

新聞稿

即時發布

日期：2016年10月18日

香港管弦樂團宣布將到首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演 慶祝香港特別行政區政府成立二十周年

[2016年10月18日，香港] 香港管弦樂團（港樂）今日宣布，在音樂總監梵志登帶領下，樂團將於2017年到五個城市進行國際巡演，慶祝香港特別行政區政府成立20周年。

是次巡演共五場音樂會，將演出香港作曲家的委約作品，充分展示香港的創意和音樂文化。除此以外，節目還包括演奏馬勒、莫扎特、巴托和布拉姆斯等大師的著名作品，著名小提琴家寧峰亦將於五場音樂會中擔任獨奏。巡演將由首爾開始（4月16日），接著是大阪（4月18日）、新加坡（5月1日），最後兩站分別為墨爾本（5月4日）和悉尼（5月5日）。

梵志登自2012/13樂季正式擔任港樂音樂總監一職，由2018/19樂季開始，他將正式成為紐約愛樂音樂總監。梵氏於港樂的任命，將最少至2022年夏季。

港樂行政總裁麥高德認為是次巡演締造了樂團的重要歷史。

麥高德說：「這是有史以來，澳洲的觀眾第一次可於墨爾本維多利亞藝術中心及悉尼歌劇院，欣賞到備受國際認同音樂家的演出，讓新的觀眾欣賞到港樂精湛技藝的良機。」

港樂主席劉元生表示：「2017年的巡演，讓新加坡、日本和韓國的觀眾，難得可以欣賞到由炙手可熱的指揮梵志登，指揮亞洲前列的港樂，以及才華洋溢小提琴家寧峰的演出。港樂上次到首爾演出已是13年前，新加坡則更是17年前。樂團曾於1988年到大阪演出，這次巡演正好與這些地方的觀眾重新連繫。」

港樂剛於2015年到歐洲及英國巡演，並將於2016年10月26至29日，於中國內地三個城市演出。在香港，樂團每年演出超過150場音樂會。

港樂是次巡演將演出兩套不同的節目。樂團先會在首爾和大阪演奏巴托小提琴協奏曲和布拉姆斯第一交響曲。然後於新加坡、墨爾本和悉尼，演奏莫扎特第四小提琴協奏曲和馬勒第一交響曲。

港樂音樂總監梵志登說他十分期待與觀眾分享上述節目。

他說：「馬勒的音樂充滿情感，他的第一交響曲相對較短且平易近人，很適合巡演時演奏。布拉姆斯第一交響曲具有撼動肺腑的心跳節奏，最後樂章勝利浩蕩。寧峰是出色的小提琴家，巴托和莫扎特的小提琴協奏曲在他手中將被演繹得閃閃生輝。」

香港觀眾可於2017年4月14日的音樂會中，率先欣賞巴托和布拉姆斯的節目。

而港樂2017年國際巡演由香港經濟貿易辦事處（東京、新加坡、悉尼）協辦及支持。

「這次巡演突顯了港樂文化大使的角色，向國際展示香港的旗艦藝術機構。我肯定世界各地的觀眾會和香港觀眾同樣欣賞這個文化標誌。」麥高德補充說。

表演者

梵志登，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

生於阿姆斯特丹的梵志登是現今古典樂壇最炙手可熱的指揮之一。他自 2012 年出任香港管弦樂團音樂總監，任命將最少至 2022 年夏季。在 2018/19 樂季開始，他將成為紐約愛樂的音樂總監。

梵氏現時為達拉斯交響樂團音樂總監，同時為荷蘭電台愛樂的榮譽總指揮，以及荷蘭電台室樂團的榮休指揮。梵氏 19 歲時便獲荷蘭皇家音樂廳樂團委任為樂團首席，為樂團史上最年輕的樂團首席。他於 1995 年正式開始其指揮事業，2012 年，梵志登榮獲《音樂美國》選為年度指揮。

寧峰，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

寧峰生於中國成都，曾於四川音樂學院及倫敦皇家音樂學院學習。寧峰以清澈優雅的情感表達和令人驚嘆的炫技演繹，令觀眾留下深刻印象，國際聲譽亦與日俱增。他經常於中國內地演出，也常與港樂合作。

寧峰獲獎無數，包括 2006 年贏得國際巴格尼尼小提琴大賽首名，以及 2005 紐西蘭希爾國際小提琴大賽首名等。

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



梵志登

相片：張志偉/港樂



寧峰

相片：Felix Broede



香港管弦樂團

相片：Keith Hiro/港樂

香港管弦樂團首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演
(2017年4月14日至5月5日)

香港首場

14 | 4 | 2017

FRI 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$480 \$380 \$280

門票將於 [城市售票網](#) 發售

音樂會招待六歲或以上人士

首爾

16 | 4 | 2017

南韓，首爾，[藝術殿堂](#)

大阪

18 | 4 | 2017

日本，大阪，[The Symphony Hall](#)

節目 (香港、首爾和大阪)

BARTOK Violin Concerto no. 2

巴托

第二小提琴協奏曲

BRAHMS Symphony no. 1

布拉姆斯

第一交響曲

=====

新加坡

1 | 5 | 2017

新加坡，[The Esplanade](#)

墨爾本

4 | 5 | 2017

澳洲，墨爾本，[維多利亞藝術中心 Hamer Hall](#)

悉尼

5 | 5 | 2017

澳洲，悉尼，[悉尼歌劇院](#)

節目 (新加坡、墨爾本和悉尼)

MOZART Violin Concerto no. 4

莫扎特

第四小提琴協奏曲

MAHLER Symphony no. 1

馬勒

第一交響曲

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

夏逸玲 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：deborah.hennig@hkphil.org

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585 電郵：becky.lee@hkphil.org

Ingrid Piper / 傳媒顧問

電話：+852 5329 8952 電郵：ingridpiper@gmail.com

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期44週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自2012/13樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少2022年夏季。此外，由2018/19樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由2015/16樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。

同為在梵志登的領導下，港樂於2014/15樂季完成了歐洲五國七個城市的巡演，音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，觀眾對音樂會反應踴躍，樂評人對演出皆給予正面評價。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂於2016/17樂季標誌其第四十三個職業季度。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴