蘭的管風琴及樂團交響曲。

被一份維也納報章譽為「當今傳奇」的柏斯頓，首次發行唱片已是近五十五年前。現時市面上有售的還有五十餘張，包括曼奴軒及皮諾克兩個版本的韓德爾管風琴協奏曲。柏斯頓曾獲愛迪生古典唱片獎及享譽國際的法國唱片大獎。2000年，他的全套巴赫管風琴作品面世，由 DG 發行。

柏斯頓曾獲得多項榮譽，包括被《古典唱片》從整個古典樂界中選入「本世紀最偉大演奏家」之列。2009年，柏斯頓獲頒 CBE 勳銜，2011年，獲頒牛津大學基督教堂學院榮譽院士和加拿大皇家山大學榮譽博士。

艾德敦－指揮 [\[詳細介紹\]](#)

艾德敦於劍橋大學修讀音樂，在校期間他指揮的歌劇引起國內傳媒的興趣。1967年，他在蘇堤爵士的提拔下，加入倫敦皇家歌劇院，翌年以廿四歲之齡成為當時史上踏足科芬園最年輕的指揮，任職駐團指揮的十二年間，他指揮逾二百場演出，當中包括遠赴米蘭史卡拉歌劇院的巡演。

艾德敦是倫敦小交響樂團的音樂總監兼創辦人之一，成立於 1967 年的倫敦小交響樂團經常首演現今重要的現代作品，是其中一個世界頂尖的室樂團。艾德敦曾與倫敦小交錄製無數唱片，包括備受推崇的苟伯克、楊納傑克和威爾的專輯。他的大碟曾贏得愛迪生唱片獎、多項格林美提名和享譽國際的法國唱片大獎。他指揮灌錄狄伯特的歌劇作品《普里阿摩斯王》，榮獲被公認為世界唱片獎項之首的國際唱片樂評人獎。

他是史上首次踏足 BBC 逍遙音樂節最年輕的指揮，往後三十年間每年於該節亮相，從未間斷。他曾指揮北美、澳洲、紐西蘭、日本及歐洲，包括於捷克指揮布拉格之春音樂節開幕演出，以及指揮柏林愛樂於柏林藝術節的開幕音樂會。

1980年至1987年間，他擔任聖地牙哥交響樂團的音樂總監，其後每年夏季均會重訪加州參與由他於1989年創立的主要莫扎特音樂節。他曾任職 BBC 交響樂團、皇家利物浦愛樂和威爾斯 BBC 國家交響樂團，又在倫敦策劃及指揮全套拉威爾、韋伯和華萊斯作品，由倫敦小交響樂團、倫敦交響樂團、BBC 交響樂團和皇家歌劇院演出。

自 1989 年起，艾德敦出任香港管弦樂團音樂總監，2000 年退任時獲頒授 OBE 勳銜，以表揚他對香港音樂界的貢獻。

巨匠經典：樂器之王

11&12 | 1 | 2013

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$300 \$200 \$160 \$120

門票現已於城市電腦售票網公開發售

表演者

[艾德敦](#) 指揮 [David Atherton](#) conductor
[柏斯頓](#) 管風琴 [Simon Preston](#) organ

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]



節目

杜卡《 仙女》號曲

DUKAS *La Péri* Fanfare

杜卡《 魔法師的弟子》

DUKAS *The Sorcerer's Apprentice*

浦朗克 管風琴協奏曲

POULENC Organ Concerto

聖桑 第三交響曲「管風琴」

SAINT-SAËNS Symphony No.3 *Organ*

信用卡訂票

(852) 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢，請致電香港管弦樂團

(852) 2721 2030

或瀏覽網址

www.hkphil.org

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

譚兆民 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

手提：+852 9650 6818

電郵：paul.tam@hkphil.org

陸可兒 / 企業傳訊助理經理

電話：+852 2721 1585

手提：+852 6280 0156

電郵：alice.luk@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產，**2013/14** 樂季將見證港樂第四十個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給二十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。

來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成港樂這隊音樂勁旅。**2012**年**9**月，梵志登正式出任其音樂總監。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列的首張大碟，現已推出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴