

新聞稿

即時發布

日期：2015年12月30日

香港管弦樂團延續華格納《指環》旅程：四部曲之二《女武神》 (2016年1月21和23日)

[2015年12月30日,香港] 香港管弦樂團(港樂)於2015年1月歷史性地演奏了華格納《萊茵的黃金》，音樂會獲得高度評價，並作了現場錄音。港樂即將延續旅程，呈獻華格納《指環》四部曲之二《女武神》，由音樂總監**梵志登**親執指揮棒，及多位頂尖的華格納歌唱家包括**斯凱爾頓**(飾齊格蒙特)、**梅爾頓**(飾齊格蓮達)、**史特曼**(飾亨丁)和**蘭安**(飾布倫曉特)等獻唱。《女武神》是這四年項目的第二部份，港樂將於2015至2018年期間，每年演奏一套華格納《尼伯龍的指環》的歌劇音樂會，並由拿索斯唱片作現場錄音及發行。

梵志登於12月接受《The Arts Desk》訪問時表示：「《指環》對港樂來說是嶄新的曲目，但他們仍奏出了精彩的《萊茵的黃金》。我認為這件事美好的地方，是這是港樂第一次奏《指環》，也是我第一次指揮《指環》，我們共同創造了美好的旅程，對觀眾來說亦然。樂團的成員亦為可締造歷史感到自豪。」

《女武神》全長約五小時，包括兩次中場休息，這對台上所有表演者來說都是一項重大的挑戰。參與演出的歌唱家均經驗豐富，他們包括**葛納**(飾演胡坦)、**迪楊**(飾芙麗卡)。而**布伐迪**、**娃拉克**、**麥橋**、**佛斯特**、**波奧迪**、**曆嘉輪**、**丹瑪歐**和**卡素**等則飾演女武神。

《女武神》的故事圍繞兩個年輕戀人 – 胡坦與凡人誕下的子女齊格蒙特和齊格蓮達。婚姻守護神芙麗卡因胡坦允許齊格蒙特和齊格蓮達的不倫之戀而勃然大怒，下令摧毀他們的愛情，讓齊格蓮達回到丈夫身邊。胡坦有九名女兒，這九位女武神的職責是收集戰死於戰場的英雄的陰魂。胡坦於是下令其最寵愛的女兒布倫曉特執行芙麗卡的命令，可是布倫曉特被戀人的真情感動，結果她救了已懷有齊格蒙特骨肉的齊格蓮達。由於不聽從命令，胡坦懲罰布倫曉特永遠沉睡於山上，並以烈火將她包圍。

《女武神》將展示華格納式大型樂團編制及國際級歌唱家陣容，劇中並有耳熟能詳的歌曲包括緊湊的《女武神的騎行》(曾被用作電影《現代啟示錄》的配樂)和激昂的《胡坦的道別》，絕對是不容錯過的大型音樂盛事。

巨匠系列：《指環》四部曲之二《女武神》〔歌劇音樂會〕將於**2016年1月21日(星期四)下午6時**和**2016年1月23日(星期六)下午3時**，於香港文化中心音樂廳舉行。門票 HK\$880, \$680, \$480, \$280 現已於城市售票網發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 www.hkphil.org。

教育活動

由一月上旬開始，港樂將安排樂師小組於香港國際機場及購物商場演出，介紹《女武神》中各個角色。港樂更將於1月16日(星期六)於香港文化中心舉行一系列公眾活動，包括公開綵排及研討會等，讓大家進一步認識華格納的《女武神》。活動詳情請留意港樂網站 www.hkphil.org 公布。

表演者

梵志登，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

梵志登生於阿姆斯特丹，是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他榮獲《音樂美國》選為 2012 年度指揮，自 2012/13 樂季起正式擔任香港管弦樂團音樂總監一職。梵志登現時擔任達拉斯交響樂團音樂總監、荷蘭電台愛樂樂團榮譽總指揮和電台室樂團的榮休指揮。梵氏曾與世界各頂尖樂團合作，其中包括芝加哥交響樂團、倫敦交響樂團、克里夫蘭樂團、費城樂團、紐約愛樂和倫敦愛樂。

斯凱爾頓，飾齊格蒙特 [\[詳細介紹\]](#)

斯凱爾頓是 2014 國際歌劇獎最佳男歌唱家得主，並兩度贏得海普曼獎。他將於力圖爵士指揮的大都會歌劇院 2016 樂季揭幕歌劇《崔斯坦與伊索爾德》中演出。斯凱爾頓亦被澳洲《Limelight》雜誌選為 20 位最頂尖華格納歌手之一。

梅爾頓，飾齊格蓮達 [\[詳細介紹\]](#)

梅爾頓曾於大都會歌劇院、三藩市歌劇院、柏林德意志歌劇院、法蘭克福歌劇院及波爾多國家歌劇院等世界音樂殿堂演出，並曾與力圖爵士等著名指揮合作。

蘭安，飾布倫曉特 [\[詳細介紹\]](#)

蘭安曾與多位著名指揮合作，包括阿巴度、布萊茲、戴維斯爵士、力圖爵士、艾遜巴赫和泰利曼等。她曾於皇家歌劇院、柏林德意志歌劇院、維也納國家歌劇院、蘇黎世歌劇院、米蘭斯卡拉歌劇院等音樂殿堂演出。

葛納，飾胡坦 [\[詳細介紹\]](#)

葛納是現今國際間最受歡迎的歌唱家之一，他自 1997 年薩爾斯堡歌劇節首演後活躍於世界各大歌劇殿堂。他在 2001-2005 年間擔任杜塞爾多夫的羅伯特·舒曼音樂學院名譽教授，亦於 2001 年獲倫敦皇家音樂學院頒發榮譽會員名銜。

迪楊，飾芙麗卡 [\[詳細介紹\]](#)

多次贏得格林美獎的迪楊，經常於紐約大都會歌劇院、芝加哥抒情歌劇院、米蘭斯卡拉歌劇院及巴塞爾歌劇團演出。她亦定期與芝加哥交響樂團、倫敦交響樂團、紐約愛樂、維也納愛樂及荷蘭皇家音樂廳樂團合作。

史特曼，飾亨丁 [\[詳細介紹\]](#)

史特曼曾在多個國際知名場地演出，包括維也納劇院、漢堡國立歌劇院、米蘭斯卡拉大劇院、倫敦皇家歌劇院、大都會歌劇院及拜萊特音樂節等。他被維也納及柏林國家歌劇院授予他「Kammersänger」的稱號。

巨匠系列：《指環》四部曲之二《女武神》

21 & 23 | 1 | 2016

THU 6PM & SAT 3PM

香港文化中心音樂廳

HK\$880 \$680 \$480 \$280

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

國際媒體伙伴：*International New York Times*

表演者 Artists

梵志登	指揮	Jaap van Zweden	conductor
斯凱爾頓	飾齊格蒙特	Stuart Skelton	as Siegmund
梅爾頓	飾齊格蓮達	Heidi Melton	as Sieglinde
蘭安	飾布倫曉特	Petra Lang	as Brünnhilde
葛納	飾胡坦	Matthias Goerne	as Wotan
迪楊	飾芙麗卡	Michelle DeYoung	as Fricka
史特曼	飾亨丁	Falk Struckmann	as Hunding
波奧迪	飾荷姆薇潔	Katherine Broderick	as Helmwig
曆嘉輪	飾羅絲薇樹	Laura Nykänen	as Rosswisse
佛斯特	飾潔希德	Karen Foster	as Gerhilde
丹瑪歐	飾Grimgerde	Okka von der Damerau	as Grimgerde
娃拉克	飾齊格露娜	Aurhelia Varak	as Siegrune
布伐迪	飾史維特萊德	Anna Burford	as Schwertleite
卡素	飾華特洛緹	Sarah Castle	as Waltraute
麥橋	飾奧特蓮達	Elaine McKrill	as Ortlinde

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]

Click the thumbnails to download press images [Or hold Ctrl then click to open the file]



梵志登

相片：Keith Hiro/港樂



斯凱爾頓 飾 齊格蒙特



梅爾頓 飾 齊格蓮達



蘭安 飾 布倫曉特
相片：Ann Weitz



葛納 飾胡坦
相片：Borggreve



迪揚 飾 芙麗卡



史特曼 飾 亨丁



Katherine Broderick 飾 荷姆薇潔
相片：Paul Foster-Williams



Laura Nykänen 飾 羅絲薇榭



Karen Foster 飾 潔希德



丹瑪歐 飾 Grimgerde
相片：Daniel Schäfer



娃拉克 飾 齊格露娜



Anna Burford 飾 史維特萊德
相片：Brian Tarr



Sarah Castle 飾 華特洛緹



Elaine McKrill 飾 奧特蓮達



香港管弦樂團
相片：Keith Hiro/港樂

節目 Programme

華格納 《女武神》 (歌劇音樂會)

WAGNER

Die Walküre (Opera-in-concert)

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）剛完成歐洲五國七個城市的巡演，凱旋而歸。音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，大部份均全場爆滿，觀眾更站立鼓掌，而樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。港樂的歷史可追溯至1895年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，1957年易名為香港管弦樂團，1974年職業化。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第四個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴