

新聞稿

即時發布

日期: 2016年7月12日

莉亞·莎朗嘉：百老匯與迪士尼的魔幻旅程（9月30日和10月1日）

[2016年7月12日，香港] 莉亞·莎朗嘉曾以迪士尼動畫中茉莉公主和花木蘭的聲音感動全球觀眾，並於亞洲和菲律賓各地巡迴中主演《仙履奇緣》。舞台上，她創造了《西貢小姐》中金（Kim）一角，更擔綱演出著名舞台劇《孤星淚》。兩個樂季前，她與香港管弦樂團（港樂）合作的演出場場滿座，今次載譽歸來，莉亞·莎朗嘉將與其指揮家弟弟謝拉特·莎朗嘉和港樂攜手，合演一場百老匯與迪士尼的魔幻旅程。

莉亞·莎朗嘉是世界上最具影響力的菲律賓女性之一。其歌唱事業開始於她七歲時在菲律賓參加《國王與我》音樂劇的演出。後來她不但憑《西貢小姐》於1991年榮獲東尼獎最佳音樂劇女主角殊榮，2011年和路迪士尼更頒授她「迪士尼傳奇」的榮譽。

謝拉特·莎朗嘉七歲時在意外的情況下首次和其姐姐合作。當時莉亞·莎朗嘉表演用的音樂聲帶突然失靈，結果謝拉特·莎朗嘉便到台上為其姐姐即席作鋼琴伴奏。自始之後，姊弟倆便經常合作，包括在莉亞·莎朗嘉第一張個人大碟中合唱《Happiness》一曲，以至在國宴上一同表演。兩人將再次攜手合作，聯同港樂，將迪士尼公主的歌聲以及百老匯經典名曲帶到香港舞台。

莉亞·莎朗嘉：百老匯與迪士尼的魔幻旅程將於 9月30日和10月1日（星期五和六）晚上 8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票 HK\$780, \$580, \$380, \$280 將於 8月1日起於城市售票網公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 www.hkphil.org。

表演者

謝拉特·莎朗嘉，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

獲獎無數的音樂總監、指揮家暨編曲家謝拉特·莎朗嘉，曾與亞洲多位頂尖音樂人合作，包括莉亞·莎朗嘉、王力宏、張敬軒、陳潔靈和吳彤等。謝拉特·莎朗嘉是菲律賓藝壇最享負盛名的Aliw 獎得主，分別在2001、2002、2004及2008年獲頒「最佳音樂劇總監獎」，並於2010年躋身「Aliw名人堂」。2012年，謝拉特·莎朗嘉獲菲律賓總統頒發「傑出青年」殊榮，此為菲律賓授予40歲以下傑出人士的最高非軍事榮譽。

莉亞·莎朗嘉，歌唱家 [\[詳細介紹\]](#)

曾演出《西貢小姐》的東尼獎得主莎朗嘉，不斷創獻新猷，風靡全球萬千樂迷。除東尼獎外，她亦榮獲紐約外圍劇評人獎、戲劇界獎和該劇發源地倫敦的奧利佛獎。莉亞·莎朗嘉除了是第一位亞洲演員飾演《孤星淚》艾寶妮一角，她更於《孤星淚》2006年重演版本中領銜飾演芳婷一角。

莉亞·莎朗嘉：百老匯與迪士尼的魔幻旅程

30 | 9 & 1 | 10 | 2016

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$780 \$580 \$380 \$280

門票由八月一日起於城市售票網公開發售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[謝拉特·莎朗嘉](#)

指揮

[Gerard Salonga](#)

conductor

[莉亞·莎朗嘉](#)

歌唱家

[Lea Salonga](#)

vocalist

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



謝拉特·莎朗嘉



莉亞·莎朗嘉



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

節目 Programme

百老匯及迪士尼金曲精選

Broadway and Disney classics

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

夏逸玲／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：deborah.hennig@hkphil.org

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職。梵志登大師獲紐約愛樂委任為下任音樂總監，此任命並不會影響梵氏在港樂的任期，而梵氏剛續約港樂至**2022**年夏季。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂剛完成旅程的第二部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂於**2014/15**樂季完成了歐洲五國七個城市的巡演，音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，觀眾對音樂會反應踴躍，樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂的歷史可追溯至**1895**年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，**1957**年易名為香港管弦樂團，**1974**年職業化。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴