

新聞稿

即時發布

日期：2016年9月8日

香港管弦樂團宣布葉詠媛和謝拉特·莎朗嘉為助理指揮

[2016年9月8日，香港] 香港管弦樂團（港樂）宣布，葉詠媛和謝拉特·莎朗嘉將於 2016/17 樂季開始，出任樂團助理指揮。該職位於 2016 年 6 月進行面試，港樂音樂總監梵志登和港樂樂師從 170 名來自香港及海外的申請人當中，選出了上述兩位助理指揮，他們將與樂團的客席指揮一起工作、綵排時從旁觀察、代替指揮上場，以及指揮港樂的教育及外展音樂會。

「助理指揮一職讓指揮和樂團受惠。他們會與客席表演者及樂師合作，就音色平衡提供意見，及向表演者提供音樂上的協助。很多偉大指揮家的事業都由助理指揮開始。」香港管弦樂團藝術策劃總監韋雲暉說。「我們很慶幸吸引了很多高質素的指揮申請此職位。樂團及梵志登最後選擇了兩位甚具才華的人才共同擔起此重任。葉詠媛和謝拉特·莎朗嘉都具有極佳的溝通能力，也展現了他們的指揮才華，我們很期待與他倆合作。」

葉詠媛表示：「香港是我成長的地方，而香港管弦樂團更是亞洲最前列的樂團之一，能被選為港樂其中一名助理指揮，我實在感到十分榮幸。這是個極佳的機會，讓我可在我成長的社區發揮所長。而有機會與梵志登大師、余隆大師，以及其他客席指揮一同演奏精彩的音樂，我感到十分興奮。我渴望能作出貢獻，不負那些曾栽培我及信任我的人。」

謝拉特·莎朗嘉則說：「我很高興能成為港樂的助理指揮之一。能夠得到梵志登大師及港樂樂師信任的一票，向他們學習並一起工作，對我來說簡直是夢想成真。我期望可與港樂一起演奏很多美好的音樂，也很開心可以成為這優秀樂團的一份子。而額外的獎賞，是我可以有更多時間留在香港，我最喜歡的城市之一。」

謝拉特·莎朗嘉的首場音樂會，將是由余隆指揮的樂季揭幕音樂會；而葉詠媛則將於 11 月正式上任，協助由辛耐斯基指揮的音樂會。他倆將於 2016/17 樂季的不同音樂會與港樂音樂總監梵志登、首席客席指揮余隆和其他客席指揮合作。

關於葉詠媛，助理指揮 [\[詳細介紹\]](#)

葉詠媛生於香港，以一級榮譽畢業於香港中文大學音樂系。她後來遠赴美國印第安納大學修讀合唱指揮並取得碩士學位，及後再往維也納國立音樂大學深造，取得管弦樂指揮藝術碩士。葉詠媛曾指揮香港及歐洲多個樂團，包括香港管弦樂團及維也納室內樂團。她也曾與多位世界知名指揮合作，包括穆迪、拉圖爵士和夏伊等。

關於謝拉特·莎朗嘉，助理指揮 [\[詳細介紹\]](#)

謝拉特·莎朗嘉生於馬尼拉，是位獲獎無數的音樂總監、指揮家暨編曲家。他曾與多位頂尖音樂人合作，包括莉亞·莎朗嘉、王力宏、張敬軒、陳潔靈和吳彤等。謝拉特現為 ABS-CBN 愛樂樂團音樂總監，他的管弦樂改編曲曾被包括香港管弦樂團、華盛頓國家交響樂團及美國多個交響樂團演出。他曾指揮的交響樂團包括香港管弦樂團、上海歌劇院管弦樂團和合唱團、長榮交響樂團、菲律賓愛樂、曼谷交響樂團和馬來西亞愛樂樂團等。

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



葉詠媛



謝拉特·莎朗嘉

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

夏逸玲／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：deborah.hennig@hkphil.org

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018-19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂剛完成旅程的第二部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂於**2014/15**樂季完成了歐洲五國七個城市的巡演，音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，觀眾對音樂會反應踴躍，樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂於**2013/14**樂季慶祝其第四十個職業季度。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴