

新聞稿

即時發布

日期：2018年9月18日

《梁祝》小提琴協奏曲及《長征》交響曲共譜國慶音樂夜 編織近代中國音樂的錦緞——英雄主義的詩篇與淒美的愛情故事《梁山伯與祝英台》（9月28及29日）

[2018年9月18日，香港] 香港管弦樂團（港樂）將於9月28和29日舉行國慶音樂會。指揮黃屹率領樂團奏響讓人熱淚盈眶的《長征》交響曲，聯同小提琴家王之炅以西樂重現淒美的《梁祝》小提琴協奏曲，將老師丁善德，以及學生陳鋼與何占豪所創作的兩首中國西方音樂經典之作帶到香港文化中心音樂廳。

「《長征》交響曲是能代表中國一個時代的音樂作品。」
--- 余隆

中國近代音樂之父丁善德耗時三年的巨作《長征》交響曲，奠定了中國近代音樂的發展。以中國工農紅軍二萬五千里長征為題材，將西方古典浪漫交響曲的體裁格局予以變更，讓每一個場景每一個角色都給人無限的想像與強烈的空間感，體現出丁善德精湛的配器技巧。在年輕指揮黃屹的演繹下，港樂將會重現當時作者對國家英雄的崇拜，同時顯出今日青年人的豪情壯志。

《梁祝》小提琴協奏曲為陳鋼與何占豪的成名之作，在恩師丁善德的指導下，此小提琴協奏曲結合了西方的奏鳴曲式和中國的傳統戲曲，通過小提琴戲劇性渲瀉，將祝英台柔腸寸斷、哀痛欲絕、感天動地的哭聲表現得淋漓盡致。這家喻戶曉的愛情故事糅合了中國民間的音樂語言，深受大眾的喜愛。《梁祝》小提琴協奏曲於1958年首演，中國小提琴家王之炅將與港樂合作，以美妙的琴音把梁山伯與祝英台的愛情故事娓娓道來。

音樂會將以香港作曲家葉浩堃於2017年為港樂而作的《破繭》揭開序幕。音樂總監梵志登曾讚揚《破繭》的「配器很優美」，《破繭》同年更獲得「CASH金帆音樂獎」之「最佳正統音樂作品」。曲中部分靈感取自窩打老道不同路段的風景特色，更顯親切。

9月28日演出贊助：新華滙富
9月29日演出贊助：永隆銀行

節日系列：國慶音樂會：梁祝與長征將於9月28日及9月29日（星期五和星期六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$380 \$280 \$180 \$120現已於[城市售票網](http://city售票網)公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽hkphil.org。

表演者

黃屹，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

生於北京的黃屹，現年31歲，已躍升為中國現今其中一位最矚目的指揮家。2015年，他獲中國愛樂樂團委任為助理指揮；2016年起，出任昆明聶耳交響樂團的藝術總監和首席指揮。黃屹畢業於中國中央音樂學院和德國柏林音樂學院，他現時受聘於上述兩所音樂院校的指揮系。

王之炅，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

王之炅於14歲時首度登台，在曼奴軒爵士指揮下，與法國里爾交響樂團合作演出。自此展開獨奏家的事業，亮相於不同樂團，如法國國家電台交響樂團、聖彼得堡愛樂、赫爾辛基愛樂、柏林音樂廳管弦樂團、華沙愛樂等。她現為上海音樂學院小提琴專業副教授。她使用的是1716年史特拉瓦里小提琴，由中華基金會贊助。

節日系列：國慶音樂會：梁祝與長征

28 & 29 | 9 | 2018

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$380 \$280 \$180 \$120

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者

[黃屹](#)

[王之炅](#)

指揮

小提琴

[Huang Yi](#)

[Wang Zhijong](#)

conductor

violin

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



黃屹



王之炅



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

節目

葉浩堃

陳鋼與何占豪

丁善德

《破繭》

《梁祝》小提琴協奏曲

《長征》交響曲

Austin YIP

CHEN Gang & HE Zhanhao

DING Shande

Metamorphosis

Butterfly Lovers Violin Concerto

Long March Symphony

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585

電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期四十四週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季正式擔任港樂音樂總監一職，直到至少 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂第 26 位音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始被委任為港樂首席客席指揮，至 2020/21 樂季。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立二十週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於 2018 年 1 月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音將於 2018 年年底發行。

近年曾和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團