

新聞稿

即時發布

2018年7月5日

來讓港樂以美樂啟迪心靈！
港樂音樂互動裝置展覽（即日至7月10日）
2018/19樂季套票預訂至7月8日

[2018年7月5日，香港] 由即日至7月10日（星期二），**香港管弦樂團（港樂）**在香港文化中心大堂設立了一個**音樂互動裝置展覽**，介紹讓人熱切期待的港樂**2018/19樂季**。港樂誠邀香港市民到香港文化中心，讓美樂啟迪心靈！

欣賞這個音樂互動裝置時，市民可先揀選自己喜愛的音樂類型，再把隨身攜帶的耳筒插入裝置上相應的位置（或掃描QR碼），便可立即欣賞港樂精心揀選的**2018/19樂季精選音樂**。市民可根據展板標示的港樂樂季冊子頁數，以了解各音樂會及**2018/19樂季套票預訂詳情**。

港樂以「呈獻美樂 · 啟迪心靈」為願景——這個互動裝置特別邀請廣大市民，與港樂分享音樂對他們的啟迪，以推動樂團做得更好，繼續以美樂啟迪心靈。市民只需輕觸iPad螢幕上的紅色按鈕，即可紀錄他們對港樂及音樂的所感所想。

[按此](#)欣賞這音樂互動裝置宣傳短片。

港樂**2018/19樂季**為樂團第**45**個職業樂季，樂團將呈獻**38**個精彩音樂會，包括超過**20**個首演。港樂最近期三位藝術／音樂總監——梵志登、艾度·迪華特（Edo de Waart）和艾德敦（David Atherton），將聯同現任首席客席指揮余隆，慶祝港樂**45**週年；更有多位國際知名指揮家和演奏家雲集港樂舞台，包括史拉健（Leonard Slatkin）、范斯克（Osmo Vänskä）、貝爾（Joshua Bell）、賓尼亞堤菲莉（Khatia Buniatishvili）、米蓋·卡米洛（Michel Camilo）、張緯晴、赫德里希（Augustin Hadelich）、莉拉·祖絲科域茲（Leila Josefowicz）、祈辛（Evgeny Kissin）、沙涵（Gil Shaham）等。

港樂**2018/19樂季套票預訂**還剩**四天（至7月8日）**；現凡訂購港樂**2018/19樂季**其中一個系列或以上即可享最高**75**折、最佳座位以及港樂會一年免費會籍。有關港樂**2018/19樂季套票預訂詳情**可瀏覽 www.hkphil.org/1819sub。

立即預訂，與港樂一同開展屬於您的音樂奇妙旅程！

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



港樂2018/19樂季音樂互動裝置展覽

相片：Ka Lam/港樂



欣賞這個音樂互動裝置時，市民可揀選自己喜愛的音樂類型，然後把隨身攜帶的耳筒插入裝置上相應的位置（或掃描QR碼），便可立即欣賞港樂精心揀選的2018/19樂季精選音樂。

相片：Ka Lam/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585

電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期四十四週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自2012/13樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至2022年夏季。此外，由2018/19樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由2015/16樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立20週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於2017年4至5月前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於2018年1月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音將於2018年年底發行。

近年曾和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於1957年改名為香港管弦樂團，並於1974年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團