

## 少年音樂家亮相太古「港樂·星夜·交響曲」以及首演陳啟揚的《欲明》

**[2017年10月16日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）年度免費戶外大型交響音樂會—太古「港樂·星夜·交響曲」舉行在即，今年很榮幸能邀請兩位少年音樂家—鋼琴家李仲欣及小提琴家蘇千尋—與港樂同台演出，以香港璀璨夜景作佈景，與大家分享一個難忘的晚上。

音樂會將由首席客席指揮余隆帶領港樂首演香港作曲家陳啟揚的《欲明》。作品於今年1月「香港作曲家巡禮」中，被現場觀眾選為最喜愛的作品。樂曲描繪了光的不同形態和走向光明的旅程，象徵希望、真理和愛能帶我們走出黑暗。李仲欣將彈奏蕭邦《燦爛的大波蘭舞曲》，蘇千尋則會演奏威克斯曼《卡門幻想曲》，在余隆指揮下，港樂將獻上更多著名的樂曲。去年廣受觀眾歡迎的 Harry 哥哥，則會再次擔任主持，帶動全場氣氛。

感謝港樂首席贊助太古集團的鼎力支持，讓此廣受大眾歡迎的活動得以每年舉行。太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，與港樂攜手務求在藝術水平上精益求精，致力將古典音樂推廣給更多的香港觀眾。

太古「港樂·星夜·交響曲」活動費用全免，觀眾可透過以下途徑索取免費門票。

### 索取門票之全新安排

本年度的太古「港樂·星夜·交響曲」活動只提供網上門票登記。公眾可於2017年10月23日（星期一）早上10時開始，透過[suts.hkphil.org](http://suts.hkphil.org) 以電郵登記免費索取門票，步驟如下：

1. 每次登記，登記者可憑一個電郵地址索取一張門票。登記者最多可憑4個不同的電郵地址索取4張門票。如希望為其他人士登記領取門票，請於開始進入登記程序前，收集有關的電郵地址。方便於登記限時內，填寫所有相關資料。
2. 請核對所輸入的資料正確無誤。提交資料後，門票的數量即被保留。請注意，門票登記還未完成，尚有一個重要步驟 - 「啟動門票」。
3. 啟動門票之電郵將逐一發送至已登記的電郵地址，請於2017年10月25日晚上11時59前，查收每個電郵並啟動每張門票。上述時間後，未被啟動的門票將會被取消。
4. 成功登記門票後，每張門票會以電郵逐一發送到每個登記的電郵地址。請下載門票，然後預先列印，或儲存於智能電話。請於入場時，向職員出示已列印的門票，或以智能電話出示門票上的QR碼入場。

### 太古「港樂·星夜·交響曲」資料速覽

日期： 2017年11月11日（星期六）晚上7:30  
下午5:30開始進場

入場費： 全免

索取門票： 2017年10月23日（星期一）早上10時開始  
透過[suts.hkphil.org](http://suts.hkphil.org)索取門票（只供網上登記）  
門票有限，先到先得。最多可索取四張門票。

入場須知： 請自備食物、地氈、帶同門票與親友一同出席

節目包括：

<b>CHAN Kai-young</b>	<i>Climbing to the Light</i> (HK Phil Commission)	<b>陳啟揚</b>	《欲明》(港樂委約)
<b>CHOPIN</b>	<i>Grande Polonaise brillante</i> (Johnson Li, piano)	<b>蕭邦</b>	《燦爛的大波蘭舞曲》 (李仲欣, 鋼琴)
<b>WAXMAN</b>	<i>Carmen Fantasy</i> (Paloma So, violin)	<b>威克斯曼</b>	《卡門幻想曲》 (蘇千尋, 小提琴)
<b>SHOSTAKOVICH</b>	<i>Festival Overture</i>	<b>蕭斯達高維契</b>	《節日序曲》
<b>HANDEL</b>	The Arrival of the Queen of Sheba from <i>Solomon</i>	<b>韓德爾</b>	《所羅門王》：沙巴女王之進場
<b>J. STRAUSS I</b>	<i>Radetzky March</i>	<b>老約翰·史特勞斯</b>	《拉德斯基進行曲》

表演者

余隆，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

余隆於 2000 年成立中國愛樂樂團，他現為樂團的藝術總監和總指揮。他同時亦為上海交響樂團和廣州交響樂團的音樂總監。這三個樂團經常聯同世界頂尖的獨奏者到世界各地演出。余隆亦是北京國際音樂節的創辦人，以及 MISA 上海夏季音樂節的聯合總監，將古典音樂帶進上海青年人的生活裡。由 2015/16 樂季開始，余隆獲委任為香港管弦樂團首席客席指揮。

Harry哥哥，主持 [\[詳細介紹\]](#)

王者匡 (Harry哥哥) 是著名兒童電視節目主持人，表演以糅合喜劇和魔術元素著稱，深受大小觀眾歡迎。Harry 自小已在音樂及魔術方面盡顯天份，故決意以此服務社會，為大眾帶來歡樂。Harry 曾擔任香港管弦樂團及其他藝團的表演嘉賓，亦經常為各地大型活動擔任司儀和表演者，藝蹤處處。

李仲欣，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

李仲欣現就讀美國茱莉亞音樂學院鋼琴系預科，師從羅伯特·麥當勞，兼修作曲和指揮。此前，他於香港演藝學院就讀，師從黃懿倫教授。李仲欣八歲起獲邀與世界著名樂團和指揮家合作，如倫敦愛樂、多倫多交響、港樂、中國愛樂、廈門愛樂和上海、廣州、深圳等交響樂團，積聚了豐富的演奏經驗。著名指揮家艾遜巴赫和余隆稱他是位音樂天賦極高的少年鋼琴家。

蘇千尋，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

年僅十二歲的蘇千尋，現就讀於英國威科姆修道院學校。她於四歲開始學習鋼琴，五歲開始學習小提琴。2014 年她首踏台板，與香港管弦樂團合演莫扎特的第五小提琴協奏曲。同年，她獲邀於澳洲舉行的 G20 高峰會晚宴中作獨奏演出。其後，她曾與福建、廣州及柏林的交響樂團，以及著名的倫敦愛樂同台演出。2016 年，她應邀於瑞士茵特拉肯音樂節登場。目前，她於茵特拉肯大師班隨布朗教授習琴。

首席贊助：太古集團

贊助：通利琴行

傳媒伙伴：香港電台電視部及香港電台第四台及港台電視 31

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



余隆



Harry 哥哥



李仲欣



蘇千尋



太古「港樂·星夜·交響曲」2016  
相片：張偉樂 / 港樂



太古「港樂·星夜·交響曲」2016  
相片：張偉樂 / 港樂

節目查詢，請瀏覽網址或致電+852 2721 2332  
[www.hkphil.org](http://www.hkphil.org)

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡 / 市場推廣總監

電話： +852 2721 9035

電郵：[meggy.cheng@hkphil.org](mailto:meggy.cheng@hkphil.org)

趙綺鈴 / 市場推廣經理

電話： +852 2721 1483

電郵：[chiuyeeling@hkphil.org](mailto:chiuyeeling@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登  
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期四十四週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自2012/13樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至2022年夏季。此外，由2018/19樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由2015/16樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立二十週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於今年四至五月前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團，與一眾頂尖歌唱家，呈獻了華格納巨著《指環》首三部曲的歌劇音樂會和現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。梵志登和港樂更獲北京國際音樂節邀請，參與今年十月由薩爾斯堡復活節藝術節與北京攜手製作的《女武神》舞台演出，這是對港樂的成績予以肯定。

近年曾和港樂合作（或即將合作）的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於1957年改名為香港管弦樂團，並於1974年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團