

新聞稿

即時發布

(更新) 日期：2015 年 7 月 20 日

香港管弦樂團 2015/16 樂季

- 梵志登的華格納《女武神》及貝多芬交響曲全集
- 香港電影金像獎最佳女配角王菀之首度與港樂舉辦流行音樂會
- 樂迷足不出戶即可網上預訂樂季套票

下載樂季節目綜覽 [\[PDF\]](#)

下載 2015/16 樂季手冊 [\[PDF\]](#)

下載港樂 2015/16 節目照片 [\[http://bit.ly/1K68JZ9\]](http://bit.ly/1K68JZ9)

- 音樂總監梵志登大師將指揮貝多芬交響曲全集、華格納《女武神》、布魯赫納第四交響曲、布魯赫第一小提琴協奏曲及太古「港樂·星夜·交響曲」
- 港樂新任首席客席指揮余隆將指揮《梁祝》小提琴協奏曲、《查拉圖斯特拉如是說》及海頓 C 大調大提琴協奏曲
- 華格納《指環》第二步曲《女武神》歌劇音樂會隆重上演，葛納重返飾演胡坦、迪楊飾演芙麗卡
- 國際級音樂大師還包括譚盾、艾遜巴赫、阿殊堅納西、雲基洛夫、王健、葛納、托替利亞、五明佳廉等
- 梵志登大師更將於 2015 年 11 月 21 日親臨中環海濱，率領港樂為樂迷帶來太古「港樂·星夜·交響曲」

[2015 年 5 月 22 日, 香港] 香港管弦樂團 (港樂) 今天宣布 2015/16 樂季，樂季主題為「音樂大師·盡在港樂」，音樂總監梵志登大師將聯同多位國際級音樂大師，為香港樂迷送上多元化的節目。

梵志登說：「今年我們將延續上一季的磅礴氣勢。2016 年 1 月我們將演出華格納的《指環》第二部曲 – 《女武神》。我熱切期待與國際巨星級歌唱家攜手，由我們的樂團，首次將這齣歌劇鉅著帶到香港文化中心。今季我很高興能為樂迷帶來貝多芬交響曲全集系列音樂會，也很興奮能擔任太古『港樂·星夜·交響曲』戶外音樂會的指揮。同時，我亦高興余隆接受我的邀請，由本樂季開始，連續三年擔任樂團的首席客席指揮。」

本樂季精彩節目包括：

梵志登 2015/16 節目

本年年初，梵志登大師剛帶領港樂遠赴歐洲巡迴演出，大獲好評。在梵志登擔任港樂音樂總監的第四個樂季，他將繼續與港樂踏上精彩旅程。他將於 2015 年 11 月至 12 月期間，指揮貝多芬交響曲全集，分四套音樂會節目，呈獻貝多芬九部不朽交響曲作品。華格納的《指環》亦是本季重點節目之一，梵志登將帶領港樂繼續第二階段旅程，演出《女武神》(2016 年 1 月 21 和 23 日)。

梵志登以指揮布魯赫納作品聞名國際，他近期更完成全套布魯赫納交響曲錄音，好評如潮。於來年六月，香港觀眾將能欣賞梵志登指揮布魯赫納第四交響曲，同場還有技藝高超的鋼琴家洛蒂演奏莫扎特第二十二鋼琴協奏曲(2016 年 6 月 10 和 11 日);緊接還有與女小提琴家五明佳廉合作布魯赫第一小提琴協奏曲(2016 年 6 月 17 和 18 日)。

太古「港樂·星夜·交響曲」將由梵志登親自執棒

這個樂季，梵志登大師將親自執指揮棒，帶領港樂演出全年最大型戶外交響樂演奏 – 太古「港樂·星夜·交響曲」。活動將於 2015 年 11 月 21 日於中環海濱舉行。一起在維港璀璨夜色下，欣賞由梵志登大師領導港樂奏出美妙音樂。

貝多芬交響曲全集由昆士蘭保險贊助

新任首席客席指揮余隆

中國著名指揮家余隆於 2015/16 樂季正式出任港樂首席客席指揮，並於兩個節目中與受全球熱捧的音樂家合作，包括與雲基洛夫合作《梁祝》小提琴協奏曲，同場節目還包括柴可夫斯基第六交響曲，「悲愴」（2015 年 12 月 18 和 19 日）；知名大提琴家王健亦將與余隆合作海頓 C 大調大提琴協奏曲，同場余隆亦將指揮港樂演奏李察·史特勞斯《查拉圖斯特拉如是說》（2016 年 4 月 1 和 2 日）。

華格納《女武神》

港樂去年《萊茵的黃金》的演出獲得高度評價，明年一月將繼續踏上華格納《指環》旅程。在第二部曲《女武神》（2016 年 1 月 21 和 23 日）中，葛納將回歸飾胡坦、迪楊飾美麗卡。其他新加入的國際級歌唱家包括 Petra Lang 飾女武神布倫希德、Stuart Skelton 飾 Siegmund，以及 Heidi Melton 飾 Sieglinde。

音樂大師·盡在港樂

2015/16 樂季將有眾多國際知名的音樂大師蒞臨港樂舞台，包括古典樂壇首屈一指的指揮大師艾遜巴赫，他將首度和港樂合作演奏布拉姆斯第一交響曲（2015 年 10 月 23 和 24 日）。小提琴家雲基洛夫（2015 年 12 月 18 和 19 日）及大提琴家王健（2016 年 4 月 1 日和 2 日）亦將踏上港樂舞台。

享負盛名的法國指揮家托替利亞亦將回歸港樂（2016 年 5 月 21 和 22 日）。甜美可人的混血小提琴家五明佳廉亦將再度訪港，在梵志登大師指揮棒下演奏布魯赫第一小提琴協奏曲（2016 年 6 月 17 和 18 日）。

樂季閉幕音樂會，港樂榮幸再次邀得阿殊堅納西與阿貝都萊默合作，獻上浦羅哥菲夫第三鋼琴協奏曲及艾爾加第一交響曲，為樂季畫上完美句號（2016 年 7 月 1 和 2 日）。

嶄新音樂體驗

在樂季揭幕 – 譚盾的女書音樂會上（2015 年 9 月 4 和 5 日），古典樂壇多媒體創作巨人譚盾將指揮其電影交響詩《女書》，並配合影像播放，一起追溯中國湖南一種已失傳的女性秘密溝通文字 – 女書；音樂會其他曲目包括孟德爾遜小提琴協奏曲。

現代作曲大師陳其鋼揉合富有中西韻味的《京劇瞬間》，將由余隆以首席客席指揮身分帶領港樂演奏（2015 年 12 月 18 和 19 日）。港樂很榮幸能成為香港科技大學「創意間的親暱」2016 的駐場樂團，屆時盛宗亮將指揮其小提琴協奏曲《飛飛歌》，觀眾還可欣賞三首由創意間的親暱成員創作的作品（2016 年 4 月 21 日）。除此以外，由港樂及達拉斯交響樂團共同委約博斯立的新作《莊嚴夜樂》將作亞洲首演（2016 年 6 月 17 和 18 日），指揮為梵志登。

在何鴻毅家族基金的支持下，港樂的駐團作曲家計劃將繼續支持華裔作曲家透過樂曲創作，探索中國文化與西方交響樂的關係。本樂季何鴻毅家族基金駐團作曲家杜薇的委約新作，將由余隆指揮作世界首演（2016 年 4 月 1 日和 2 日）。

樂季揭幕 – 譚盾的女書由中國銀行（香港）冠名贊助

香港管弦樂團駐團作曲家計劃及委約新作由何鴻毅家族基金贊助

節日流行精選

在全新樂季，港樂繼續送上多采多姿的音樂盛會。交響馬戲團（2015 年 9 月 11 日和 12 日）音樂會，港樂將與太陽德拉馬戲團合作，呈獻精彩馬戲表演及交響音樂，精彩萬分！港樂還會首次和創作歌手兼香港電影金像獎最佳女配角王菀之合作（2015 年 10 月 16 和 17 日）。

由艾美獎得主《Bugs Bunny at the Symphony》創作團隊負責監製，指揮都賀蒂將再次與港樂合作，演奏來自《國王與我》和《南太平洋》等多首經典百老匯舞台音樂及荷李活電影金曲，配以影像播放，是農曆新年期間不容錯過的精彩節目（2016 年 2 月 12 和 13 日）。指揮羅菲再一次帶領觀眾和整個樂團遠征極地

冰川，在 **BBC《地球冰失》** 壯麗影像的播放下欣賞動聽的管弦音樂，重新發現地球的魅力（2016年6月3和4日）。

交響馬戲團由中國開元贊助

太古輕鬆樂聚及太古周日家 + 賞

今年太古輕鬆樂聚系列的 **9 點鐘音樂會**，將繼續為繁忙都市人提供周末好節目。紅遍網絡的音樂三重奏組合**即興三人行**將與港樂合作，在**美國波士頓流行樂團總監洛克**帶領下獻上一場令人耳目一新的音樂會（2016年4月8和9日）。繼去年《城市之光》大受歡迎，今次港樂將送上**差利·卓別靈**另一經典《**尋金熱**》，同樣以現場音樂演奏配合影像播放，一起重溫連場經典有趣場面（2016年5月13和14日）！以上節目還附設**太古周日家+賞系列**星期日三點場，於音樂會前後均有為小朋友而設的有趣活動，讓一家大小盡興而返。

美國指揮家**斯卡利安**的「**巴赫之後**」音樂會，以二十世紀其中一首最大膽前瞻的**利格第小提琴協奏曲**，配以精選巴洛克風格的音樂，帶領觀眾進入跨時空的音樂世界（2016年6月24和25日）。

合家歡系列

港樂的合家歡系列搜羅一連串適合一家大小的音樂節目，包括大小朋友均熱切期待的**哈利波特：交響版**，一邊聽著哈利波特的電影配樂，一邊由 **Dandi Theatre Group** 及旁述 **Goug McKeag** 和 **Braden Griffiths** 帶你遨遊霍格華滋學院的夜空（2015年9月18和19日）。普世歡騰的聖誕節，**Harry 哥哥**將帶來嶄新魔術，還有剛於去年12月成為第一位贏得倫敦交響樂團指揮大賽的年輕女指揮**陳以琳**一起，與你歡度 **Harry 哥哥的快樂聖誕**（2015年12月23和24日）。

經典系列

本季經典系列將有古典樂壇指揮大師**艾遜巴赫**首度和港樂合作演奏**布拉姆斯第一交響曲**，並與瑞典鋼琴家**巴圖**合作**歌舒詠 F 大調鋼琴協奏曲**（2015年10月23和24日）；巴洛克迷更不容錯過由巴洛克古鍵琴大師**博伊**領奏，與港樂一起演奏**巴赫布蘭登堡協奏曲全集**（2016年2月5和6日）。烏克蘭女鋼琴家**菲多洛娃**將為香港觀眾獻上其首本名曲，**拉赫曼尼諾夫第二鋼協**，同場指揮家**馬卻**將再度回歸港樂，送上生動活潑的**格林卡《魯斯蘭與柳德米拉》序曲**和美麗宏大的**巴托樂隊協奏曲**（2016年4月15和16日）。

指揮 **Courtney Lewis** 將指揮港樂將**華爾頓《伯沙撒王的盛宴》**的聖經故事娓娓道來，同場港樂首席長笛**史德琳**將演繹**萊恩力克長笛協奏曲**，萬物錯過（2016年4月29和30日）。港樂前音樂總監**艾德敦**亦將指揮樂團奏出《**一千零一夜**》-《**天方夜譚**》的阿拉伯旖旎故事，以及兩首俄國經典曲目 - **鮑羅丁《伊果王子》****波羅維茲**舞曲及**蕭斯達高維契第一大提琴協奏曲**（2016年5月27和28日）。

拉赫曼尼諾夫的光明由 The Macallan 贊助

網上訂購樂季套票

全新樂季，樂迷可於 www.hkphil.org/1516 選擇喜愛的音樂會系列及節目，輕鬆預訂樂季套票。

其他港樂活動

賽馬會音樂密碼教育計劃

港樂的音樂教育計劃每年將美妙音樂及愉快經歷帶給超過四萬名學生，承蒙香港賽馬會慈善信託基金的三年贊助，**賽馬會音樂密碼教育計劃**讓港樂透過特別設計的學校專場音樂會、與港樂同台、室樂小組到校表演、樂器大師班和音樂教師講座，致力推廣管弦樂及為香港未來播下音樂種子。

ktm.hkphil.org

賽馬會音樂密碼教育計劃由香港賽馬會慈善信託基金獨家贊助

香港董氏慈善基金會青少年聽眾計劃

十八年來，**青少年聽眾計劃**一直為六至十八歲的青少年朋友提供近距離接觸樂團的機會。會員可享門票特別折扣、免費欣賞精選的音樂會及活動、於特選商戶以優惠價購物，還可感受到音樂帶來的無窮樂趣！青少年聽眾計劃會籍是您送給孩子最佳的音樂禮物。

yas.hkphil.org

青少年聽眾計劃由香港董氏慈善基金會贊助

香港管弦樂團 – 華僑永亨銀行社區音樂會

香港管弦樂團 – 華僑永亨銀行社區音樂會將於 2015 年 10 月 31 日假荃灣大會堂舉行。港樂將與地區團體合作，讓孩童透過音樂為媒介，激發更多方面的創作，讓本地小孩有更多機會欣賞管弦樂之餘，更可親身參與其中。社區音樂會乃免費演出，詳情請留意港樂網頁 hkphil.org

香港管弦樂團 – 華僑永亨銀行社區音樂會由華僑永亨銀行贊助

港樂會

港樂會自成立以來一直秉承作為樂團與樂迷之間的橋樑，令會員不再只是音樂廳台下的觀眾。透過後台之旅、與藝術家會面、公開綵排等會員專享活動，會員更能發現其鍾愛的樂團神秘而有趣的一面。港樂會誠意為樂迷度身訂造各式多姿多彩的優惠和服務：門票折扣優惠、優先訂票計劃、定期速遞最新港樂和音樂會資訊，以及客戶服務熱線等等。

bravo.hkphil.org

Maestro Circle 港樂大師會

港樂大師會特別為熱愛音樂的工商界企業而成立，旨在推動港樂的長遠發展和豐富本港市民的文化生活。成為港樂大師會會員，不但可讓你的品牌和亞洲首屈一指的樂團連繫起來，還可讓你透過高水準的音樂會接觸目標客戶。查詢有關詳情，請與港樂發展部聯絡。

development@hkphil.org

社交媒體

港樂的網頁 hkphil.org 為樂迷提供第一手音樂會及票務資訊。樂迷亦可透過 Facebook

(www.facebook.com/HKPhil)、Twitter (www.twitter.com/hkphilharmonic) 及新浪微博

(www.weibo.com/hkpo) 緊貼港樂最新消息。有關音樂會的视频可於 YouTube

(www.youtube.com/HKPhilharmonic) 欣賞。

香港電台音樂會轉播

港樂與香港電台合作，定期錄音及錄影轉播港樂音樂會，讓本地以至海外樂迷可以重溫精彩演出。

香港管弦樂團衷心鳴謝以下機構的慷慨贊助和支持：

香港特別行政區政府

首席贊助：太古集團

場地伙伴：香港文化中心

大師席位贊助

- ABN AMRO

節目贊助

- 中國銀行（香港）
- The Macallan
- 昆士蘭保險
- 中國開元
- 新華滙富
- 永隆銀行

教育項目贊助

- 香港賽馬會慈善信託基金
- 華僑永亨銀行
- 利銘澤黃瑤壁慈善基金
- 何鴻毅家族基金
- 香港董氏慈善基金會

義務核數師

- KPMG

註

- 港樂 15/16 年樂季由 **2015 年 9 月 4 日（星期五）** 正式開始
- 訂購套票可享**最佳座位、靈活票務安排**和**最佳折扣優惠高達 7 折/港幣 5,268 元**
- 樂迷可於網上訂購樂季套票 www.hkphil.org/1516
- 樂季套票優先訂購截止日期：**2015 年 7 月 1 日（星期三）**
- 樂季手冊可於港樂網站瀏覽 www.hkphil.org
- 查詢電話：2721 2332 / 2721 0132 或電郵 subscriptions@hkphil.org

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳懶欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：doris.chan@hkphil.org

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）剛完成歐洲五國七個城市的巡演，凱旋而歸。音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，大部份均全場爆滿，觀眾更站立鼓掌，而樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排於稍後作電視廣播。港樂的歷史可追溯至 1895 年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，1957 年易名為香港管弦樂團，1974 年職業化。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第四個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》將以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴