

## 新聞稿

即時發布

日期：2018年12月7日

# Harry 哥哥的快樂聖誕！平安夜加開一場（2018年12月23及24日） 齊來與香港管弦樂團合唱團合唱聖誕頌歌

**[2018年12月7日，香港]** 聖誕節快到了！齊來與香港管弦樂團（港樂）和主持 [Harry哥哥](#) 一起歡度這個普天同慶的節日吧！12月23日下午3時和晚上8時，以及新加開12月24日晚上8時一場，屆時Harry哥哥將與指揮 [廖國敏](#)、港樂和 [香港管弦樂團合唱團](#) 攜手合作施展魔法，令香港文化中心音樂廳變成飄雪皇國，以濃厚的聖誕氣氛注滿現場。

這個適合3歲以上大小朋友的音樂會，將呈獻從巴赫到布烈頓到阿諾爵士以至最受大眾歡迎的聖誕頌歌等與聖誕氣息息息相關的作品。若果看見聖誕老人，或是我們的特別嘉賓吸塵機先生出現在舞台上，千萬不要感到驚訝！

與家人一起來感受真正的節日氣氛，並與香港管弦樂團合唱團一同合唱多首聖誕頌歌，包括耳熟能詳的〈平安夜〉、〈齊來，宗主信徒〉等，共度一個樂韻悠揚的聖誕節。不要忘記準備與聖誕老人拍照留念啊！

**節日系列：Harry哥哥的快樂聖誕**將於2018年12月23日（星期日）下午3時和晚上8時，以及2018年12月24日（星期一）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$420, \$380, \$280, \$220現已於 [城市售票網](#) 公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽 [hkphil.org](#)。

### 表演者

#### 廖國敏，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

廖國敏現任香港創樂團音樂總監。他曾任費城樂團聶澤-賽甘的助理指揮，乃該樂團首位華人助理指揮。廖國敏是巴黎舉行的國際史雲蘭諾夫指揮大賽的得獎者，曾與世界各地頂尖樂團合作，包括費城樂團、鹿特丹愛樂、法國廣播愛樂、首爾愛樂、丹麥國家交響樂團等。最近的重要演出，包括首度指揮東京NHK交響樂團、底特律交響樂團、東京都交響樂團，又與費城樂團亮相於韋爾山谷音樂節；並在香港指揮全新製作的普契尼《波希米亞人》，以及於慶回歸音樂會中，與港樂同台，在國家主席習近平面前演出。

#### Harry哥哥，主持 [\[詳細介紹\]](#)

王者匡（Harry哥哥）是著名兒童電視節目主持人，表演以糅合喜劇和魔術元素著稱，深受大小觀眾歡迎。Harry自小已在音樂及魔術方面盡顯天份，故決意以此服務社會，為大眾帶來歡樂。Harry哥哥曾獲邀擔任香港舞蹈團、香港中樂團的表演嘉賓，亦每年為香港管弦樂團主持大型音樂會。現除了定期為香港、澳門、英國、加拿大、德國等地的觀眾設計及推出老少咸宜的表演外，他亦經常為各地大型活動擔任司儀和表演者，藝蹤處處。

#### 香港管弦樂團合唱團 [\[詳細介紹\]](#)

香港管弦樂團合唱團早於1980年成立。歷年，合唱團不斷以各種組合形式與樂團合作。2013年合唱團重新招募團員，吸引逾四百五十名熱愛合唱音樂的人士參與面試，重組後的首次演出為韓德爾的《彌賽亞》。自此，合唱團與港樂合作的項目包括：在馬捷爾、麥克基根、韋邁克、梵志登等的指揮棒下，演出布烈頓、孟德爾遜、貝多芬、海頓及馬勒的作品。

## 節日系列：HARRY哥哥的快樂聖誕

23 | 12 | 2018

SUN 3PM & 8PM

加場：2018年12月24日星期一晚上八時

香港文化中心音樂廳

HK\$420 \$380 \$280 \$220

門票現已於城市售票網公開發售

音樂會招待三歲及以上人士

### 表演者 Artists

[廖國敏](#)

指揮

[Lio Kuok-man](#)

conductor

[Harry哥哥](#)

主持

[Harry Wong](#)

presenter

[香港管弦樂團合唱團](#)

[Hong Kong Philharmonic Chorus](#)

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



廖國敏



Harry哥哥



香港管弦樂團合唱團

相片：張志偉/港樂



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

### 節目 Programme

經典聖誕曲目包括〈平安夜〉、〈齊來，宗主信徒〉、〈哈利路亞〉、《胡桃夾子》選段等

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：[meggy.cheng@hkphil.org](mailto:meggy.cheng@hkphil.org)

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[flora.fung@hkphil.org](mailto:flora.fung@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登  
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂第 26 位音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於 2018 年 1 月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音於 2018 年 11 月發行。

近年曾和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團