

新聞稿

即時發布

日期：2016年2月15日

香港管弦樂團呈獻充滿俄羅斯色彩的《圖畫展覽會》音樂會 (3月25和26日)

[2016年2月15日，香港] 香港管弦樂團（港樂）將呈獻穆索斯基最著名的《圖畫展覽會》、利亞多夫的歌劇《卡門》及浦羅哥菲夫第二小提琴協奏曲，3月25和26日，指揮**格拉夫**將聯同俄羅斯小提琴之星**馬克汀**在香港文化中心音樂廳獻上以上精彩曲目。

這趟充滿俄羅斯色彩的音樂之旅，將由利亞多夫三首取材自俄羅斯神話及傳說的作品展開。利亞多夫接受了當時「俄羅斯帝國地理學會」的委託，搜集俄羅斯各地的民間傳說和音樂，他因而取得靈感，寫成《芭芭亞加》和《奇奇莫拉》，而《魔湖》則以俄羅斯傳說中一個陰森而神秘的湖為藍本。

浦羅哥菲夫的第二小提琴協奏曲也採用了俄羅斯民間音樂作為樂曲開首的魔幻主題，優雅地結合了浦羅哥菲夫更為芳醇的音樂語言。獨奏者是俄羅斯小提琴家馬克汀，他曾灌錄浦羅哥菲夫第一小提琴協奏曲。

音樂會下半場港樂將演奏俄羅斯最著名的音樂作品之一，穆索斯基的《圖畫展覽會》。穆索斯基最初為紀念其建築師友人維克托·哈特曼寫成了鋼琴作品，音樂會將演奏由拉威爾配器的經典管弦樂版本。

太古音樂大師系列：圖畫展覽會將於**3月25和26日（星期五和六）晚上8時**於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$480, \$380, \$280, \$180現於**城市售票網**發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org。

兩晚音樂會均設**免費音樂會前講座**，歡迎參加，詳情請留意 www.hkphil.org

表演者

格拉夫，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

格拉夫由2001至2013年出任了休斯敦交響樂團的音樂總監。他曾指揮維也納愛樂、倫敦愛樂、維也納交響樂團、阿姆斯特丹音樂廳樂團、德索斯頓愛樂樂團、悉尼交響樂團及首爾愛樂樂團等。

馬克汀，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

馬克汀曾與史維特拉諾夫、史拉特金、德米特里耶夫及阿列克謝耶夫等著名指揮合作。而曾合作的樂團則包括俄羅斯國家交響樂團、克利夫蘭管弦樂團、法國廣播愛樂樂團及聖彼得堡愛樂管弦樂團等。

太古音樂大師系列：圖畫展覽會

25 & 26 | 3 | 2016

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280 \$180

門票現已於城市售票網公開發售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[格拉夫](#)

指揮

[Hans Graf](#)

conductor

[馬克汀](#)

小提琴

[Dmitri Makhtin](#)

violin

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



格拉夫



馬克汀

相片：Francois Sechet



香港管弦樂團

相片：Philip Chau/港樂

節目 Programme

利亞多夫

《芭芭亞加》

LIADOV

Baba Yaga

《魔湖》

The Enchanted Lake

《奇奇莫拉》

Kikimora

浦羅哥菲夫

第二小提琴協奏曲

PROKOFIEV

Violin Concerto no. 2

穆索斯基 (拉威爾配器)

《圖畫展覽會》

MUSSORGSKY (orch. Ravel)

Pictures at an Exhibition

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

夏逸玲／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：deborah.hennig@hkphil.org

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職。梵志登大師獲紐約愛樂委任為下任音樂總監，此任命並不會影響梵氏在港樂至**2019**年夏季的任期。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂剛完成旅程的第二部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂於**2014/15**樂季完成了歐洲五國七個城市的巡演，音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，觀眾對音樂會反應踴躍，樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂的歷史可追溯至**1895**年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，**1957**年易名為香港管弦樂團，**1974**年職業化。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴