

新聞稿

即時發布

日期：2012年9月7日

鋼琴巨星李雲迪以柴可夫斯基第一鋼琴協奏曲為香港管弦樂團 2012/13 樂季揭幕

客席指揮辛奈斯基帶領港樂演出全俄羅斯音樂節目

[2012年9月7日，香港] 亞洲區內最具領導地位的樂團之一的**香港管弦樂團（港樂）**全新 2012/13 樂季於一片熱鬧和掌聲中正式揭幕。不少政經名人於今晚（9月7日）雲集文化中心出席揭幕酒會及儀式。當晚焦點所在乃由鋼琴巨星李雲迪擔任獨奏的音樂會—交通銀行呈獻：「李雲迪的柴可夫斯基」。

2012/13 樂季揭幕儀式由主禮嘉賓—**民政事務局常任秘書長楊立門先生**帶領，並聯同音樂會獨奏家**李雲迪**、**香港管弦協會董事局主席劉元生先生**、**港樂首席贊助太古集團慈善信託基金公益事務主管劉秀苑女士**以及樂季揭幕音樂會贊助商**交通銀行股份有限公司副行政總裁陳霞芳女士**一同主持。

其他蒞臨開幕禮之嘉賓包括**行政會議召集人及平等機會委員會主席林煥光先生**、**港樂董事局成員蔡關穎琴律師**、**梁馮令儀醫生**、**董溫子華女士**、**陳祖泳女士**、**美國、加拿大、日本、奧地利、意大利等國家之駐港總領事**及其他政經名人等等。

當晚音樂會座無虛席，俄羅斯指揮辛奈斯基率先帶領港樂以兩首俄國作曲家蕭斯達高維契的名作—《節日》序曲及第九交響曲為音樂會打響頭炮。下半場的音樂會是全晚焦點所在，蜚聲國際的鋼琴家李雲迪以柴可夫斯基熱情澎湃的第一鋼琴協奏曲震撼樂迷；演出過後全場起立鼓掌，音樂會在一片雷動掌聲下劃上完美句號。

音樂會節目

蕭斯達高維契 《節日》序曲	SHOSTAKOVICH <i>Festive Overture</i>
蕭斯達高維契 第九交響曲	SHOSTAKOVICH <i>Symphony No.9</i>
柴可夫斯基 第一鋼琴協奏曲	TCHAIKOVSKY <i>Piano Concerto No.1</i>

李雲迪－鋼琴

生於中國重慶，有鋼琴王子美譽的李雲迪常被世界各大權威媒體，如《紐約時報》盛讚，其演繹優雅高貴又極富詩意，堪稱當代最浪漫的國際鋼琴大師。

2000年，李雲迪在蕭邦國際鋼琴比賽上贏得首名，成為大賽創立以來最年輕的冠軍得主和首獲此獎的中國人，亦是比賽十五年內第一位冠軍得主。2010年蕭邦誕辰二百周年，他更獲波蘭政府頒發榮譽藝術勳章，以表揚其對波蘭音樂文化的貢獻。

李雲迪是首位登上美國權威報章《華爾街日報》及有日本「時代雜誌」之稱的《AERA》封面故事的中國鋼琴家、是首位被杜莎夫人蠟像館挑選為名人蠟像的中國鋼琴家，以及首位與柏林愛樂與團發行現場錄音的中國鋼琴家

李雲迪先後為德國 DG 和倫敦 EMI 灌錄十張唱片，廣受專業界和音樂愛好者好評，並且獲獎無數。2013年，李雲迪將再度為 DG 錄音，專輯將收錄貝多芬三首鋼琴奏鳴曲《月光》、《悲愴》和《熱情》。

李雲迪每年都獲邀在世界各地最著名的音樂廳舉辦音樂會，從紐約卡奈基音樂廳到倫敦皇家節慶音樂廳，從維也納金色大廳到柏林愛樂音樂廳，從北京國家大劇院到日本三得利音樂廳，所到之處一票難求。李雲迪多次與世界頂級指揮家合作，其中包括：利雲、小澤征爾、杜達梅、吉格耶夫、哈丁、馬錫爾、沙爾、坦美卡諾夫等，並曾與世界著名交響樂團合作，如德國柏林愛樂、倫敦交響樂團、莫斯科交響樂團、NHK 交響樂團、維也納交響樂團等。

李雲迪個人網站：www.yundimusic.com

辛奈斯基－指揮

辛奈斯基於 1973 年贏得卡拉揚國際指揮大賽金獎，隨即獲委任為拉脫維亞國家交響樂團首席指揮，任期由 1976 年到 1987 年。他隨後出任莫斯科愛樂音樂總監及首席指揮，成功帶領樂團於俄羅斯及海外演出。2010年，莫斯科波修瓦劇院宣佈委任辛奈斯基為新任總指揮及音樂總監，任內重點演出包括巡迴雅典及倫敦演出，以及指揮波修瓦首演李察·史特勞斯的《玫瑰騎士》。

作為客席指揮家，辛奈斯基曾指揮阿姆斯特丹皇家音樂廳樂團、萊比錫布商管弦樂團、漢堡北德電台交響樂團、洛杉磯愛樂和費城樂團等頂尖樂團。來季的重點節目包括：再度與倫敦愛樂合作和巡迴荷蘭的

演出。辛奈斯基同時為 **BBC 愛樂** 的榮休指揮和瑞典馬爾默交響樂團的榮譽指揮。他與 **BBC 愛樂** 過往的重要演出包括：2006 年的「蕭斯達高維契與他的音樂英雄」藝術節、前往歐洲及中國演出、以及多次於 **BBC 逍遙** 音樂會亮相。而他與馬爾默交響樂團的重要演出則有：英國巡演及到訪阿姆斯特丹皇家音樂廳，以及一套四碟、備受各方好評的馬舒密特交響曲系列專輯。

此外，辛奈斯基也是荷蘭愛樂首席客席指揮，以及俄羅斯國家樂團音樂總監。辛氏亦有擔任教職，現為聖彼得堡音樂學院指揮系教授。

辛奈斯基的其他錄音包括：蕭斯達高維契、柴可夫斯基、林姆斯基-高沙可夫、蕭卓倫、格林卡、利亞多夫、舒烈卡和史曼諾夫斯基等，其中多套均由 **BBC 愛樂** 演奏。

辛奈斯基秉承歌劇指揮傳統，除了與波修瓦劇院的合作外，他亦曾經指揮三藩市歌劇團、英國國家歌劇團、柏林喜歌劇團等等。

新聞圖片（按圖下載或按下 Ctrl 鍵並按圖開啓檔案）

01. 劉元生先生為新樂季致辭



02. （由左起）陳霞芳女士、李雲迪、楊立門先生、劉元生先生及劉秀苑女士為新樂季主持亮燈儀式



03. （由左起）港樂行政總裁麥高德先生、陳霞芳女士、李雲迪、楊立門先生、劉元生先生及劉秀苑女士



04. 音樂會尾聲全場掌聲如雷，樂迷紛紛向指揮辛奈斯基、鋼琴家李雲迪及港樂報以熱烈喝采



--- 完 ---

傳媒查詢敬請聯絡：

譚兆民 / 市場推廣總監

電話：(852) 2721 9035

手提：(852)9650 6818

電郵：paul.tam@hkpo.com

陸可兒 / 企業傳訊助理經理

電話：(852) 2721 1585

手提：(852) 6280 0156

電郵：alice.luk@hkpo.com

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）是亞洲區內最具領導地位的樂團之一，豐富香港文化生命逾一世紀，並已發展成一個集華人與海外音樂精英的傑出樂團，吸引世界級藝術家同台獻藝。港樂每年透過超過一百五十場精彩演出，觸動逾二十萬名樂迷的心靈。2012/13 樂季起，享譽國際的梵志登正式成為香港管弦樂團的音樂總監，他將帶領樂團繼續在藝術水平上精益求精。

2006年4月起，太古集團慈善信託基金成為樂團的首席贊助，此為港樂史上最大的企業贊助，令樂團得以在藝術上有更大的發展，向世界舞台邁進的同時，將高水準的演出帶給廣大市民，讓更多人接觸到古典音樂。

港樂和香港的城市脈搏深深緊扣，積極推廣管弦樂至社會各階層，將精彩的音樂會體驗帶到各家各戶，當中不少重要演出更透過電台及電視轉播給全港市民欣賞，包括於跑馬地馬場遊樂場舉行的全年最大型交響演奏—太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂每年舉辦音樂教育計劃，為全港中、小、特殊學生提供免費音樂會及各項教育活動，從而提升他們對古典音樂的興趣。樂團亦經常與香港歌劇院等其他藝團合作，並與中外流行歌手作跨界演出。

港樂的海外巡迴演出，讓樂團在港外建立聲譽及進一步提升藝術水平。2010年9月，港樂再次到中國巡演，並分別在上海世博會 2010、西安及北京演出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴