

新聞稿

即時發布

日期：2017年3月31日

指揮更改 – 史頓代替梵志登指揮全莫扎特節目音樂會 (2017年6月23和24日)

[香港，2017年3月31日] 香港管弦樂團（港樂）宣布，指揮梵志登大師因家庭原因辭演6月23日和24日音樂會的指揮工作。音樂會獨奏者和節目將維持不變。

[史頓](#) (David Stern) 將代替梵志登為此兩場音樂會的指揮。史頓曾擔任以色列歌劇院、瑞士聖加侖交響樂團及歌劇院的音樂總監，他擅長的曲目跨越古樂器至現代歌劇，並曾指揮維也納交響樂團、上海交響樂團及波士頓抒情歌劇院等多個亞洲、歐洲及美國的樂團。

音樂會將演奏全莫扎特節目，包括天馬行空的《魔笛》序曲，及震撼堂皇的第三十九交響曲。紐約愛樂的客座藝術家，以色列鋼琴家[巴納坦](#) (Inon Branatan) 將演奏莫扎特如銀鈴閃爍的第二十三鋼琴協奏曲。紐約愛樂阿倫基爾伯特說巴納坦是「完完全全的藝術家：出色的鋼琴家、不斷探索且熱情投入」。

港樂衷心感謝樂迷對是次事件的體諒及包容。如有任何關於票務查詢，請致電27212332或電郵至cs@hkphil.org。

太古音樂大師系列：精選莫扎特將於**2017年6月23日和24日（星期五和六）晚上8時**於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$680、\$480、\$380、\$280現已於[城市售票網](#)公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org

表演者

史頓，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

史頓帶領的樂團橫跨三大洲。他是巴黎烈火歌劇院的創辦人及音樂總監，亦是上海巴洛克音樂節的藝顧問兼首席指揮。他也是美國棕櫚灘歌劇院首席指揮，及科羅拉多州科斯特布特音樂節的音樂總監。史頓擅長的曲目跨越古樂器至現代歌劇，他經常與全球不同交響樂團及室樂團演出。

巴納坦，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

巴納坦被《紐約時報》稱為「其世代最備受讚賞的鋼琴家之一」，他的演奏富有詩意的情感，音樂觸覺及完美的藝術性。他於2015年獲得林肯中心Martin E. Segal大獎，並於2009年獲艾菲力·費殊職業大獎。巴納坦1979年生於特拉維夫，三歲開始習琴，十一歲首次與管弦樂團演出。

太古音樂大師系列：精選莫扎特

23 & 24 | 6 | 2017

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$480 \$380 \$280

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[史頓](#)

指揮

[David Stern](#)

conductor

[巴納坦](#)

鋼琴

[Inon Barnatan](#)

piano

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



史頓

相片：Jean-Baptiste Millot



巴納坦

相片：Marco Borggreve



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

節目 Programme

莫扎特

《魔笛》序曲
第二十三鋼琴協奏曲
第三十九交響曲

MOZART

The Magic Flute Overture
Piano Concerto no. 23
Symphony no. 39

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

李碧琪／傳媒關係經理

電話： +852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018/19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇，令港樂成為中港兩地首個演出整齣鉅著的本地樂團。港樂已完成旅程的第三部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音；第一和第二部份唱片經已發行，並獲得國際上廣泛的正面評價。

同為在梵志登的領導下，港樂完成了台灣、歐洲和中國大陸的海外巡演，更將於**2017**年**4**至**5**月期間開展亞洲五城（首爾、大阪、新加坡、墨爾本、悉尼）巡演之旅，以慶祝香港特區成立二十週年。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：馬友友、阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具交響曲》。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂於**2013/14**樂季慶祝其第四十個職業季度。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴