

## 新聞稿

即時發布

日期：2018年11月25日

### 梵志登與18,000名音樂愛好者一同參與太古「港樂·星夜·交響曲」 (2018年11月24日)

**[2018年11月25日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）年度的太古「港樂·星夜·交響曲」，於11月24日（星期六）在音樂總監梵志登及大會司儀Harry哥哥的帶領下順利舉行，將美妙管弦音樂於星夜送給中環海濱接近18,000名觀眾。

今年是梵志登大師第二次指揮這戶外大型交響音樂會。梵志登表示：「我很高興能再次在這美麗的戶外場地，帶領樂團呈獻美樂予廣大香港市民。這音樂會能帶給我們，以及香港朋友愉快難忘的晚上，在美麗的星空下，享受由港樂，這世界上最優秀樂團之一所演奏的美妙樂曲。」

今年的音樂會以「家庭」為主題，音樂會獨奏家為一眾港樂自家的樂師，演奏來自不同樂器家族的樂器，包括弦樂家族的樂師——王敬（Jing Wang，樂團首席）、鮑力卓（Richard Bamping，首席大提琴）及方曉牧（Fang Xiaomu，聯合首席大提琴）；木管樂器家族的樂師史安祖（Andrew Simon，首席單簧管）；以及銅管樂器家族的樂師巴達仁（Esteban Batallán，首席小號）。在梵志登的指揮下，整個港樂大家庭為觀眾演奏多首著名古典美樂，包括韋華第的雙大提琴協奏曲、馬斯奈的《泰綺絲》之冥想曲、莫扎特的單簧管協奏曲（第二樂章），以及海頓的降E大調小號協奏曲（第三樂章），還有廣受歡迎的《星球大戰》主題曲。在更多動人音樂之後，音樂會以久石讓的《龍貓》電影音樂，及柴可夫斯基的《1812序曲》配以煙火表演圓滿結束。整個音樂會期間，Harry哥哥向觀眾簡單介紹每一首樂曲，並於中場休息時與觀眾互動，與眾同樂。

港樂由衷感謝太古集團長久以來的支持和贊助，並感謝香港音樂愛好者對我們的支持，讓太古「港樂·星夜·交響曲」得以順利舉行，並成為城中廣受歡迎的活動。港樂將繼續致力將古典音樂帶給更多香港市民。

觀眾亦能安坐家中重溫太古「港樂·星夜·交響曲」，活動已分別由香港電台電視部和香港電台第四台進行錄影和錄音，並安排作公眾廣播，詳情如下：

#### 電視廣播

音樂會將於2019年1月26日（星期六）晚上11時在《演藝盛薈》節目中播出。

頻道：港台電視31、港台電視31A及港台網站[tv.rthk.hk](http://tv.rthk.hk)

#### 電台廣播

音樂會錄音將於2018年12月21日（星期五）晚上8時，於香港電台第四台（FM97.6-98.9兆赫及[www.rthk.hk](http://www.rthk.hk)）播出，並於2018年12月26日（星期三）下午2時重播。

[下載](#)太古「港樂·星夜·交響曲」新聞圖片：

相片提供：請參考檔案名稱

首席贊助：太古集團

贊助：通利琴行

合作媒體：香港電台電視部及香港電台第四台及港台電視 31

--- 完 ---

---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：[meggy.cheng@hkphil.org](mailto:meggy.cheng@hkphil.org)

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：[flora.fung@hkphil.org](mailto:flora.fung@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登  
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂第 26 位音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於 2018 年 1 月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音於 2018 年 11 月發行。

近年曾和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團