

港樂太古周日家+賞：經典美樂 欣賞經典管弦樂並享受愉快周日下午（6月28日）

[2015年6月23日，香港] 香港管弦樂團（港樂）太古周日家+賞：經典美樂音樂會，是特別為一家大小度身訂做的美樂周日，音樂會前後都設有精彩遊戲及活動，萬勿錯過。6月28日下午3時，香港文化中心音樂廳內將會奏起多首膾炙人口的經典美樂，由12歲鋼琴天才李仲欣和指揮廖國敏為小朋友帶來古典音樂入門課，共同欣賞耳熟能詳的跨世紀名曲。

廖國敏以「溫雅自信帶領樂團的演出」及「有掌控大局的天賦」獲美國傳媒譽為「令人矚目的指揮奇才」，他將親自示範古典音樂何其悅耳動聽！從經常於婚禮聽到的巴凱貝爾 D 大調卡農曲，到柴可夫斯基《尤金·奧涅金》：波蘭舞曲，與我們重溫一些熱門的經典管弦音樂！

太古周日家+賞：經典美樂將於2015年6月28日（星期日）下午3時，於香港文化中心音樂廳舉行。門票 HK\$220, \$150, \$120, \$90現已於城市售票網發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽 www.hkphil.org

表演者

廖國敏，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

廖國敏以「溫雅自信帶領樂團的演出」及「有掌控大局的天賦」獲美國傳媒譽為「令人矚目的指揮奇才」。他以指揮、鋼琴獨奏、室樂家之姿馳騁樂壇，邀約演出不絕。廖國敏現任費城樂團助理指揮，為該樂團首位華人助理指揮。他曾贏取不少獎項，包括布烈沙基金會青年指揮獎及韓妮基金獎，亦是第一屆芝加哥交響樂團蘇堤爵士指揮大賽總決賽入圍者。他曾指揮的樂團包括費城樂團、韓國首爾愛樂、丹麥國家交響樂團等。

李仲欣，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

李仲欣2003年5月出生，就讀於香港耀中國際學校，並在香港演藝學院青少年音樂課程學習鋼琴，師從著名鋼琴教育家黃懿倫教授。李仲欣從小喜歡音樂、繪畫、文學、自然科學，還是游泳健將。他四歲開始對鋼琴產生濃厚興趣，郎朗國際音樂基金會為了表彰其卓越鋼琴造詣及音樂才華，於2011年8月向李仲欣頒發了郎朗國際音樂基金會獎學金。2013年7月，他在牛津國際青年鋼琴學者優選計畫夏令營中，受到里茲國際鋼琴大賽主席奧特曼·范妮夫人讚賞，說他「小指尖下有大想像」。2013年6月3日李仲欣首次亮相紐約卡奈基音樂廳，在「郎朗與他的朋友們」慈善音樂會與郎朗四手聯彈貝多芬雙鋼琴奏鳴曲。紐約主流媒體讚賞他是一顆「特別的星星」。在2012年和2013年9月由蕭邦社主辦的「美樂聚」音樂會上，李仲欣演奏了蕭邦的夜曲、舒伯特即興曲；於牛津夏令營在英國牛津Holywell音樂廳演奏了巴赫《法國組曲》，贏得陣陣掌聲。

太古周日家+賞：經典美樂

28 | 6 | 2015

SUN 3PM

香港文化中心音樂廳

HK\$220 \$150 \$120 \$90

門票現已於城市售票網公開發售

音樂會招待三歲或以上人士

表演者 Artists

[廖國敏](#)
[李仲欣](#)

指揮
鋼琴

[Lio Kuokman](#)
[Johnson Li](#)

conductor
piano

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案]



廖國敏



李仲欣



香港管弦樂團

照片：張志偉/香港管弦樂團

節目 Programme

柯普蘭 《平民的號角聲》
莫扎特 A大調輪旋曲，K386
巴海貝爾 D大調卡農曲
巴伯 弦樂慢板
柴可夫斯基 《尤金·奧涅金》：波蘭舞曲
馬斯卡尼 《鄉村騎士》：間奏曲
格拉祖諾夫 《四季》：秋天

COPLAND *Fanfare for the Common Man*
MOZART *Rondo in A Major, K386*
PACHELBEL *Canon in D*
BARBER *Adagio for Strings*
TCHAIKOVSKY *Eugene Onegin: Polonaise*
MASCAGNI *Cavalleria Rusticana: Intermezzo*
GLAZUNOV *The Seasons: Autumn*

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳嫻欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：doris.chan@hkphil.org

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）剛完成歐洲五國七個城市的巡演，凱旋而歸。音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，大部份均全場爆滿，觀眾更站立鼓掌，而樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排於稍後作電視廣播。港樂的歷史可追溯至1895年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，1957年易名為香港管弦樂團，1974年職業化。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第三個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》將以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴