

新聞稿

即時發布

日期：2015年8月11日

星級唱作歌手暨金像獎最佳女配角王菀之與港樂矚目合作（10月16和17日）

[2015年8月11日，香港] 香港管弦樂團（港樂）將與唱作歌手兼香港電影金像獎最佳女配角王菀之合作，於**10月16及17日**在香港文化中心舉行三場音樂會。音樂會將演奏王菀之及馮翰銘特別為音樂會重新編曲的王菀之精選作品，細訴她倆合作經年的點滴。

王菀之生於音樂之家，父母均為歌唱家，學習鋼琴的她在古典音樂薰陶中長大。除了是專業歌手，王菀之近年亦在劇場及大銀幕上作多方面嘗試，並為她帶來**2015年**第**34**屆香港電影金像獎「最佳新演員」及「最佳女配角」兩項殊榮。

王菀之在港樂較早前一個記者會中表示：「我的其中一個夢想是由香港頂尖樂手演奏我的作品，因此我很期待這次和港樂的合作。馮翰銘是我大部份音樂作品的編曲及音樂總監，這次要將我音樂中的樂隊及電子元素漂亮地與管弦樂結合，對我倆來說將是一個極大的挑戰。音樂會名為《王菀之作品賞》，我們希望能為觀眾帶來新的刺激。」

是次音樂會的音樂總監馮翰銘是知名的音樂人。由他編曲及監製的歌曲超過**400**首，很多更佔據流行榜的榜首。馮翰銘過去曾獲得多個編曲及監製大獎。

音樂會指揮謝拉特·莎朗嘉，是屢獲殊榮的音樂劇總監、指揮及編曲。他曾與亞洲多位廣為人熟悉的藝人合作，包括莉亞·莎朗嘉、王力宏、張敬軒和陳潔靈等。

港樂、謝拉特·莎朗嘉、王菀之和馮翰銘將於舞台上併發火花！萬物錯過！

節日流行精選：王菀之作品賞將於**2015年10月16和17日（星期五和六）晚上8時**，及**10月17日（星期六）下午3時**於香港文化中心音樂廳舉行。**門票HK\$780, \$480, \$380, \$280**現已於城市售票網發售。節目查詢請致電**+852 2721 2332**或瀏覽www.hkphil.org。

10月17日晚上演出由實惠集團贊助。

表演者

謝拉特·莎朗嘉，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

謝拉特·莎朗嘉是屢獲殊榮的音樂劇總監、指揮及編曲。他曾與亞洲多位廣為人熟悉的藝人合作，包括莉亞·莎朗嘉、王力宏、張敬軒和陳潔靈等。謝拉特·莎朗嘉是菲律賓藝壇最享負盛名 Aliw 獎得主，分別在**2001、2002、2004**及**2008**年獲頒「最佳音樂劇總監」，並於**2010**年躋身「Aliw 名人堂」。謝拉特·莎朗嘉現為 ABS-CBN 愛樂樂團（菲律賓廣播業巨擘 ABS-CBN 公司旗下的專業樂團）的音樂總監。

王菀之 [\[詳細介紹\]](#)

王菀之是香港的頂尖唱作女歌手，**2005**年加入樂壇時已被喻為擁有「天籟之音」，多年來她橫掃各大音樂頒獎禮的創作、歌曲及歌手獎項。王菀之在戲劇演出方面亦極具天賦，**2015**年她榮獲第**34**屆香港電影金像獎「最佳新演員」及「最佳女配角」兩個獎項，演技備受肯定。

馮翰銘 [\[詳細介紹\]](#)

馮翰銘擅於運用電子音樂 X 感人弦樂和弦帶領聽眾走進奇幻音樂世界，由他作曲、編曲、監製作品超過**400**首。他多年來獲獎無數，連續多年獲得叱吒樂壇編曲人大獎，在**2013**年更獲監製大獎。同年，他推出的首張個人專輯 Chapters 榮獲 iTunes 選為**2013**年度最佳專輯。Alex 與王菀之是合作無間的老拍檔，自王菀之出道以來，幾乎所有專輯都由他編曲監製，把 Ivana 的無限想像力用音符呈現出來。

節日流行精選：王菀之作品賞

16 & 17 | 10 | 2015

FRI 8PM ; SAT 3PM & 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$780 \$480 \$380 \$280

門票現已於城市售票網公開發售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[謝拉特·莎朗嘉](#)

指揮

[Gerard Salonga](#)

conductor

[王菀之](#)

[Ivana Wong](#)

[馮翰銘](#)

[Alex Fung](#)

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



謝拉特·莎朗嘉



王菀之



馮翰銘



香港管弦樂團

相片：張志偉/香港管弦樂團

節目 Programme

王菀之精選歌曲

Selection of Ivana Wong's greatest hits

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳颯欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：doris.chan@hkphil.org

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）剛完成歐洲五國七個城市的巡演，凱旋而歸。音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，大部份均全場爆滿，觀眾更站立鼓掌，而樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。港樂的歷史可追溯至1895年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，1957年易名為香港管弦樂團，1974年職業化。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第四個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴