

雲基洛夫演繹《梁祝》協奏曲（12月18和19日） 港樂首席客席指揮余隆帶領港樂演奏柴可夫斯基「悲愴」交響曲

[2015年11月24日，香港] 香港管弦樂團（港樂）很高興邀請得小提琴超級巨星雲基洛夫，於12月18日和19日在香港文化中心音樂廳，演奏中國經典的《梁祝》小提琴協奏曲。此場音樂會亦是余隆首次以首席客席指揮身份指揮港樂，演奏柴可夫斯基第六交響曲「悲愴」。

上半場音樂會充滿中國色彩，首先將由陳其鋼的《京劇瞬間》為音樂會掀開序幕。陳其鋼自幼接觸京劇，及後他成為作曲家時，便嘗試把京劇元素結合西方作曲技巧。《京劇瞬間》是陳其鋼將京劇元素揉合管弦音樂的作品。

接著，雲基洛夫將演繹中國作曲家何占豪和陳鋼於1958年譜成的《梁祝》，細聽這位俄以小提琴家如何以提琴訴說梁山泊與祝英台幽婉淒美的愛情故事。

中場過後，港樂將演奏柴可夫斯基最後的作品，「悲愴」交響曲。柴可夫斯基以「我古往今來中最好之作」來形容這交響曲，他並無明言四個樂章的故事，但由於聽眾對此感到困惑，他將樂曲改名為「悲愴」。作品激情、悲傷的情懷牢牢地抓緊了聽眾的心。

太古音樂大師系列：梁祝・柴六將於**2015年12月18和19日（星期五和六）晚上8時**於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$680, \$480, \$380, \$280現已於城市售票網發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org

Perrier-Jouët 是節目的香檳支持。

兩晚音樂會均設**免費音樂會前講座**，歡迎參加：

日期：	2015年11月18日（星期五）	2015年11月19日（星期六）
時間：	晚上7:15 – 7:45	晚上7:15 – 7:45
地點：	香港文化中心演藝大樓4樓大堂	香港文化中心演藝大樓4樓大堂
講者：	秦蓉教授，西貝柳斯音樂學院教授及鋼琴家	秦蓉教授，西貝柳斯音樂學院教授及鋼琴家
語言：	英語	廣東話

表演者

余隆，首席客席指揮 [\[詳細介紹\]](#)

余隆於2015-16樂季正式出任香港管弦樂團的首席客席指揮。他現為中國愛樂樂團的藝術總監和總指揮，並獲法國特別頒授最高榮譽「法國榮譽軍團騎士勳章」以表揚他在積極領導中國與世界各國進行文化交流上作出的貢獻。

雲基洛夫，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

雲基洛夫曾獲多個重要獎項及提名，包括格林美獎及留聲機年度藝術家獎等。他曾與多個知名樂團合作，包括柏林愛樂、倫敦交響樂團、BBC交響樂團和紐約愛樂等。

太古音樂大師系列：梁祝・柴六

18 & 19 | 12 | 2015

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$480 \$380 \$280

門票現已於城市售票網公開發售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[余隆](#)

首席客席指揮

[Yu Long](#)

principal guest conductor

[雲基洛夫](#)

小提琴

[Maxim Vengerov](#)

violin

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



余隆



雲基洛夫

相片：B Ealovega



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

節目 Programme

陳其鋼

《京劇瞬間》

CHEN QIGANG

Instantes d'un Opéra Pékin

何占豪/陳鋼

《梁祝》小提琴協奏曲

HE/CHEN

Butterfly Lovers Violin Concerto

柴可夫斯基

第六交響曲，「悲愴」

TCHAIKOVSKY

Symphony no. 6, Pathétique

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）剛完成歐洲五國七個城市的巡演，凱旋而歸。音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，大部份均全場爆滿，觀眾更站立鼓掌，而樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。港樂的歷史可追溯至1895年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，1957年易名為香港管弦樂團，1974年職業化。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第四個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴