

新聞稿

即時發布

日期：2017年5月31日

香港管弦樂團乒乓協奏曲 - 將乒乓球桌搬上舞台的音樂會

[2017年5月31日，香港] 美國作曲家安迪秋保創意無限，把乒乓球這運動搖身一變成為樂器，在香港管弦樂團（港樂）首席客席指揮余隆的指揮下，乒乓健兒、敲擊樂手與管弦樂手在台上來一跨界別合作！這別開生面的音樂會將於**6月9和10日（星期五和六）晚上8時及6月11日（星期日）下午3時**於香港文化中心音樂廳舉行。

「樂章節奏緊湊刺激，猶如一場精彩的視覺盛宴，又有誰會在意球來球往的分數得失。」

--- 《金融時報》

安迪秋保的音樂經常加入金屬聲音和劇場元素，他的乒乓協奏曲不但將他喜歡的敲擊樂置於舞台中心，更加入了不少象徵中西聯繫的元素，包括小提琴的運用，及邀請了華裔乒乓球手**邢延華**及美國球手**蘭達斯（Michael Landers）**在台上對壘。乒乓協奏曲於2015年7月在上海交響樂團音樂廳首演，這次與港樂的演出，敲擊樂手為**高士達（David Cossin）**，小提琴則為**李嫻受（Kristin Lee）**。

音樂會將以柴可夫斯基的弦樂小夜曲揭開序幕。此曲是柴可夫斯基最喜歡的作品之一，呈獻給18世紀的樂界，特別是作曲家心目中的英雄—莫札特。

太古輕鬆樂聚系列：乒乓協奏曲將於2017年6月9日和10日（星期五和六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$380、\$280、\$280、\$120現已於**城市售票網**公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org

太古週日家+賞系列：乒乓協奏曲將於2017年6月11日（星期日）下午3時於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$380、\$280、\$280、\$120現已於**城市售票網**公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org

表演者

余隆，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

余隆現為中國愛樂樂團的藝術總監和總指揮，他同時亦為上海交響樂團和廣州交響樂團的音樂總監。這三個樂團經常聯同世界頂尖的獨奏者到全球各地演出。余隆亦是北京國際音樂節的創辦人，以及MISA上海夏季音樂節的聯合總監，將古典音樂帶進上海青年人的生活裡。2015/16樂季他獲委任為香港管弦樂團首席客席指揮。

高士達，敲擊樂 [\[詳細介紹\]](#)

高士達是新音樂和實驗音樂的專家，透過涉獵廣泛的音樂及藝術領域，融合新媒體與敲擊樂。高士達曾到全球各地與不同作曲家及組合作錄音及演出，當中包括格拉斯、馬友友、譚盾等。他也曾為世界各地的樂團擔任獨奏者，包括洛杉磯愛樂樂團、法國廣播愛樂樂團、聖保羅室樂團、聖保羅國家交響樂團、悉尼交響樂團、哥德堡交響樂團、新澤西交響樂團及新加坡交響樂團等。

李嫻受，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

以多才多藝、琴技完美見稱的小提琴家李嫻受，為2015年艾菲力·費殊職業大獎得主，並於2012年維特·梅克倫堡大賽和2010年美國國家星界藝術家甄選獲頒首獎。李氏生於首爾，五歲開始習琴，後來前赴美國隨名師桑利亞·佛斯特學習。1997年，她入讀茱利亞音樂學院先修班。2000年，著名小提琴家普爾曼聽過她與校內的先修班交響樂團合演孟德爾遜的小提琴協奏曲後，挑選她為門生。

蘭達斯，乒乓

蘭達斯1994年出生於美國紐約，他自13歲起開始參與乒乓球職業賽事，是最年輕的全美男單冠軍，曾代表美國出戰三次世界錦標賽，更於2012年入選奧運選拔賽。除了乒乓球以外，蘭達斯亦很熱愛音樂。

邢延華，乒乓

邢延華1995年出生於美國加州，自幼便開始練習乒乓球。2010年，15歲的她成為了最年輕的全美女單冠軍。2011年和2013年，她再次勇奪此項錦標；2012年她更代表美國出戰倫敦奧運會。邢延華曾參與乒乓協奏曲於2015年7月在上海交響樂團音樂廳的首演。

太古輕鬆樂聚系列：乒乓協奏曲

9 & 10 | 6 | 2017

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$380 \$280 \$180 \$120

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

太古週日家+賞系列：乒乓協奏曲

11 | 6 | 2017

SUN 3PM

香港文化中心音樂廳

HK\$380 \$280 \$180 \$120

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待三歲或以上人士

表演者 Artists

[余隆](#)

[高士達](#)

[李嫻受](#)

[蘭達斯](#)

[邢延華](#)

指揮

敲擊樂器

小提琴

乒乓

乒乓

[Yu Long](#)

[David Cossin](#)

[Kristin Lee](#)

[Michael Landers](#)

[Ariel Hsing](#)

conductor

percussion

violin

ping pong

ping pong

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



余隆



高士達



李嫻受

相片：Sophie Zhai



蘭達斯



邢延華



香港管弦樂團

相片：Paul Wong/港樂

節目 Programme

柴可夫斯基

弦樂小夜曲

安迪秋保

乒乓、敲擊樂及管弦樂團

三重協奏曲

TCHAIKOVSKY

Andy AKIHO

Serenade for Strings

Ricochet: Triple Concerto for Ping Pong,
Percussion and Orchestra

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話： +852 2721 9035

電郵：meggy.cheng@hkphil.org

李碧琪／傳媒關係經理

電話： +852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018/19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂剛完成旅程的第三部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，更獲得國際上廣泛的正面評價；令港樂成為中港兩地首個演出整齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂完成了台灣、歐洲和中國大陸巡演，更剛於**2017**年**4**至**5**月完成亞洲五城（首爾、大阪、新加坡、墨爾本、悉尼）巡演之旅，以慶祝香港特區成立二十週年。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：馬友友、阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、安蘇菲·慕達、王羽佳及已辭世的馬捷爾等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具交響曲》。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於**1957**年改名為香港管弦樂團，並於**1974**年職業化。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴