

紅遍網絡大膽前衛的 Time for Three 演繹布魯貝克三重協奏曲 太古輕鬆樂聚系列九點鐘音樂會（4月8和9日）

[2016年3月8日，香港] 香港管弦樂團（港樂）熱烈推介活力充沛的三重奏弦樂組合 **Time for Three**。他們的音樂極具始創性，打破傳統樂派定義。這無音樂界限的組合，將為本樂季共三套的太古輕鬆樂聚系列音樂會打頭陣。此系列音樂會於晚上9時開始，形式輕鬆，節目長約一小時，音樂會後更設有派對讓觀眾可有機會與樂師交流接觸。

「當這三個音樂人走在一起，混搭出來的音樂總是即興性和藝術性兼備。」
--- 華爾街日報

Time for Three 將與港樂同台演奏美國作曲家布魯貝克的爵士風作品三重協奏曲。指揮**洛克**還會帶領樂團演奏告魯夫喚起密西西比河記憶的《密西西比組曲》；及柯普蘭《阿帕拉契亞之春》，作品原來是為以美國為主題的芭蕾舞編寫，後來重新改編成管弦樂組曲。

不要錯過特別為音樂會觀眾及演出者而設的「音樂會後派對」，在文化中心Deli & Wine餐廳與**Time for Three**和其他樂師輕鬆暢聚。派對門券於每晚音樂會前在文化中心地下大堂發售，每位\$80，數量有限，售完即止。

公眾朋友亦可報名參加即興三人行《即興音樂大攞作》，工作坊將於4月9日（星期六）下午4時30分至6時30分在香港文化中心後台舉行。活動詳情及報名請瀏覽 <http://bit.ly/20DiSRX>

太古輕鬆樂聚系列：即興三人行將於**4月8和9日（星期五和六）晚上9時**於香港文化中心音樂廳舉行。門票 **HK\$380, \$280, \$220, \$180** 現於**城市售票網**發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 www.hkphil.org。

兩晚音樂會均設**免費音樂會前講座**，歡迎參加

日期：	2016年4月8日（星期五）	2016年4月9日（星期六）
時間：	晚上8:15 – 8:45	晚上8:15 – 8:45
地點：	香港文化中心演藝大樓四樓	香港文化中心演藝大樓四樓
講者：	歐兆明博士，音樂教育家及作曲家	歐兆明博士，音樂教育家及作曲家
語言：	英語	粵語

合作伙伴：Chevignon

表演者

洛克，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

洛克於2010年8月獲任命為BBC音樂會管弦樂團的首席指揮。在美國，他於2015年慶祝擔任波士頓流行交響樂團的指揮20周年，並繼續擔任北卡羅萊納州的布里瓦德音樂中心藝術總監。洛克曾指揮幾乎所有北美洲主要樂團，其他尚有荷蘭皇家音樂廳管弦樂團、柏林德意志交響樂團、東京NHK交響樂團、墨爾本交響樂團及倫敦愛樂樂團等。

Time for Three [\[詳細介紹\]](#)

極具始創性的三重奏組合**Time for Three (TF3)** 跨越傳統樂派的框框，融合古典、西部鄉村、吉卜賽及爵士音樂，組成別具一格的樂隊。時至今日，**TF3**已演出數百場，內容之廣如其音樂一樣豐富多元，最近演出包括於卡奈基音樂廳首演、與波士頓流行樂團和墨爾本交響樂團合作、2014年BBC逍遙音樂節全院滿座的音樂會，以及美國ABC電視台黃金時段的熱播節目「與星共舞」。

大衛·鍾斯，鼓 [\[詳細介紹\]](#)

大衛·鍾斯可以說是當今世上最富創意和樂感的鼓手之一。他時與墨爾本、雪梨、阿德萊德、達爾文、塔斯曼尼亞、奧克蘭、基督城等地的交響樂團演出，亦曾與日本的Kanazawa樂團合作。大衛曾獲得多項褒賞，包括2010年墨爾本音樂家。

太古輕鬆樂聚系列：即興三人行

8 & 9 | 4 | 2016

FRI & SAT 9PM

香港文化中心音樂廳

HK\$380 \$280 \$220 \$180

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[洛克](#)

指揮

[Keith Lockhart](#)

conductor

[Time For Three*](#)

[Time For Three*](#)

[大衛·鍾斯](#)

鼓

[David Jones](#)

drum kit

*小提琴手Zack du Pue由另一小提琴手Nikki Chooi接棒成為組合正式成員。

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



洛克

相片：Peter Urban/波士頓交響樂團



Time For Three

相片：Shervin Lainez



大衛·鍾斯

相片：Mandy Hall



香港管弦樂團

相片：Jason Ma/港樂

節目 Programme

告魯夫

《密西西比組曲》

GROFE

Mississippi Suite

柯普蘭

《阿帕拉契亞之春》

COPLAND

Appalachian Spring

布魯貝克

三重協奏曲

BRUBECK

Triple Concerto

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

夏逸玲／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：deborah.hennig@hkphil.org

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職。梵志登大師獲紐約愛樂委任為下任音樂總監，此任命並不會影響梵氏在港樂至**2019**年夏季的任期。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂剛完成旅程的第二部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂於**2014/15**樂季完成了歐洲五國七個城市的巡演，音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，觀眾對音樂會反應踴躍，樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂的歷史可追溯至**1895**年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，**1957**年易名為香港管弦樂團，**1974**年職業化。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴