

新聞稿

即時發布

日期：2017年3月27日

梵志登和史托里昂尼三重奏：絢麗淨土·革命戰爭

[2017年3月27日, 香港] 貝多芬筆下的「三重協奏曲」是對三位獨奏家技巧的試煉。4月26日和27日晚上，[史托里昂尼三重奏](#)將把這愉悅的協奏曲恰如其位的演繹，帶到香港文化中心音樂廳。同場，[梵志登](#)大師將帶領香港管弦樂團（港樂）奏響蕭斯達高維契浩瀚澎湃的第八交響曲，以高昂激動的音韻刻劃出俄羅斯人民在二戰時期的苦難。

史托里昂尼三重奏的名稱來自他們甚具歷史的樂器。成員歐特·科森（Wouter Vossen）的小提琴是1794年洛倫索·史托里昂尼（Laurentius Storioni）於意大利克雷莫納所製；麥克·科森（Marc Vossen）演奏用的則是喬望尼·格蘭奇諾（Giovanni Grancino）於1700年在米蘭製的大提琴；而最後一位成員則是演奏鋼琴的巴特·梵德胡亞（Bart van de Roer）。他們被《留聲機》雜誌評為「巧妙地揉合，漂亮的演奏」，這正能突顯貝多芬三重協奏曲的特質，就是各獨奏家技巧旗鼓相當之餘卻並不互搶風頭。

1942年，蕭斯達高維契曾於德國圍攻列寧格勒時期當上輔助救火員，因此曾在最前線感受到戰爭所帶來的衝擊。他將他目睹並感受最深刻的印象寫進了第八交響曲。不過，他仍希望他的音樂能帶來樂觀的一面，能夠「看得見戰爭終結後的時代」。觀眾在梵志登的指揮下，將可感受到作曲家對國家未來的期盼 — 「願黑暗和壓抑快將消散，迎接絢麗堂皇的勝利號角」。

絢麗淨土·革命戰爭由The Macallan贊助。

經典系列：The Macallan Barvo Series：絢麗淨土·革命戰爭將於2017年4月26日和27日（星期三和四）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$680、\$480、\$380、\$280現已於[城市售票網](#)公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org

表演者

梵志登，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

梵志登是現今古典樂壇最炙手可熱的指揮之一。在2018/19樂季開始，他將成為紐約愛樂的音樂總監。他自2008年起出任達拉斯交響樂團音樂總監，並自2012年出任香港管弦樂團音樂總監，任命將最少至2022年夏季。2012年，梵志登榮獲《音樂美國》選為年度指揮。梵氏生於阿姆斯特丹，19歲時獲荷蘭皇家音樂廳樂團委任為樂團首席，為樂團史上最年輕的樂團首席。他於1995年正式展開其指揮事業。

史托里昂尼三重奏 [\[詳細介紹\]](#)

史托里昂尼三重奏的專長曲目為三重協奏曲，他們演奏的作品跨越古典到當代，涵蓋海頓到亨策。他們最近於瑞士和荷蘭，以古樂器和現代樂器，演奏全套貝多芬鋼琴三重奏。在迪費恩德指揮下，他們以古樂器與荷蘭交響樂團灌錄的貝多芬三重奏在國際上大獲好評，是2013年《留聲機》雜誌的「編輯之選」，並為英國廣播公司電台第三台的「本周錄音」推介。

經典系列：THE MACALLAN BRAVO SERIES：絢麗淨土・革命戰爭

26 & 27 | 4 | 2017

WED & THU 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$480 \$380 \$280

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[梵志登](#)

指揮

[Jaap van Zweden](#)

conductor

[史托里昂尼三重奏](#)

[Storioni Trio](#)

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



梵志登

相片：張志偉/港樂



史托里昂尼三重奏

相片：Merlijn Doornik



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

節目 Programme

貝多芬 三重協奏曲

BEETHOVEN Triple Concerto

蕭斯達高維契 第八交響曲

SHOSTAKOVICH Symphony no. 8

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

李碧琪／傳媒關係經理

電話： +852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018/19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇，令港樂成為中港兩地首個演出整齣鉅著的本地樂團。港樂已完成旅程的第三部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音；第一和第二部份唱片經已發行，並獲得國際上廣泛的正面評價。

同為在梵志登的領導下，港樂完成了台灣、歐洲和中國大陸的海外巡演，更將於**2017**年**4**至**5**月期間開展亞洲五城（首爾、大阪、新加坡、墨爾本、悉尼）巡演之旅，以慶祝香港特區成立二十週年。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：馬友友、阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具交響曲》。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂於**2013/14**樂季慶祝其第四十個職業季度。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴