

香港管弦樂團隆重呈獻

The Beach Boys (2016年3月18和19日)

[2015年11月21日，香港] 香港管弦樂團（港樂）隆重宣布，將於2016年3月18和19日在伊利沙伯體育館表演場，舉行The Beach Boys與港樂音樂會（The Beach Boys with the HK Phil），並由謝拉特·莎朗嘉擔任指揮。屆時，這隊世界上最具影響力的樂隊之一The Beach Boys，將送上多首他們的流行榜榜首作品。音樂會門票現已在城市售票網發售。

The Beach Boys創作的流行單曲數目多不勝數，唱片銷售亦以千萬計，樂隊當時新穎的曲風更為樂壇帶來極大衝擊。他們出道至今已超過50年，但仍創作力無限，並繼續以不同形式表演。他們2013年發行的唱片《Sounds of Summer》（RIAA統計銷量達三白金，數量超過300萬並仍在上升），隨碟的《The Warmth of the Sun》亦標誌著The Beach Boys的捲土重來，並再次搖滾世界。

國泰航空公司主席史樂山說：「The Beach Boys是過去一世紀中最重要的樂隊之一，他們的音樂是永恆的。很高興港樂明年三月將與The Beach Boys舉行音樂會，我希望更多人可以認識他們的音樂，而喜歡The Beach Boys的朋友亦可更多欣賞管弦音樂。」

港樂行政總裁麥高德說：「港樂十分期待這次與The Beach Boys的跨風格合作，亦很歡迎他們來到香港。這是一次很好的機會，將The Beach Boys的音樂帶給他們的樂迷及更多觀眾。」

The Beach Boys with the HK Phil 將於2016年3月18和19日（星期五和六）晚上8時於伊利沙伯體育館表演場舉行。門票HK\$1580, \$980, \$680, \$380 現已於城市售票網發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽www.hkphil.org

The Beach Boys with the HK Phil 由國泰航空公司協辦。

表演者

The Beach Boys [\[詳細介紹\]](#)

以Mike Love為首的The Beach Boys行程緊密，平均每年舉行多達150場音樂會，類型由充滿陽光氣息的夏季音樂節、新年音樂會及全球音樂會不等。

The Beach Boys積極投入其藝術事業，永不言休。2012年，他們的原有成員聚首一堂，舉行了74場50周年重聚巡迴音樂會，發行了大碟《That's Why God Made the Radio》並迅即登上大碟榜三甲位置，是他們37年來空前最好的成績。

謝拉特·莎朗嘉，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

謝拉特·莎朗嘉是屢獲殊榮的音樂劇總監、指揮及編曲。他曾與亞洲多位廣為人熟悉的藝人合作，包括莉亞·莎朗嘉、王力宏、張敬軒、王菀之和陳潔靈等。謝拉特·莎朗嘉是菲律賓藝壇最享負盛名Aliw獎得主，分別在2001、2002、2004及2008年獲頒「最佳音樂劇總監」，並於2010年躋身「Aliw名人堂」。謝拉特·莎朗嘉現為ABS-CBN愛樂樂團（菲律賓廣播業巨擘ABS-CBN公司旗下的專業樂團）的音樂總監。

The Beach Boys with the HK Phil

18 & 19 | 3 | 2016

FRI & SAT 8PM

伊利沙伯體育館表演場

HK\$1580 \$980 \$680 \$380

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[The Beach Boys](#)

[謝拉特·莎朗嘉](#)

指揮

[The Beach Boys](#)

[Gerard Salonga](#)

Conductor

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



The Beach Boys



香港管弦樂團

相片：Philip Chau/港樂



謝拉特·莎朗嘉

節目包括 Programme Include

Kokomo

Surfin' USA

Help Me Rhonda

Good Vibrations

.....

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

Deborah Hennig / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：deborah.hennig@hkphil.org

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）剛完成歐洲五國七個城市的巡演，凱旋而歸。音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，大部份均全場爆滿，觀眾更站立鼓掌，而樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。港樂的歷史可追溯至1895年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，1957年易名為香港管弦樂團，1974年職業化。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第四個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴