

新聞稿

即時發布

日期：2016年10月11日

太古「港樂·星夜·交響曲」— 香港管弦樂團年度戶外大型交響音樂會 2016年11月12日於中環海濱舉行

[2016年10月11日，香港] 香港管弦樂團（港樂）年度免費戶外大型交響音樂會—太古「港樂·星夜·交響曲」舉行在即，再次以星空及香港璀璨夜景作佈景，襯托港樂的音樂演奏，與觀眾一起享受一個難忘的晚上。

今年活動將於11月12日（星期六）舉行，來自澳洲的指揮**卡特**將帶領港樂演奏一連串廣受歡迎的古典名曲。初露頭角的香港鋼琴新星**王致仁**，將演奏李斯特依照貝多芬《雅典廢墟》的主題而作的幻想曲。去年廣受觀眾歡迎的**Harry哥哥**，則會再次擔任主持，帶動全場氣氛。而香港沙畫藝術家**海潮**亦會再次配合現場演奏的動人樂曲，為觀眾送上令人驚嘆的沙畫創作。按照傳統，音樂會將以壓軸的煙火表演劃下完美句號。

感謝港樂首席贊助太古集團的鼎力支持，讓此廣受大眾歡迎的活動得以每年舉行。太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，與港樂攜手務求在藝術水平上精益求精，致力將古典音樂推廣給更多的香港觀眾。

太古「港樂·星夜·交響曲」活動費用全免，觀眾可透過以下途徑索取免費門票。

索取門票之全新安排

本年度的太古「港樂·星夜·交響曲」活動只提供網上門票登記。公眾可於**10月18日（星期二）上午10時**開始，透過www.ticketflap.com免費索取，**每人可索取最多四張門票**。建立Ticketflap帳戶並輸入持票人資料，成功登記後，確認電郵將發送至登記人的電子郵箱。門票會儲存於登記人的Ticketflap帳戶，登記人請下載門票，預先列印，或儲存於智能手機。活動當晚，請向職員出示已列印的門票或電子檔門票入場。

太古「港樂·星夜·交響曲」資料速覽

日期：2016年11月12日（星期六）晚上七時三十分

下午五時三十分開始進場

入場費：全免

索取門票：10月18日上午10時開始

透過www.Ticketflap.com索取（需建立Ticketflap帳戶）

先到先得，最多可索取四張門票

入場須知：請自備食物、地氈、攜帶親友及門票

節目包括：

ROSSINI	<i>The Barber of Seville Overture</i>	羅西尼	《西維利亞理髮師》
KHACHATURIAN	<i>Spartacus Adagio</i>	哈察都量	《斯巴達克斯》慢板
BERLIOZ	Rakoczy March	白遼士	拉科西進行曲
DUKAS	<i>The Sorcerer's Apprentice</i>	杜卡	《魔法師的弟子》
LISZT	Fantasy on Themes from Beethoven's <i>Ruins of Athens</i>	李斯特	依貝多芬：《雅典廢墟》主題的幻想曲
ELGAR	Enigma Variations – <i>Nimrod</i>	艾爾加	「謎語」變奏曲 — 「寧錄」
MUSSORGSKY	<i>Night on Bare Mountain</i>	穆索斯基	《荒山之夜》
SAINT-SAËNS	Bacchanale	聖桑	醉狂之舞

表演者

卡特，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

阿得萊德交響樂團首席指揮卡特，是近三十年來首位被六大澳洲國家管弦樂團之一任命為指揮的澳洲人。他現時為德意志歌劇院的首席指揮，並擔任溫力高斯的音樂助理。他定期與澳洲的主要管弦樂團及音樂小組合作。2010年，卡特於悉尼組織了一支專門以古樂器演奏 19 世紀初期音樂的管弦樂團，用上參照歷史的演奏方法演出。卡特與悉尼管弦樂團合作了三年之久，最初由助理指揮開始，後來成為副指揮，期間他與阿殊堅納西以及樂團多名客席指揮緊密合作。2011 年，卡特獲漢堡國家歌劇院音樂總監西蒙娜邀請，擔任首席指揮及她的音樂助理至 2014 年中。

Harry哥哥，主持 [\[詳細介紹\]](#)

王者匡 (Harry哥哥) 是著名兒童電視節目主持人，表演以糅合喜劇和魔術元素著稱，深受大小觀眾歡迎。Harry 自小已在音樂及魔術方面盡顯天份，故決意以此服務社會，為大眾帶來歡樂。Harry 曾擔任香港管弦樂團及其他藝團的表演嘉賓，亦經常為各地大型活動擔任司儀和表演者，藝蹤處處。

王致仁，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

香港出生的王致仁以其感情真摯及技巧高超的演繹打動觀眾。2016 年 4 月，致仁與新加坡交響樂團首次合作，彈奏浦羅哥菲夫第二鋼琴協奏曲。致仁的首張專輯將於 2017 年二月發行，收錄致仁根據李斯特的歌劇改編曲再編寫的作品。

首席贊助：太古集團

贊助：通利琴行

合作媒體：香港電台電視部及香港電台第四台及港台電視 31

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



卡特
相片：Annette Koroll



Harry 哥哥



王致仁
相片：S. Lau



太古「港樂·星夜·交響曲」2015
相片：Keith Hiro / 港樂



太古「港樂·星夜·交響曲」
2015
相片：Keith Hiro / 港樂



太古「港樂·星夜·交響曲」2015
相片：張偉樂 / 港樂

節目查詢，請瀏覽網址或致電+852 2721 2332

www.hkphil.org

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

夏逸玲／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：deborah.hennig@hkphil.org

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期44週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自2012/13樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少2022年夏季。此外，由2018-19樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由2015/16樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂剛完成旅程的第二部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂於2014/15樂季完成了歐洲五國七個城市的巡演，音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，觀眾對音樂會反應踴躍，樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂於2013/14樂季慶祝其第四十個職業季度。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴