

新聞稿

即時發布

日期：2017年1月26日

欣賞鮮被演奏的雙協奏曲作品 發現巴洛克時期的音樂盛宴

[2017年1月26日，香港] 香港管弦樂團（港樂）將於2月10日和11日於香港大會堂音樂廳舉行由荷蘭指揮家兼木笛演奏家波斯葛拉夫（Erik Bosgraaf）帶領的音樂會，與觀眾穿梭時空回到四百年前，細聽泰利文、巴赫及韋華第的不朽傑作，讓人重新戀上巴洛克音樂。

波斯葛拉夫被《All Music》樂評形容作「為巴洛克時期木笛曲目添上新鮮感的前衛份子之一，效果出色」。他將聯同港樂、古鍵琴演奏家比亞奴（Alessandro Pianu）和港樂首席巴松管莫班文（Benjamin Moermond），呈獻精彩樂曲包括泰利文鮮被人演奏，為木笛及巴松管而寫的協奏曲。音樂會將以清脆悠揚的音符裊繞觀眾的心坎。

大會堂系列：發現巴洛克將於2017年2月10日和11日（星期五和六）晚上8時於香港大會堂音樂廳舉行。門票 HK\$480、\$380、\$280、\$180 現已於[城市售票網](http://www.hkphil.org)公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 www.hkphil.org

表演者

波斯葛拉夫，指揮及木笛 [\[詳細資料\]](#)

波斯葛拉夫被普遍譽為全球最佳木笛樂師之一，演奏的曲目廣泛，由韋華第的《四季》到明日音樂。作為獨奏樂師，波斯葛拉夫曾在梵志登的指揮下，與達拉斯交響樂團合作演出，並與海牙市立管弦樂團、荷蘭北部交響樂團、南荷蘭愛樂樂團、荷蘭室樂團及赫爾辛基巴洛克樂團合作。曾榮獲的獎項包括：波爾列堤-布依東尼基金藝術家大獎（2009）、荷蘭最高音樂成就獎（2011）、ECHO 新星獎（2011/2012）及北荷蘭音樂金小提琴獎（2012）。

比亞奴，古鍵琴 [\[詳細資料\]](#)

生於意大利撒丁島的比亞奴於2000年布達佩斯國際古鍵琴大賽中獲獎，翌年更奪得第九屆波隆那古鍵琴大賽冠軍。他曾於不少主要表演場地、音樂節及歌劇院演出，他更與木笛演奏家波斯葛拉夫及結他手艾利亞斯組成柯迪凡托樂團，並擔任聯合創辦人，樂團曾於歐洲及亞洲各演奏廳及音樂節表演。

莫班文，巴松管 [\[詳細資料\]](#)

莫班文自2010年起加盟香港管弦樂團擔任首席巴松管。在加入港樂前，他就讀茱利亞音樂學院師隨莉卡萊爾。莫班文來自美國辛辛那提，現活躍於香港及區內的表演和教學。

發現巴洛克

10 & 11 | 2 | 2017

FRI & SAT 8PM

香港大會堂音樂廳

HK\$480 \$380 \$280 \$180

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[波斯葛拉夫](#)

[比亞奴](#)

[莫班文](#)

指揮及牧童笛

古鍵琴

巴松管

[Erik Bosgraaf](#)

[Alessandro Pianu](#)

[Benjamin Moermond](#)

conductor and recorder

harpsichord

bassoon

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



波斯葛拉夫

相片：Bosgraaf



比亞奴



莫班文



香港管弦樂團

相片：Philip Chau/港樂

節目 Programme

泰利文 《田園》組曲

巴赫 D小調協奏曲，BMV 1059

泰利文 為木笛及巴松管而寫的協奏曲

韋華第 C大調高音木笛協奏曲，RV443

TELEMANN Suite *Pastorelle*

BACH Concerto in d minor, BMV 1059

TELEMANN Double Concerto for Recorder & Bassoon

VIVALDI Sopranino Recorder Concerto in C Major, RV443

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018/19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇，令港樂成為中港兩地首個演出整齣鉅著的本地樂團。港樂已完成旅程的第三部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音；第一和第二部份唱片經已發行，並獲得國際上廣泛的正面評價。

同為在梵志登的領導下，港樂完成了台灣、歐洲和中國大陸的海外巡演，更將於**2017**年**4**至**5**月期間開展亞洲五城（首爾、大阪、新加坡、墨爾本、悉尼）巡演之旅，以慶祝香港特區成立二十週年。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：馬友友、阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具交響曲》。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂於**2013/14**樂季慶祝其第四十個職業季度。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴