

新聞稿

即時發布

日期：2017年6月7日

梵志登大師指揮舒伯特「偉大」交響曲

[2017年6月7日，香港] 舒曼聽罷舒伯特的第九交響曲後，說「猶如置身於七重天堂」，由樂曲開首高尚壯麗的圓號，到終章向貝多芬「歡樂頌」致敬的華美絢麗，均完全展現作曲家充沛的生命力。在香港管弦樂團（港樂）音樂總監**梵志登**的帶領下，樂團將於**2017年6月16和17日**於**香港文化中心音樂廳**演奏此名為「偉大」的傑作。同場還有小提琴家**卡普森**（Renaud Capuçon）娓娓奏響貝爾格動人的小提琴協奏曲。

舒伯特大部份的作品於其在世時並未發表，包括這首「偉大」交響曲。舒伯特去世十年後，舒曼從舒伯特哥哥手中得到樂譜手稿，然後交由孟德爾遜親自指揮首演，瞬即成為舒伯特最為人喜愛的作品。舒曼稱頌此作「編制精彩新鮮，情感豐富，是舒伯特最偉大的上乘之作。」

同場，法國小提琴家卡普森將演奏奧地利作曲家貝爾格的小提琴協奏曲，此曲紀念貝爾格好友於18歲便病逝的女兒。貝爾格形容此曲為「對一位天使的回憶」。

經典系列：舒伯「偉大」交響曲將於2017年6月16日和17日（星期五和六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$680、\$480、\$380、\$220現已於[城市售票網](http://www.hkphil.org)公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org

舒伯特「偉大」交響曲為法國五月聯辦節目

表演者

梵志登，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

梵志登是現今古典樂壇最炙手可熱的指揮之一。在2018/19樂季開始，他將成為紐約愛樂的音樂總監。他自2008年起出任達拉斯交響樂團音樂總監，並自2012年出任香港管弦樂團音樂總監，任命將最少至2022年夏季。2012年，梵志登榮獲《音樂美國》選為年度指揮。梵氏生於阿姆斯特丹，19歲時獲荷蘭皇家音樂廳樂團委任為樂團首席，為樂團史上最年輕的樂團首席。他於1995年正式展開其指揮事業。

卡普森，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

卡普森1976年在法國香貝里出生，14歲入讀巴黎國立高等音樂學院，在學五年期間獲獎無數。其後他前往柏林，師隨布蘭迪斯和史頓。1997年，他應阿巴度邀請擔任馬勒青年管弦樂團的樂團首席，連續帶領樂團三個夏季。作為小提琴獨奏家，卡普森曾與柏林愛樂、波士頓交響樂團、巴黎樂團，以及西蒙·玻利瓦爾樂團等合作。

經典系列：舒伯特「偉大」交響曲

16 & 17 | 6 | 2017

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$480 \$380 \$280

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[梵志登](#)

指揮

[Jaap van Zweden](#)

conductor

[卡普森](#)

小提琴

[Renaud Capuçon](#)

violin

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



梵志登

相片：張志偉/港樂



卡普森

相片：François Darmigny



香港管弦樂團

相片：Keith Hiro/港樂

節目 Programme

貝爾格

小提琴協奏曲

BERG

Violin Concerto

舒伯特

第九交響曲，「偉大」

SCHUBERT

Symphony no. 9, *Great*

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：meggy.cheng@hkphil.org

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018/19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂剛完成旅程的第三部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，更獲得國際上廣泛的正面評價；令港樂成為中港兩地首個演出整齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂完成了台灣、歐洲和中國大陸巡演，更剛於**2017**年**4**至**5**月完成亞洲五城（首爾、大阪、新加坡、墨爾本、悉尼）巡演之旅，以慶祝香港特區成立二十週年。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：馬友友、阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、安蘇菲·慕達、王羽佳及已辭世的馬捷爾等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具交響曲》。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於**1957**年改名為香港管弦樂團，並於**1974**年職業化。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴