

新聞稿

即時發布

日期：2017年2月14日

## 壯麗河流、高尚君王和誘人舞曲 盡在貝多芬「帝皇」協奏曲音樂會

**[2017年2月14日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）將與香港出生的國際知名指揮家陳以琳，於3月31日和4月1日，在香港文化中心音樂廳送上兩晚精彩美樂。

《波士頓環球報》形容多才多藝的鋼琴家侯夫（Stephen Hough）「很難不被[其]深度熱情所震撼，且莫說他的才華」。現場感受他如何以非凡才藝，展現貝多芬第五鋼琴協奏曲中「帝皇」的高尚情操和王者典範。

貝多芬的第五鋼琴協奏曲是其最後一首鋼琴協奏曲。1811年此作品在萊比錫首演時，被當時的傳媒形容為「最原創、最富想像力、最具感染力也是最高難度的作品之一」。協奏曲又名「帝皇」，令人聯想到樂曲創作期間的政局，魯道夫公爵被迫在法國軍隊入侵之前逃離維也納。

拉赫曼尼諾夫最後的交響樂作品，是為美國觀眾所譜寫的三首誘人的交響舞曲。雖然如此，他從未忘記他根植俄羅斯，並為這異國情調的交響樂曲加入壯麗、悲傷和淒美。

音樂會將以耳熟能詳的莫爾道河旋律揭開序幕，史密塔納把最豐富的色彩和栩栩如生的影像化作音樂，以顆顆剔透音符展現這捷克河畔的波光粼粼，感受河流流過的林川和城市。

**經典系列：貝多芬「帝皇」協奏曲將於 2017年3月31日（星期五）和4月1日（星期六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票 HK\$480、\$380、\$280、\$180 現已於[城市售票網](http://www.hkphil.org)公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 [www.hkphil.org](http://www.hkphil.org)**

### 表演者

**陳以琳，指揮** [\[詳細資料\]](#)

陳以琳生於香港，她在2014年12月舉行的倫敦交響樂團指揮比賽中勝出，是該項比賽首位女性得獎者，並因而獲委任為倫敦交響樂團2015/16樂季的助理指揮。由2017/18樂季開始，陳以琳將出任瑞典NorrlandsOperan首席指揮，而2016/17樂季她亦被委任洛杉磯愛樂的杜達梅駐團計劃。

**侯夫，鋼琴** [\[詳細資料\]](#)

侯夫是同輩中被公認為最重要而又最獨樹一幟的鋼琴家之一，他超卓的藝術視野不為樂壇潮流和趨勢所限。侯夫曾與所有歐洲及美國主要樂團合作，經常於世界各大音樂廳及音樂會系列亮相。2014年1月，他更獲英女皇頒授CBE勳銜。

## 經典：貝多芬「帝皇」協奏曲

31 | 3 & 1 | 4 | 2017

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280 \$180

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

### 表演者 Artists

[陳以琳](#)

[侯夫](#)

指揮

鋼琴

[Elim Chan](#)

[Stephen Hough](#)

conductor

piano

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



陳以琳

相片：Lau Kwok Kei



侯夫

相片：Sim Canetty-Clarke



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

### 節目 Programme

史密塔納

貝多芬

拉赫曼尼諾夫

《我的祖國》：莫爾道河

第五鋼琴協奏曲，「帝皇」

交響舞曲

SMETANA

BEETHOVEN

RACHMANINOV

*Má vlast: The Moldau*

Piano Concerto no. 5, *Emperor*

Symphonic Dances

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[becky.lee@hkphil.org](mailto:becky.lee@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登  
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018/19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇，令港樂成為中港兩地首個演出整齣鉅著的本地樂團。港樂已完成旅程的第三部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音；第一和第二部份唱片經已發行，並獲得國際上廣泛的正面評價。

同為在梵志登的領導下，港樂完成了台灣、歐洲和中國大陸的海外巡演，更將於**2017**年**4**至**5**月期間開展亞洲五城（首爾、大阪、新加坡、墨爾本、悉尼）巡演之旅，以慶祝香港特區成立二十週年。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：馬友友、阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具交響曲》。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂於**2013/14**樂季慶祝其第四十個職業季度。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團  
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴