

新聞稿

即時發布

日期：2015年4月27日

香港管弦樂團第一副首席梁建楓榮獲香港藝術發展局年度最佳藝術家獎(音樂)

[2015年4月27日, 香港] 香港管弦樂團(港樂)衷心祝賀樂團第一副首席梁建楓先生, 獲香港藝術發展局(藝發局)頒發香港藝術發展獎2014 - 最佳藝術家獎(音樂)。

獲頒這個獎項, 梁建楓感到十分高興, 他說:「我相信每個在香港成長的音樂家, 都希望加入在亞洲可說是傲視同儕的香港管弦樂團, 而我在2000年實現了我的夢想, 並為在我成長的地方有一個世界級的樂團感得自豪。多謝藝發局頒予最佳藝術家獎給我, 香港有很多一直為了藝術, 默默無私地努力和奉獻的音樂工作者, 我希望跟他們一起分享這個獎項。除此以外, 我再次感謝港樂的提名, 同時感謝我父母對我的栽培, 以及太太多年來的忍讓和支持。」

香港管弦樂團行政總裁麥高德先生感謝梁建楓多年來對港樂作出的貢獻, 麥高德表示:「梁建楓於2000年加入港樂, 現為樂團的第一副首席, 並曾以樂團首席身份, 在不同音樂會中帶領樂團演出。他一直以來表現出色, 具有專業精神, 其間除了積極參與樂團工作, 還熱心推動音樂交流及教育的發展。對於梁建楓今次獲頒最佳藝術家獎, 我們感到十分驕傲。這無疑是對本地音樂家一個很大的肯定和鼓舞, 對其他人來說是一個很大的推動力。」麥先生亦感謝藝發局多年來籌劃這個獎項。

由藝發局舉辦的「香港藝術發展獎」是本地文化藝術界的年度盛事, 每年都會頒發多個不同獎項, 表揚在香港文化藝術界有卓越表現的藝術工作者。

頒獎典禮於4月24日在香港文化中心大劇院舉行。

有關梁建楓, 第一副首席

梁建楓於2002年獲膺國際青年商會香港總會「香港十大傑出青年」, 他更是為首位贏取1992年紐約青年演奏藝術家比賽第一名及1991年第19屆威廉·普林士(William Primrose)國際中提琴比賽第二名的香港音樂家。他屢獲殊榮, 獎項包括: 1992年紐約茱莉亞音樂學院艾榮·陸肯斯獎、1990年紐約瑪利·奧雲·波頓紀念基金優異演奏獎、美國伊士曼音樂學院獎學金及1986年香港校際音樂節大獎和商業電台獎。2004年, 梁氏被列入由星島出版社出版的《香港特區名人錄》。梁氏在2005年民政事務局局長嘉許計劃中獲得嘉許, 以表揚他在推動文化及藝術發展方面的卓越成績。

梁建楓在演奏生涯上非常活躍, 其演奏足跡包括義大利、比利時、俄國、香港、中國、日本、台灣、韓國、亞洲其他國家及美國多個城市, 並定期與亞洲多個交響樂團合作演出協奏曲。梁建楓經常以香港音樂家的身份, 出席及參與多個國際音樂盛會, 其中包括2000年開始每年受邀代表香港參加於東京舉行的“世界超級樂團”音樂節, 與世界各重要樂團的團長及首席團員一同演奏。梁建楓亦受邀擔任多個樂團的客席首席, 其中包括德國漢堡交響樂團及澳門樂團。

[梁建楓詳細介紹](#)

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]



(1) 港樂第一副首席梁建楓從費明儀女士手中接過最佳藝術家獎（音樂）



(2) 梁建楓致得獎謝辭



(3) 頒獎典禮眾多得獎者與各與會嘉賓大合照（相片由香港藝術發展局提供）

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳靄欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：doris.chan@hkphil.org

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）剛完成歐洲五國七個城市的巡演，凱旋而歸。音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，大部份均全場爆滿，觀眾更站立鼓掌，而樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排於稍後作電視廣播。港樂的歷史可追溯至1895年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，1957年易名為香港管弦樂團，1974年職業化。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第三個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》將以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴