

新聞稿

即時發布

2017年10月25日

太古輕鬆樂聚系列：Final Fantasy: Final Symphony 《Final Fantasy》電玩系列聯乘古典音樂 電玩迷不容錯過！ (11月22和23日)

[2017年10月25日,香港] 香港管弦樂團(港樂)將首次呈獻電玩系列聯乘古典音樂的精彩節目——Final Fantasy: Final Symphony。

2017年是電玩遊戲《Final Fantasy》系列的30周年紀念，以植松伸夫為首創作的背景音樂，鏗鏘悅耳，是無數玩家的集體回憶。Final Fantasy: Final Symphony 音樂會於2013年在德國首演，其後在英國、日本、丹麥、瑞典、芬蘭巡演，風靡無數觀眾。該管弦樂版本配樂大碟於2015年發行時，隨即登上 iTunes 古典音樂榜首。現在，Final Symphony 終於來到香港，並由香港管弦樂團現場演繹，電玩迷、樂迷豈容錯過！

作為官方授權的音樂會，Final Symphony 將現場演奏遊戲系列的第六、七、十集的曲目，由朱俊熹指揮、張加全擔任鋼琴獨奏。音樂會以幻想序曲揭開序幕，戰士們的回憶將被耳熟能詳的旋律召喚；中間是明亮輕快的《Final Fantasy VI》：交響詩，訴說著 Terra 擁有天賦魔法的經歷，以及優美的《Final Fantasy X》：鋼琴協奏曲，當中有植松伸夫最自豪的樂章；最後以蕩氣迴腸的《Final Fantasy VII》：三樂章交響曲完結。這個現場管弦樂演奏的電玩音樂版本，將衝擊各位電玩迷的視聽感官，帶來不一樣的體驗。齊來進入二次元世界，讓你的最終幻想成真！

太古輕鬆樂聚系列：Final Fantasy: Final Symphony 音樂會將於2017年11月22和23日（星期三和四）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票 HK\$680、\$580、\$480、\$380 現已於[城市售票網](http://www.hkphil.org)公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 www.hkphil.org。

表演者

朱俊熹，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

生於香港的朱俊熹於悉尼大學修讀聲樂，及後於悉尼音樂學院完成指揮碩士課程，師承帕羅。他曾與多個音樂團體合作，包括大都會歌劇院、東京愛樂以及悉尼、墨爾本、香港、澳門等交響樂團。作為合唱團團長，他曾為已故馬捷爾、杜特華、謝敏替等指揮大師的演出擔任合唱指導。現時為香港管弦樂團合唱團團長。

張加全，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

生於瑞士華裔音樂家庭，張加全在蘇黎世藝術大學師隨舒巴戈夫教授，繁重的表演事業將他帶到全球各地的音樂廳及音樂節演出。張加全是歌舒詠鋼琴四重奏的成員，這個由四名鋼琴家組成的組合憑藉演繹為四部鋼琴所編的曲目深獲好評。他同時於蘇黎世藝術大學教授鋼琴及即興演奏。

太古輕鬆樂聚系列：FINAL FANTASY音樂會

22 & 23 | 11 | 2017

星期三、四 晚上八時

香港文化中心音樂廳 HK\$680 \$580 \$480 \$380

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[朱俊熹](#)

指揮

[Philip Chu](#)

conductor

[張加全](#)

鋼琴

[Mischa Cheung](#)

piano

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



朱俊熹



張加全



香港管弦樂團

相片：Paul Wong/港樂

節目 Programme

Jonne Valtonen

幻想序曲 *Fantasy Overture: Circle within a Circle within a Circle*

植松伸夫

FINAL FANTASY VI – Symphonic Poem: Born with the Gift of Magic

Nobuo Uematsu

ティナのテーマ | 魔導士ケフカ | 幻獣界 | 戦闘 等

Terra's Theme | Kefka | Esper World | Battle etc.

植松伸夫、

FINAL FANTASY X: Piano Concerto

浜渦正志

ピサイド島 | 祈りの歌 | 雷平原 | 襲撃等

Nobuo Uematsu,

Besaid | Hum of the Fayth | Thunder Plains | Assault etc.

Masashi Hamauzu

I. Zanarkand

II. 祈り Inori

III. 決戦 Kessen

植松伸夫

FINAL FANTASY VII: Symphony in Three Movements

Nobuo Uematsu

FFVII メインテーマ | J-E-N-O-V-A | ティファのテーマ | 偉大なる戦士 等

Main Theme of FINAL FANTASY VII | J-E-N-O-V-A | Tifa's Theme | The Great Warrior etc.

I. ニブルヘイム事件 Nibelheim Incident

II. 花火に消された言葉 Words Drowned by Fireworks

III. 星の危機 The Planet's Crisis

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：meggy.cheng@hkphil.org

趙綺鈴 / 市場推廣經理

電話：+852 2721 1483

電郵：chiuyeeling@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期四十四週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自2012/13樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至2022年夏季。此外，由2018/19樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由2015/16樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立二十週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於今年四至五月前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團，與一眾頂尖歌唱家，呈獻了華格納巨著《指環》首三部曲的歌劇音樂會和現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。梵志登和港樂更獲北京國際音樂節邀請，參與今年十月由薩爾斯堡復活節藝術節與北京攜手製作的《女武神》舞台演出，這是對港樂的成績予以肯定。

近年曾和港樂合作（或即將合作）的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於1957年改名為香港管弦樂團，並於1974年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團