

新聞稿

即時發布

日期：2015年9月21日

## 世界指揮大師艾遜巴赫與港樂的布拉姆斯第一交響曲 鋼琴家巴圖將演繹歌舒詠 F 大調鋼琴協奏曲（10月23和24日）

**[2015年9月21日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）將與古典樂壇首屈一指的指揮大師艾遜巴赫合作。這位經常與世界頂尖樂團合作的指揮大師，將首度指揮港樂，聯同鋼琴家巴圖，於**10月23和24日**於香港文化中心音樂廳，獻上德伏扎克、歌舒詠和布拉姆斯分別代表了歡愉、爵士和宏麗的音樂作品。

音樂會由德伏扎克的《狂歡節》序曲開始。此作品本名為「生命」，描述旅人被狂歡節一切興高采烈的氣氛包圍，突然發現生命真正的喜悅原來來自大自然的美。

接著，巴圖會演奏歌舒詠充滿爵士味道的 F 大調鋼琴協奏曲。艾遜巴赫於 1988 年發掘了巴圖，自此便經常合作。巴圖除了是出色的鋼琴家，更熱衷健身運動，同時也是作家，並通曉五種語言。這位多才多藝的鋼琴家，其指尖下的這首美國協奏曲，將會是怎樣？

音樂會下半場，艾遜巴赫將帶領港樂演奏布拉姆斯第一交響曲。此曲的創作歷時超過 20 年，布拉姆斯在創作第一首交響曲時，受到極大壓力，幸好作品大獲好評，成為音樂歷史中最偉大的交響曲之一，廣受音樂會觀眾歡迎。

**經典系列：艾遜巴赫將於2015年10月23和24日（星期五和六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$780, \$480, \$380, \$280現已於城市售票網發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽[www.hkphil.org](http://www.hkphil.org)。**

兩晚音樂會均設**免費音樂會前講座**，歡迎參加：

日期：	2015年10月23日（星期五）	2015年10月24日（星期六）
時間：	晚上 7:15 – 7:45	晚上 7:15 – 7:45
地點：	香港文化中心演藝大樓 4 樓大堂	香港文化中心演藝大樓 4 樓大堂
講者：	Ken Smith，樂評人	胡銘堯先生，樂評人
語言：	英語	廣東話

### 表演者

#### 艾遜巴赫，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

艾遜巴赫現為美國國家交響樂團和華盛頓甘迺迪演藝中心音樂總監。他曾任巴黎管弦樂團、費城管弦樂團、北德廣播交響樂團及侯斯頓交響樂團的音樂總監。艾遜巴赫獲頒授的多項榮譽包括軍團武士勳章、藝術及文學高級騎士勳章、德國榮譽勳章之司令十字勳章、太平洋音樂節的伯恩斯坦獎等。

#### 巴圖，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

巴圖曾於維也納金色大廳演出，並於1980年代中，在卡拉揚的邀請下在薩爾斯堡音樂節演出。他亦曾與各主要樂團，包括柏林愛樂、慕尼黑愛樂、倫敦愛樂、德累斯頓國家管弦樂團、NHK交響樂團等合作。

## 經典系列：艾遜巴赫

23 & 24 | 10 | 2015

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$780 \$480 \$380 \$280

門票現已於城市售票網公開發售

音樂會招待六歲或以上人士

### 表演者 Artists

[艾遜巴赫](#)

[巴圖](#)

指揮

鋼琴

[Christoph Eschenbach](#)

conductor

[Tzimon Barto](#)

piano

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



艾遜巴赫

相片：Eric Brissaud



巴圖

相片：Eric Brissaud/Ondine



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

### 節目 Programme

德伏扎克

歌舒詠

布拉姆斯

《狂歡節》序曲

F大調鋼琴協奏曲

第一交響曲

DVOŘÁK

GERSHWIN

BRAHMS

*Carnival Overture*

Piano Concerto in F

Symphony no. 1

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳靄欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[doris.chan@hkphil.org](mailto:doris.chan@hkphil.org)

電郵：[becky.lee@hkphil.org](mailto:becky.lee@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）剛完成歐洲五國七個城市的巡演，凱旋而歸。音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，大部份均全場爆滿，觀眾更站立鼓掌，而樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。港樂的歷史可追溯至1895年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，1957年易名為香港管弦樂團，1974年職業化。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第四個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴