

新聞稿

即時發布

日期：2017年4月27日

你的香港管弦樂團宣布 2017/18 樂季節目

[下載](#) 港樂 2017/18 樂季冊子

[下載](#) 訂票表格

[下載](#) 港樂 2017/18 樂季節目相片

[下載](#) 港樂 2017/18 發布會相片

[2017年4月27日, 香港] 香港管弦樂團(港樂)今日與音樂總監梵志登宣布 2017/18 樂季共 32 個精彩節目, 重點項目包括:

- 八個音樂會系列, 集合動人樂韻及精彩演出(精選梵志登、王羽佳、喝采、經典、太古音樂大師、太古輕鬆樂聚、合家歡/太古週日家+賞、節日流行)
- 梵志登帶領港樂進入華格納《指環》系列最終部分《諸神的黃昏》, 並呈獻多首經典鉅著包括史特拉汶斯基《春之祭》, 以及馬勒第五交響曲、布魯赫納第八交響曲、聖桑第三交響曲、蕭斯達高維契第七交響曲, 和德伏扎克第九交響曲
- 鋼琴之星王羽佳的樂季揭幕音樂會
- 著名日本作曲家久石讓音樂會
- 多位世界級指揮及獨奏家, 包括杜托華、艾遜巴赫、艾尼斯、蒂博代、王健和阿殊堅納西等, 亦將匯聚港樂

王羽佳與梵志登的樂季揭幕音樂盛會

耀眼的鋼琴巨星王羽佳將與港樂音樂總監梵志登再度攜手, 呈獻令人難忘的音樂會節目, 為港樂 2017/18 樂季揭開序幕。

王羽佳重臨港樂的第一套節目, 是柴可夫斯基最受歡迎的第一鋼琴協奏曲(2017年9月1日和2日), 接著便是貝多芬充滿詩意的第二鋼琴協奏曲(2017年9月8日和9日)。除樂團外, 王羽佳還會與港樂三位首席樂師王敬、凌顯祐和鮑力卓(Richard Bamping)同台, 呈獻柴可夫斯基的A小調鋼琴三重奏, 及布拉姆斯G小調第一鋼琴四重奏(2017年9月6日只演一場)。

樂季揭幕: 梵志登與王羽佳、王羽佳室樂之夜, 以及王羽佳的貝多芬及馬勒五為慶祝香港特別行政區成立二十周年的認可活動。

冠名贊助首場音樂會: QBE

9月9日演出贊助: 新華匯富

梵志登與港樂 2017/18 樂季精選

音樂總監梵志登將指揮港樂演出七套令人熱切期待的音樂會節目:

- 《諸神的黃昏》(2018年1月18日和21日)。港樂的《指環》旅程即將進入最後階段。早前的《萊茵的黃金》(2015)、《女武神》(2016)和《齊格菲》(2017)歌劇音樂會獲得本地及國際樂評如潮好評。梵志登大師將聯同世界頂尖的華格納歌唱家包括芭克敏(布倫曉特)、布倫拿(齊格菲)、佩特連科(哈根)和迪楊(華特洛緹)等, 將這趟由三年前啟航的旅程, 駛向最終高潮。
- 在王羽佳系列, 梵志登將帶領港樂演奏史特拉汶斯基充滿原始節奏和巨大影響力的《春之祭》(2017年9月1日和2日), 和馬勒描述死亡、愛和大自然的第五交響曲(2017年9月8日和9日)。

- 被《BBC 音樂雜誌》讚揚為「頂尖的布魯赫納演繹者」的梵志登將指揮**布魯赫納第八交響曲**（2017年10月13日只演一場），此交響曲為布魯赫納完成的交響曲中最大型的一首。
- 當樂季邁向尾聲，梵志登將連續三星期與樂團獻上三首精彩的交響作品。座落於文化中心、東南亞最大的管風琴將被奏響，在梵志登棒下，**聖桑無瑕的第三交響曲「管風琴」**會被推至完美高峰（2018年6月8日和9日）；通過**蕭斯達高維契**在被戰火蹂躪的列寧格勒寫成的**第七交響曲「列寧格勒」**（2018年6月15日和16日），梵志登亦將讓觀眾見證俄羅斯人民的不屈不撓。最後，樂團將與梵大師一同奏響**德伏扎克第九交響曲「新世界」**（2018年6月22日和23日），以音樂作為祝賀大師踏上紐約新征途的賀禮。

除上述港樂樂季精彩節目外，在北京國際音樂節藝術總監余隆的邀請下，梵志登將指揮香港管弦樂團於北京國際音樂節二十週年，演出「薩爾斯堡」版本的《女武神》。節目由薩爾斯堡及北京兩地攜手製作，並將於卡拉揚遺孀見證下隆重誕生，同時慶祝由卡拉揚於1967年創立的薩爾斯堡復活節藝術節五十週年誌慶。

星級客席指揮家和演奏家

港樂在2017/18樂季將繼續與國際級指揮大師和演奏家合作，送上源源不絕精彩節目。

客席指揮家

現今其中一位最偉大的指揮**艾遜巴赫（Christoph Eschenbach）**和鋼琴家**巴圖（Tzimon Barto）**2015年首度亮相文化中心舞台，獻上令樂迷難忘的精彩演出，是次載譽回歸，他們將帶來熱情的布拉姆斯及愉悅的德伏扎克作品（2017年10月6日和7日）。瑞士指揮家**杜托華（Charles Dutoit）**再度訪港，為樂迷精心安排一場璀璨的音樂盛宴，以其享譽國際的法國及俄羅斯作品，盡顯大師功架（2017年11月17日和18日）。年輕的美籍韓裔小提琴家**柳愛沙（Esther Yoo）**，亦將與年屆耄耋的**阿殊堅納西（Vladimir Ashkenazy）**攜手，跨越世代演奏美樂（2018年5月25日和26日）。

馬勒以唐詩入曲寫成《大地之歌》，中國作曲家**葉小綱**則為馬勒所選的七首唐詩譜上新曲。港樂首席客席指揮**余隆**將演繹這套從中西不同角度出發的節目，窺探《大地之歌》當中的文化底蘊（2018年4月27日和28日）。他亦會指揮白遼士色彩斑斕的《幻想交響曲》，並夥拍笛子演奏家**唐俊喬**演繹**郭文景**第一笛子協奏曲「愁空山」（2017年9月15日和16日）。

9月16日演出贊助：永隆銀行

弦樂演奏家

國際知名小提琴家**艾尼斯（James Ehnes）**再度訪港，演繹伯恩斯頓為小提琴與樂團而作、難度極高的小夜曲（2018年6月8日和9日）。而一向備受香港樂迷愛戴的大提琴家**王健**，將以柴可夫斯基的《洛可可變奏曲》，回顧古典主義的黃金時代（2018年6月15日和16日）。以上兩套節目均由梵志登指揮。

鋼琴家

2017/18樂季，除了有王羽佳以三套精彩節目為樂季揭開序幕，港樂還請來瀟灑、有深度的鋼琴家**蒂博代（Jean-Yves Thibaudet）**演繹歌舒詠的《我有節奏》，他更將挑戰**陳其鋼《二簧》**的香港首演——作曲家取材自京劇抒情聲腔二簧元板、旋律優美、意味深長的鋼琴協奏曲。指揮余隆還將指揮港樂演奏艾爾加的「謎語」變奏曲，樂迷不容錯過（2017年12月15日和16日）。此外，世界首屈一指的拉赫曼尼諾夫詮釋者**魯根斯基（Nikolai Lugansky）**，將獻上拉赫曼尼諾夫經典的第三鋼琴協奏曲（2017年11月17日和18日）。

香港音樂人才

新一樂季，港樂將繼續邀請本地音樂人才參與演出。樂團助理指揮**葉詠綏**將用她的指揮棒，與專程由台灣而來的無獨有偶工作室劇團的**玩偶先生**，帶大家前往神奇的玩具店（2017年9月22日和23日）。2017年為著名電玩系列《最終幻想》發行30週年，香港管弦樂團合唱團團長**朱俊熹**，將與瑞士中國混血鋼琴家**張加全（Mischa Cheung）**，演出植松伸夫為電玩系列《最終幻想》創作的交響音樂（2017年11月22日和23日）。

香港出生的鋼琴家**王致仁**，將參與維也納新年音樂會的演出（2017年12月30日和31日）。而在少年音樂家音樂會，年僅十歲便贏得2016安德烈亞·鮑思達契尼國際小提琴大賽冠軍的天才少女**譚允靜**，將演繹莫扎特第三小提琴協奏曲，音樂會將由年輕的澳洲指揮家**卡特（Nicholas Carter）**執指揮棒（2018年2月3日和

3日)。

港樂樂師方面，除了三位樂師**王敬**、**凌顯祐**和**鮑力卓**將與王羽佳同台，呈獻柴可夫斯基鋼琴三重奏和布拉姆斯鋼琴四重奏（2017年9月6日只演一場），單簧管首席**史安祖 (Andrew Simon)**亦將於梵志登·新世界節目中擔綱柯普蘭單簧管協奏曲的獨奏（2018年6月22日和23日）。

接續上一樂季香港作曲家巡禮的成功，港樂在2017/18樂季將繼續舉辦本地作曲家活動，有關詳情將於不日公布。

更多精彩節目

久石讓音樂會

久石讓以為宮崎駿動畫創作音樂而聞名，他2010年與港樂合作的音樂會掀起撲飛熱潮，這個樂季他將再次亮相港樂，欲免向隅，請即訂票（2018年5月4日和5日）！

交響馬戲團

雜技演員、軟體舞師、雜耍技者！港樂及其助理指揮**謝拉特·莎朗嘉**將會聯同馬戲團，為一眾樂迷呈獻歡樂無比、挑戰人類極限的**交響馬戲團**音樂表演（2018年5月11日和12日）！

伯恩斯坦百年誕辰

偉大美國音樂家伯恩斯坦百年誕辰，港樂將以四個伯恩斯坦節目結束樂季，包括《**夢斷城西**》足本電影及現場音樂（2018年6月29日和30日）、一連串伯恩斯坦百老匯音樂劇金曲的**伯恩斯坦之夜**（2018年7月6日和7日）。**梵志登**亦將指揮兩套分別以**伯恩斯坦《老實人》序曲**（2018年6月22日和23日）和**伯恩斯小夜曲**（2018年6月8日和9日）開首的節目，慶祝作曲家的百年冥壽。

樂季套票預訂由即日起至2017年7月10日

港樂2017/18樂季套票預訂將分兩個階段進行。現時訂戶可於**5月31日前優先續訂**，以享有最佳折扣、最佳座位及優先訂購**久石讓音樂會**門票。

公眾可於6月5日至7月10日期間預訂樂季套票。於此公開預訂期間，訂戶可享有最佳折扣優惠，並可訂購**久石讓音樂會**門票。

訂戶可享有高達**75折**優惠，購買越多音樂會場次門票，折扣越高。全日制學生、長者、殘疾人士及綜援受惠人士可享音樂會系列及自選音樂會半價優惠。7月10日後購買**久石讓音樂會**門票，將不獲折扣優惠。

四種預購方法

顧客可從以下四個途徑預訂：

1. 互聯網：www.hkphil.org/1718sub
2. 郵寄：九龍尖沙咀香港文化中心行政大樓八樓香港管弦協會套票訂購部
3. 電郵：subscriptions@hkphil.org
4. 傳真：2721 1487

其他港樂活動

賽馬會音樂密碼教育計劃

承蒙香港賽馬會慈善信託基金的慷慨贊助，港樂由2012年起舉辦的**賽馬會音樂密碼教育計劃**，已經有超過140,000名師生參與，精彩的音樂活動包括學校專場音樂會、室樂小組到校表演、樂器大師班和音樂教師講座。詳情請瀏覽ktm.hkphil.org。

賽馬會音樂密碼教育計劃由香港賽馬會慈善信託基金獨家贊助
香港董氏慈善基金會青少年聽眾計劃

由香港管弦樂團主辦，香港董氏慈善基金會贊助的**青少年聽眾計劃**已踏入 20 年。這計劃將為本港全日制中、小學生提供可獨家接觸港樂及世界一流音樂家的機會。成為 HK Phil Junior 即可參加港樂舉辦的活動，於特選商戶以優惠價購物，還可感受到音樂帶來的無窮樂趣！詳情請瀏覽 yas.hkphil.org。

青少年聽眾計劃由香港董氏慈善基金會贊助

香港管弦樂團社區音樂會

音樂可以陶冶性情，豐富人們的生活和思想。港樂一直致力把音樂推廣至社區。透過社區音樂會，港樂不僅讓廣大觀眾可以免費欣賞世界一流的管弦樂表演，還會藉邀請學生同台演出，增強他們的自信心，以及合作、溝通與聆聽能力，致力培育下一代的本土音樂家和觀眾。

社交媒體

港樂的網頁 hkphil.org 為樂迷提供第一手音樂會及票務資訊。樂迷亦可透過 Facebook

(www.facebook.com/HKPhil) 及 Instagram (www.instagram.com/hkphilharmonic) 緊貼港樂最新消息。

有關音樂會的影片可於 YouTube (www.youtube.com/HKPhilharmonic) 欣賞。

香港電台音樂會轉播

港樂與香港電台合作，定期錄音及錄影轉播港樂音樂會，讓本地以至海外樂迷可以重溫精彩演出。

香港管弦樂團衷心鳴謝以下機構的慷慨贊助和支持：

主要贊助：香港特別行政區政府

首席贊助：太古集團

場地伙伴：香港文化中心

大師席位贊助

節目贊助

- ABN AMRO
- 周大福
- 恒基兆業地產集團
- 洪燕
- The Macallan
- MTR
- 昆士蘭保險
- 新華集團
- 維特健靈
- 永隆銀行

鮑力卓的樂師席位贊助

- 邱啟楨紀念基金

黃金指環伙伴

- 周生生

指環匯韻會員

- 無名氏 (2)
- Dr & Mrs Ka-Ho Chan
- Interlude.hk
- 呂慧瑜女士 BBS, JP

教育項目贊助

- 香港賽馬會慈善信託基金
- 香港董氏慈善基金會

義務核數師

- KPMG

義務法律顧問

- O'Melveny

註

- 港樂 2017/18 樂季由 **2017 年 9 月 1 日 (星期五)** 正式開始
- **訂購套票**可享**最佳座位、靈活票務安排**和**最佳折扣優惠**
- **樂季套票訂購截止日期：2017 年 7 月 10 日 (星期一)**
- **門票公開發售日期：2017 年 7 月 15 日 (星期六)**
- 查詢電話：2721 2332 / 2721 0132 或電郵 subscriptions@hkphil.org

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：meggy.cheng@hkphil.org

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018/19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂剛完成旅程的第三部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，更獲得國際上廣泛的正面評價；令港樂成為中港兩地首個演出整齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂除了到台灣、歐洲和中國大陸巡演外，更於今年**4**至**5**月展開亞洲五城（首爾、大阪、新加坡、墨爾本、悉尼）巡演之旅，以慶祝香港特區成立二十週年。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：馬友友、阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、安蘇菲·慕達、王羽佳及已辭世的馬捷爾等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具交響曲》。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂於**2013/14**樂季慶祝其第四十個職業季度。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴