

新聞稿

即時發布

2017年11月15日

輕鬆週末夜 與蒂博代一同找回你的節奏！（12月15和16日）

[2017年11月15日，香港] 瀟灑而前衛的法國鋼琴家**蒂博代** (Jean-Yves Thibaudet)，將於**2017年12月15及16日（星期五、六）**晚上八時假**香港大會堂音樂廳**舉行**蒂博代的歌舒詠**，演繹兩首分別來自中西、截然不同的鋼琴作品。演奏會的另一重頭戲為艾爾加著名的「謎語」變奏曲，萬勿錯過！

「**[蒂博代]**的演奏富有深度、溫潤細膩，琴音清脆悅耳、自由奔放。」
—《紐約時報》

蒂博代大師呈獻歌舒詠筆下的爵士經典《我有節奏》變奏曲，讓樂迷重整心靈節奏。《二簧》為香港首演，曲風截然不同，為旅法中國作曲家陳其鋼的鋼琴協奏曲，是以京劇抒情聲腔二簧元板為主題的變奏曲，現由蒂博代演繹，樂迷定必翹首盼望。

下半場，**香港管弦樂團（港樂）**首席客席指揮**余隆**指揮艾爾加著名的「謎語」變奏曲。十四段變奏或幽默活潑，或深沉嚴肅，如艾爾加為他朋友繪畫的音樂肖像，當中以《獵人》最有名。此套變奏曲最為人津津樂道的，是有一貫穿全曲的主題，據說是由著名旋律改編而成。該主題為何，至今未有定論，像是作曲家與大家玩猜謎語。三首樂曲，三種變奏，讓樂迷細意玩味的美樂夜。

門票HK\$480、\$380、\$280、\$180現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org。

表演者

余隆，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

香港管弦樂團首席客席指揮——余隆，是中國最傑出的指揮家之一，經常與世界各地頂尖樂團合作。他現為中國愛樂樂團的藝術總監和總指揮，同時兼任上海交響樂團和廣州交響樂團的音樂總監。他於20年前創辦北京國際音樂節，積極在中國推廣古典音樂，與外作文化交流。

蒂博代，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

鋼琴家蒂博代錄製逾50張專輯，曾獲獎項包括：兩度獲提名格林美獎、德國唱片大獎、法國金音叉大獎、法國古典音樂世界大獎、阿姆斯特丹愛迪生獎、英國留聲機大獎及德國迴聲獎。他為奧斯卡得獎電影《愛·誘·罪》，以及《傲慢與偏見》、《響在耳邊近在眼前》、《韋克菲爾德》的電影音樂作鋼琴獨奏演出。蒂博代早前已獲頒法國藝術及文學騎士勳章，於2012年再獲法國文化部頒發軍官勳章。

蒂博代的歌舒詠

15 & 16 | 12 | 2017

星期五、六 晚上八時

香港大會堂音樂廳

HK\$480 \$380 \$280 \$180

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[余隆](#)
[蒂博代](#)

指揮
鋼琴

[Yu Long](#)
[Jean-Yves Thibaudet](#)

conductor
piano

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



蒂博代的歌舒詠



余隆



蒂博代

相片：Kasskara/ Decca



香港管弦樂團

相片：張偉樂 / 港樂

節目 Programme

陳其鋼

《二簧》，為鋼琴和管弦樂團而作
(香港首演)

CHEN Qigang

Er Huang, for piano and
orchestra (Hong Kong Premiere)

歌舒詠

《我有節奏》變奏曲

GERSHWIN

Variations on "I Got Rhythm"

艾爾加

「謎語」變奏曲

ELGAR

Variations on an Original Theme
Enigma

港樂《指環》全套聯篇歌劇樂迷召集

從2015年起已出席《指環》音樂會，並打算觀賞明年第四部曲《諸神的黃昏》的各位樂迷，我們計劃為您籌備特別活動，以慶祝完成四年指環旅程的創舉。請把您的姓名及聯絡方法電郵至ring@hkphil.org。我們會在稍後通知有關活動的詳情。謝謝！

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：meggy.cheng@hkphil.org

趙綺鈴／市場推廣經理

電話：+852 2721 1483

電郵：chiuyeeling@hkphil.org

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期四十四週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自2012/13樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至2022年夏季。此外，由2018/19樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由2015/16樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立二十週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於今年四至五月前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團，與一眾頂尖歌唱家，呈獻了華格納巨著《指環》首三部曲的歌劇音樂會和現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。梵志登和港樂更獲北京國際音樂節邀請，參與今年十月由薩爾斯堡復活節藝術節與北京攜手製作的《女武神》舞台演出，這是對港樂的成績予以肯定。

近年曾和港樂合作（或即將合作）的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於1957年改名為香港管弦樂團，並於1974年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團