

新聞圖片

即時發布

日期：2015年9月10日

譚盾以其備受好評之作《女書》為香港管弦樂團第四十二樂季揭開序幕

[2015年9月10日，香港] 古典樂壇的多媒體作曲巨人譚盾，於9月4日和5日在香港文化中心音樂廳，親自指揮其備受好評的微電影交響詩《女書》，在一遍掌聲之中，為香港管弦樂團（港樂）第四十二個樂季揭開序幕。

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



001 香港管弦協會董事局主席蘇澤光



002 香港特別行政區政務司司長林鄭月娥



003 太古股份有限公司主席史樂山



004 左起：史樂山、港樂行政總監麥高德、林鄭月娥、蘇澤光、中國銀行（香港）副總裁林景臻主持開幕儀式



005 左起：史樂山、麥高德、林鄭月娥、蘇澤光、林景臻台上合照



006 港樂和章昕如演繹譚盾《三個音的交響詩》



007 年青小提琴家李澤宇演奏為眾多樂迷所鍾愛的孟德爾遜小提琴協奏曲



008 譚盾親自指揮其作品《女書》——一部由豎琴獨奏、管弦合奏及微電影交織而成的多媒體作品。豎琴獨奏是費城管弦樂團首席豎琴手伊莉莎白·希倫



009 港樂揭幕音樂會在一片掌聲之下圓滿結束

節目 Programme

譚盾	《三個音的交響詩》	TAN DUN	<i>Symphonic Poem on Three Notes</i>
孟德爾遜	小提琴協奏曲	MENDELSSOHN	Violin Concerto
譚盾	《女書》〔影像播放〕	TAN DUN	<i>Nu Shu: The Secret Songs of Women</i> (with projected film)

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳軾欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：doris.chan@hkphil.org

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）剛完成歐洲五國七個城市的巡演，凱旋而歸。音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，大部份均全場爆滿，觀眾更站立鼓掌，而樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。港樂的歷史可追溯至1895年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，1957年易名為香港管弦樂團，1974年職業化。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第四個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴