

新聞稿

即時發布

日期：2016年7月11日

大提琴巨星馬友友為港樂 2016/17 樂季揭幕（9月9日和10日）

[2016年7月11日，香港] 國際大提琴巨星馬友友載譽回歸，為香港管弦樂團（港樂）2016/17樂季揭開序幕。他將聯同著名笙演奏家吳彤演出趙麟的當代作品《度》，以充滿中西合璧的斑斕色彩作為本樂季的序曲。音樂會將由港樂首席客席指揮余隆執棒。

馬友友將演奏德伏扎克美麗而寧靜的《寂靜森林》，作品原為鋼琴二重奏所寫，後來德伏扎克改編成大提琴與管弦樂版本。馬友友的琴聲令人驚艷，備受敬重的《音樂美國》樂評人艾倫瑞奇（Alan Rich）曾說：「他無庸置疑是這個時代的大提琴大師，不但能駕馭由傳統巴洛克到現代音樂，他的《絲路計劃》更將音樂的界限擴展至無限。」

馬友友更將與著名的笙演奏家吳彤（也是以前《輪迴樂隊》主唱），攜手演繹趙麟作品《度》。余隆曾提出為大提琴和笙寫作二重奏的意念，在場的馬友友和吳彤均對此表示讚同。趙麟的《度》於2013年在中國由余隆、馬友友和吳彤矚目首演。香港觀眾將可欣賞原班人馬演奏這靈感來自《大唐西域記》的三樂章作品。

音樂會將由比才的C大調交響曲開展。這是比才唯一的交響曲作品，他於十七歲時寫成，卻從沒有被演奏或發表，甚至於1935年，即比才去世後60年才被發現。自此以後，此交響作品常被演奏，是十九世紀中期的瑰寶之一。

預訂港樂2016/17樂季套票，將可優先購買馬友友音樂會門票，且享有訂戶折扣優惠，截止日期為7月22日。而馬友友音樂會門票將於8月1日起於城市售票網公开发售。

馬友友將於9月9日和10日（星期五和六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$1980, \$1580, \$1080, \$680將於8月1日起於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org。

2016年9月9日之馬友友音樂會由中國銀行（香港）冠名贊助。

兩晚音樂會均設免費音樂會前講座，歡迎參加，詳情請留意港樂網頁公布（www.hkphil.org）。

表演者

余隆，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

余隆於2015-16樂季正式出任香港管弦樂團的首席客席指揮。他現為中國愛樂樂團的藝術總監和總指揮，並獲法國特別頒授最高榮譽「法國榮譽軍團騎士勳章」以表揚他在積極領導中國與世界各國進行文化交流上作出的貢獻。

馬友友，大提琴 [\[詳細介紹\]](#)

馬友友創立了《絲路計劃》並擔任機構的藝術總監，推廣跨文化表演，並融合教育、商業和藝術力量以改變世界。目前《絲路計劃》已有超過80個委約作品，並且每年均進行巡演。馬友友多元的事業，見證了他不斷尋求與觀眾溝通的方法，和他個人對藝術上的成長及創新的渴望。

吳彤，笙 [\[詳細介紹\]](#)

吳彤畢業於中央音樂學院，精通創作、演唱和民族樂器演奏，是華人跨界音樂家代表。他於1992年組建中國第一支學院派搖滾樂隊《輪迴樂隊》，其專輯及音樂為他贏得多個獎項，其中2010年便憑藉《快樂》與馬友友等人一同獲得第52屆格林美最佳跨界古典專輯獎。

馬友友

9 & 10 | 9 | 2016

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$1980 \$1580 \$1080 \$680

門票由八月一日起於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[余隆](#)

指揮

[Yu Long](#)

conductor

[馬友友](#)

大提琴

[Yo-Yo Ma](#)

cello

[吳彤](#)

笙

[Wu Tong](#)

sheng

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



余隆



馬友友

相片：Jason Bell



吳彤



香港管弦樂團

相片：Philip Chau/港樂

節目 Programme

比才

C大調交響曲

BIZET

Symphony in C

德伏扎克

《寂靜森林》

DVOŘÁK

Silent Woods

趙麟

《度》

ZHAO Lin

Duo

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

夏逸玲／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：deborah.hennig@hkphil.org

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職。梵志登大師獲紐約愛樂委任為下任音樂總監，此任命並不會影響梵氏在港樂的任期，而梵氏剛續約港樂至**2022**年夏季。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂剛完成旅程的第二部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂於**2014/15**樂季完成了歐洲五國七個城市的巡演，音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，觀眾對音樂會反應踴躍，樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂的歷史可追溯至**1895**年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，**1957**年易名為香港管弦樂團，**1974**年職業化。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴