

## 你的香港管弦樂團宣布 2016/17 樂季節目

下載 2016/17 樂季續訂小冊子 [\[PDF\]](#)

下載訂票表格 [\[PDF\]](#)

[下載](#) 港樂 2016/17 樂季節目相片

[下載](#) 港樂 2016/17 發布會相片

**[2016年5月17日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）今日宣布其 2016/17 樂季 — 七個系列共 29 個精彩節目，為樂迷送上頂尖國際及本地藝術家的多元化音樂會。本季重點節目包括：

- 七個系列音樂會，適合多元音樂口味（巨匠系列、經典系列、太古音樂大師系列、大會堂系列、太古輕鬆樂聚系列、節日系列、太古週日家+賞系列）
- 梵志登指揮華格納《指環》第三部曲《齊格菲》、馬勒交響曲，以及更多精彩節目
- 馬友友樂季揭幕音樂會
- 莉亞·莎朗嘉、曹秀美、候夫、謝利、楊雪霏、傑哈特、布蘭詩歌、《星球大戰》等

### 從古典到流行，七個系列音樂會

**巨匠系列**為你帶來多個劇力萬鈞的音樂會：寧峰、布蘭詩歌、法國大師、柴可夫斯基及德伏扎克等，此外還有由世界著名的港樂音樂總監梵志登指揮馬勒交響曲及華格納《指環》四部曲之三 — 《齊格菲》。

**經典系列**搜羅了多個來自深受大家喜愛作曲家的作品，包括歌舒詠、貝多芬、蕭斯達高維契、舒伯特及莫札特。而**太古音樂大師系列**則有馬勒、孟德爾遜及莫札特等的作品。本樂季的**太古輕鬆樂聚系列**提早至晚上八時開始，讓大家可以享受激情的探戈音樂、新奇有趣的「乒乓樂」和令人振奮的《星球大戰》。

輕鬆愉快的大會堂系列帶來巴洛克時期的醉人樂曲，更送上浪漫情懷。太古週日家+賞系列以《彼得與狼》及《動物嘉年華》等樂曲把大家帶到音樂世界的動物園。最後，節日系列的五個音樂會一定可以令樂迷的假期過得更更有節日氣氛。

### 馬友友 — 樂季揭幕音樂會

國際大提琴巨星馬友友載譽回歸為港樂的新樂季揭幕（2016年9月9日和10日）。港樂客席首席指揮余隆、大提琴大師馬友友將會與笙演奏家吳彤攜手演出趙麟的當代作品《度》，以充滿中西合璧的斑斕色彩作為本樂季的序曲。於7月22日前預訂樂季套票，可優先訂購馬友友的門票。音樂會門票將於8月1日公开发售。

2016年9月9日之馬友友音樂會由中國銀行（香港）冠名贊助。

### 梵志登與港樂的 2016/17 樂季

音樂總監梵志登將指揮港樂演出九個音樂會節目，包括

- **《齊格菲》**（2017年1月19日和22日）。港樂的《指環》系列來到第三部曲。以歌劇音樂會形式演出的《萊茵的黃金》（2015）及《女武神》（2016）均獲好評如潮。梵志登大師再次領導龐大的樂團及世界頂尖歌唱家，包括葛納（浪人）、奧尼爾（齊格菲）、梅爾頓（布倫曉特）和坎寶（艾爾達）等，獻上《指環》第三部曲《齊格菲》。
- 音樂總監梵志登將帶領港樂邁進兩年的馬勒交響曲探索之旅。馬勒第一交響曲（2016年10月20和21日）將為這精彩的音樂旅程揭開序幕。馬勒形容其第一交響曲為「自然之音」，這首常被稱為「巨人」的交響曲需要一個龐大的樂團。馬勒宏大的第三交響曲（2016年12月9和10日）敘述了他所認知的宇宙

觀，把馬勒聽到萬物的聲音以音符闡現。梵志登將集合龐大的管弦樂團、香港管弦樂團合唱團女聲部及香港兒童合唱團，以及聲線甜美的女中音奧康娜把這交響曲帶到文化中心的舞台。在梵志登的指揮下，馬勒動人肺腑的**第六交響曲**（只演 2017 年 4 月 22 日一場）將把港樂的力量發揮得淋漓盡致，讓觀眾感受到那對生命的希望與期盼，以及對命運的憤怒。

- 梵志登大師將帶領港樂，展現**布拉姆斯第一交響曲**中憾動肺腑的心跳節奏。小提琴家**寧峰**將回歸文化中心舞台，以高超技藝演活巴托小提琴協奏曲的吉卜賽節奏（只演 2017 年 4 月 14 日一場）。
- 港樂匯聚了全球一流的樂師，梵志登將展現**五位港樂首席樂師**的精湛技藝（2016 年 12 月 2 和 3 日）。由我們的定音鼓首席所寫的曲目將為此音樂會揭開序幕；四位首席亦將大顯身手，帶領樂迷進入**海頓**輕快迷人的**交響協奏曲**。下半場，梵志登大師將指揮**德伏扎克**的**第七交響曲**。
- **貝多芬**筆下的「**三重協奏曲**」是對三位獨奏家技巧的試鍊。**史托里昂尼三重奏**將這愉悅的協奏曲恰到其位的演繹帶到文化中心的舞台。同場，梵志登大師將帶領港樂奏響**蕭斯達高維契**浩瀚澎湃的**第八交響曲**，以高昂激動的音韻刻劃出俄羅斯人民在二戰時期的苦難（2017 年 4 月 26 和 27 日）。
- 2017 年 6 月 23 和 24 日，梵志登將聯同紐約愛樂的客座藝術家，以色列鋼琴家**巴納坦**，帶來一夜如燕語鶯聲般的**全莫扎特音樂會**。
- 梵志登與小提琴家**卡普森**將娓娓奏響**貝爾格**動人的**小提琴協奏曲**，而下半場，樂團將送上**舒伯特**視其為「偉大」傑作的**第九交響曲**（2017 年 6 月 16 和 17 日）。

## 中國巡演

港樂將於 2016 年秋季到中國內地三個城市進行巡演。演出將由音樂總監**梵志登**指揮，10 月 25 日將於上海交響樂團音樂廳，與女小提琴家**楊天媧**演奏**莫扎特第四小提琴協奏曲**，以及**馬勒第一交響曲**。10 月 28 日，樂團將移師到天津大劇院演奏相同曲目；10 月 29 日，港樂將為北京國際音樂節作閉幕演出。

## 指揮與演奏家

### 客席指揮

港樂很榮幸可以在 2016/17 樂季，邀得世界級的指揮及演奏家合作。才華橫溢的年青指揮**謝利**與古典結他女神**楊雪霏**同台演奏極受歡迎的盧狄高《阿蘭胡埃斯》結他協奏曲（2016 年 11 月 18 及 19 日）；指揮**辛奈斯基**重返港樂並與大提琴大師**傑哈特**，帶來一場德伏扎克和柴可夫斯基作品的音樂盛宴（2016 年 11 月 25 及 26 日）；德國指揮**馬卻**將在本樂季的閉幕音樂會，帶來法國作曲家色彩斑斕的作品，並有兩位殿堂級豎琴獨奏家演繹拉威爾及德布西的作品（2017 年 7 月 7 及 8 日）；當然還有港樂首席客席指揮**余隆**、女高音**饒嵐**及港樂演奏馬勒最充滿陽光氣息的第四交響樂曲（2017 年 5 月 26 及 27 日）。

### 小提琴家

小提琴演奏家**楊天媧**重返港樂，以她優雅溫婉的琴音演奏出莫札特如詩般優美的第四小提琴協奏曲（2016 年 10 月 20 及 21 日）。同樣是再度與港樂同台的**寧峰**，在國際舞台上享負盛名，今次將為我們演奏充滿活力及吉卜賽節奏的巴托第二小提琴協奏曲（只演 2017 年 4 月 14 日一場）。

### 歌唱家

曾演繹過迪士尼公主茉莉及木蘭的**莉亞·莎朗嘉**是星級女演員及歌唱家，兩季前她與港樂合作的演出場場滿座，樂迷可在今個樂季再次欣賞到她精彩的演出（2016 年 9 月 30 日及 10 月 1 日）。另外，深受大家喜愛的女高音**曹秀美**將向瑪利亞·卡拉絲致敬，以絕美歌聲俘虜你的耳朵（2017 年 2 月 3 及 4 日）。

### 鋼琴家

才華出眾的**費里**會為大家彈奏舒曼猶如詩篇般親暱感人的鋼琴協奏曲。同場還有孟德爾遜壯麗的「宗教改革」交響曲及華格納的《帕西法爾》選段（2016年11月4及5日）。**侯夫**將演奏貝多芬第五鋼琴協奏曲，「帝皇」，把皇室的堂皇莊麗帶進音樂廳（2017年3月31及4月1日）。

### 本地藝術家

除了國際知名的音樂家，港樂於 2016/17 樂季還邀請到本地傑出的藝術家同台演出，帶來一番新氣象。

在香港出生的**陳以琳**現為倫敦交響樂團的助理指揮，並將於 2017/18 樂季出任 *Norrlands Opera* 的首席指揮，她將指揮港樂演奏史密塔納、貝多芬及拉赫曼尼諾夫的作品（2017 年 3 月 31 日及 4 月 1 日）。於香港接受教育的**廖國敏**將與韓國聲樂女神**曹秀美**帶來萬眾矚目的音樂會（2017 年 2 月 3 日及 4 日）。

香港作曲家**姚恩豪**透過他的作品將一個又一個倫敦場景呈現在大家眼前，這音樂會由**佛斯特**指揮（2017 年 4 月 7 及 8 日）。

港樂五位樂師將成為 2016 年 12 月 2 及 3 日音樂會的主角。由首席定音鼓手**龐樂思**作曲的作品將作世界首演，**王敬、莫班文、韋爾遜和鮑力卓**四位首席將大顯身手，演奏海頓交響協奏曲，而這兩場音樂會更由音樂總監梵志登指揮。

港樂委約了**四位新進的香港作曲家**，每人為樂團創作一支短曲。梵志登大將於 2017 年 1 月 7 日的公開演奏環節，與四位作曲家一起探討每首作品。最後，觀眾會於作品演奏後，投票選出他們最喜愛的曲目。其中一首更有機會在來年的巡演中由港樂演奏。

男女老幼都喜愛的 **Harry 哥哥**與土生土長的指揮**葉詠媛**將於一年一度的聖誕音樂會與觀眾一家大小分享歡樂夢幻的聖誕節（2016 年 12 月 23 及 24 日）。香港的電台節目主持人**朱薰**將會在太古週日家 + 賞的音樂會化身成說書人，還有本地古典樂壇孿生姊妹 — **周樂婷**和**周樂嫻**合奏聖桑的《動物嘉年華》，讓你過一個歡樂的下午（2017 年 5 月 14 日）。

最後，**香港管弦樂團合唱團**及**香港兒童合唱團**在 2016/17 樂季中，將在**梵志登**及**卡內拉琪斯**指揮下，分別演唱馬勒第三交響曲（2016 年 12 月 9 及 10 日）及斯柯夫的《布蘭詩歌》（2017 年 6 月 3 及 4 日）。

### 何鴻毅家族基金駐團作曲家

2016/17 樂季，**陶康瑞**為港樂創作的委約新作將進行世界首演。陶康瑞以鋼琴家和作曲家的身份活躍於世界舞台。他的作曲事業為其連續八年贏得莫爾頓·古德青年作曲家大獎，以及著名少年作曲家獎 **BMI Carlos Surinach Prize**。在何鴻毅家族基金的支持下，港樂的駐團作曲家計劃於 2013 年正式展開。計劃支持華裔作曲家在創作樂曲的過程中，探索中國文化與西方交響樂傳統的關係。

### 其他精彩節目

沒有音樂比《**布蘭詩歌**》更能讓你熱血沸騰。樂曲澎湃浩蕩呼喚著反覆無常的命運女神，由優秀的聲樂家，還有香港管弦樂團合唱團、香港兒童合唱團及情感處理細膩的新晉指揮**卡內拉琪斯**，為香港樂迷帶來這耳熟能詳的合唱鉅著（2017 年 6 月 3 及 4 日）。

想探索更多電影鉅作的配樂？指揮**勞寶**大師在《**星球大戰**》音樂會上會演奏多首約翰·威廉斯的典經名曲，包括《**星球大戰：原力覺醒**》、《**奪寶奇兵**》、《**超人**》等為電影創作的經典配樂。願音樂的力量與你同在……（2016 年 12 月 16 及 17 日）。

### 樂季套票預訂由即日起至 2016 年 7 月 22 日

港樂 2016/17 樂季套票預訂將分兩個階段進行。現時訂戶可於 6 月 6 日前續訂，以享有最佳折扣、最佳座位及優先訂購馬友友樂季揭幕音樂會門票。此外，他們還可獲贈 2016/17 樂季六場精選音樂會中其中一場的門票兩張。

公眾可於 6 月 10 日至 7 月 22 日期間預訂樂季套票。於此公開預訂期間，訂戶可享有最佳折扣優惠，並可訂購馬友友音樂會門票。

訂戶可享有 9 折至 75 折優惠，購買越多音樂會場次門票，折扣越高。全日制學生、長者、殘疾人士及綜授受惠人士可享音樂會系列及自選音樂會半價優惠。7 月 22 日後購買馬友友或莉亞·莎朗嘉音樂會門票，將不獲折扣優惠。

### 四種預購方法

顧客可從以下四個途徑預訂：

1. 互聯網：[hkphil.org/1617sub](http://hkphil.org/1617sub)
2. 郵遞：九龍尖沙咀香港文化中心行政大樓八樓香港管弦協會套票訂購部
3. 電郵：[subscriptions@hkphil.org](mailto:subscriptions@hkphil.org)
4. 傳真：2721 1487

### 其他港樂活動

#### 賽馬會音樂密碼教育計劃

承蒙香港賽馬會慈善信託基金過去三年慷慨的贊助，香港管弦樂團旗艦音樂教育計劃—賽馬會音樂密碼教育計劃得以把愉快的音樂經歷送給超過 10 萬名師生。港樂非常高興再次得到香港賽馬會慈善信託基金的支持，在未來三年繼續透過學校專場音樂會、室樂小組到校表演、樂器大師班和音樂教師講座，讓美妙和高質素的管弦樂繼續推廣至全港師生，延續為香港未來播下音樂種子。詳情請瀏覽 [ktm.hkphil.org](http://ktm.hkphil.org)

賽馬會音樂密碼教育計劃由香港賽馬會慈善信託基金贊助

#### 香港董氏慈善基金會青少年聽眾計劃

二十年來，青少年聽眾計劃一直為六至十八歲的青少年朋友提供近距離接觸樂團的機會。會員可享門票特別折扣、免費欣賞精選的音樂會及活動、於特選商戶以優惠價購物，還可感受到音樂帶來的無窮樂趣！青少年聽眾計劃會籍是您送給孩子最佳的音樂禮物。詳情請瀏覽 [yas.hkphil.org](http://yas.hkphil.org)

青少年聽眾計劃由香港董氏慈善基金會贊助

#### 香港管弦樂團 - 華僑永亨銀行社區音樂會

香港管弦樂團 - 華僑永亨銀行社區音樂會將於 2017 年 4 月 2 日假香港文化中心音樂廳舉行。港樂將與地區團體合作，讓孩童透過音樂為媒介，激發更多方面的創作，讓本地小孩有更多機會欣賞管弦樂之餘，更可親身參與其中。社區音樂會乃免費演出，詳情請留意港樂網頁 [hkphil.org](http://hkphil.org)

香港管弦樂團 - 華僑永亨銀行社區音樂會由華僑永亨銀行贊助

### 社交媒體

港樂的網頁 [hkphil.org](http://hkphil.org) 為樂迷提供第一手音樂會及票務資訊。樂迷亦可透過 Facebook ([www.facebook.com/HKPhil](http://www.facebook.com/HKPhil))、Twitter ([www.twitter.com/hkphilharmonic](http://www.twitter.com/hkphilharmonic)) 及新浪微博 ([www.weibo.com/hkpo](http://www.weibo.com/hkpo)) 緊貼港樂最新消息。有關音樂會的影片可於 YouTube ([www.youtube.com/HKPhilharmonic](http://www.youtube.com/HKPhilharmonic)) 欣賞。

### 香港電台音樂會轉播

港樂與香港電台合作，定期錄音及錄影轉播港樂音樂會，讓本地以至海外樂迷可以重溫精彩演出。

香港管弦樂團衷心鳴謝以下機構的慷慨贊助和支持：

香港特別行政區政府

首席贊助：太古集團

場地伙伴：香港文化中心

### 大師席位贊助

- ABN AMRO

### 節目贊助

- 中國銀行（香港）
- 新華滙富
- 永隆銀行

### 教育項目贊助

- 香港賽馬會慈善信託基金
- 利銘澤黃瑤壁慈善基金
- 華僑永亨銀行
- 何鴻毅家族基金
- 香港董氏慈善基金會

### 義務核數師

- KPMG

### 註

- 港樂 16/17 年樂季由 **2016 年 9 月 9 日（星期五）** 正式開始
- **訂購套票**可享**最佳座位、靈活票務安排**和**最佳折扣優惠**
- **樂季套票訂購截止日期：2016 年 7 月 22 日（星期五）**
- 查詢電話：2721 2332 / 2721 0132 或電郵 [subscriptions@hkphil.org](mailto:subscriptions@hkphil.org)

--- 完 ---

---

傳媒查詢，敬請聯絡：

夏逸玲／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：[deborah.hennig@hkphil.org](mailto:deborah.hennig@hkphil.org)

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[becky.lee@hkphil.org](mailto:becky.lee@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登  
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職。梵志登大師獲紐約愛樂委任為下任音樂總監，此任命並不會影響梵氏在港樂至**2019**年夏季的任期。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂剛完成旅程的第二部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂於**2014/15**樂季完成了歐洲五國七個城市的巡演，音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，觀眾對音樂會反應踴躍，樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂的歷史可追溯至**1895**年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，**1957**年易名為香港管弦樂團，**1974**年職業化。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團  
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴