

新聞稿

即時發布

日期：2018年4月11日

太古輕鬆樂聚和太古週日家+賞系列：交響馬戲團 載譽重返港樂舞台 延續精彩刺激馬戲節目（5月11和12日）及（5月13日）

[2018年4月11日，香港] [Cirque de la Symphonie](#) 2015年和香港管弦樂團（港樂）的演出，觀眾反應熱烈，全場爆滿。5月11和12日晚上8時，他們將再次於香港文化中心音樂廳與港樂同台演出，5月13日下午3時更將呈獻精華版本的交響馬戲團，適合一家大小欣賞。門票數量有限，欲購從速。

「眼睛和耳朵雙重享受的交響節目」
---《匹茲堡論壇報》

Cirque de la Symphonie是度身訂造的節目，在音樂廳內將令人目不暇給的馬戲表演與整個樂團的演奏合而為一，空中飛人、雜耍演員、軟體舞者……每個動作都與經典樂章配合得天衣無縫。《赫芬頓郵報》形容演出是「音樂引人入勝，表演娛樂無窮」。

太古輕鬆樂聚系列：交響馬戲團將於5月11和12日（星期五和六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$680、\$480、\$380、\$280、\$120*現已於[城市售票網](#)公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽[www.hkphil.org](#)。

太古週日家+賞系列：交響馬戲團將於5月13日（星期日）下午3時於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$480、\$380、\$280、\$180、\$120*現已於[城市售票網](#)公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽[www.hkphil.org](#)。

*視線受阻或受擾座位

表演者

謝拉特·莎朗嘉，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

謝拉特·莎朗嘉兼任音樂總監、指揮及編曲家，屢獲殊榮。他獲不少樂團邀約指揮，包括菲律賓愛樂、上海歌劇院交響樂團暨合唱團、悉尼交響樂團等。謝拉特於2016年獲港樂委任為其中一位助理指揮，他的管弦樂改編曲曾獲世界各地的樂團演出。

[Cirque de la Symphonie](#) [\[詳細介紹\]](#)

Cirque de la Symphonie 是唯一和管弦樂團合作演出的馬戲團，他們曾與逾百樂團合作，多場演出均全場滿座。

太古輕鬆樂聚系列：交響馬戲團

11 & 12 | 5 | 2018

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$480 \$380 \$280 \$120*

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

太古週日家+賞系列：交響馬戲團

13 | 5 | 2018

SUN 3PM

香港文化中心音樂廳

HK \$480 \$380 \$280 \$180 \$120*

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待三歲或以上人士

*視線受阻或受擾座位

表演者

[謝拉特·莎朗嘉](#)

指揮

[Gerard Salonga](#)

conductor

[Cirque de la Symphonie](#)

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



謝拉特·莎朗嘉

相片：Sarah Black



香港管弦樂團和交響馬戲團

相片：張志偉/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585

電郵：florafung@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期四十四週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自2012/13樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至2022年夏季。此外，由2018/19樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由2015/16樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立20週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於2017年4至5月前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團，與一眾頂尖歌唱家，呈獻了華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會和現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。梵志登和港樂更獲北京國際音樂節邀請，參與了去年十月由薩爾斯堡復活節藝術節與北京攜手製作的《女武神》舞台演出，這是對港樂的成績予以肯定。

近年曾和港樂合作（或即將合作）的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於1957年改名為香港管弦樂團，並於1974年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團