

新聞稿

即時發布

日期：2015年3月23日

香港管弦樂團璀璨韓德爾 – 皇家煙火和水上音樂（4月10和11日） 伊莉莎伯女皇音樂大賽冠軍洪海瑞獻唱韓德爾詠嘆調

[2015年3月23日，香港] 復古樂風專家畢克特演繹韓德爾作品素來備受推崇，他將指揮香港管弦樂團（港樂）於4月10日和11日在香港大會堂音樂廳演奏兩首最耳熟能詳的節慶音樂作品：《水上音樂》和《皇家煙火音樂》。伊莉莎伯女皇音樂大賽冠軍，韓裔女高音洪海瑞更會獻唱韓德爾歌劇中精彩的詠嘆調。

韓德爾的大協奏曲作品6於1740年被印刷時名垂史冊 – 那可是管弦樂樂譜第一次印刷使用。韓德爾從與他同時代的意大利作曲家柯里尼身上得到靈感，刺激他完成首批音樂會音樂作品。不過韓德爾對歌劇的熱愛，仍能透過樂曲中突如其來的戲劇性和深層次的美反映出來。

韓德爾愉快的《水上音樂》特別為一次皇室於泰晤士河的遊河旅程而創作。為了那次倫敦公演，更特別組成一支豪華樂隊，是次鞏固了韓德爾與英國皇室的關係（同時亦提高了他的知名度）。及後英國皇室再度委託韓德爾創作另一作品《皇家煙火音樂》，此曲是為紀念亞琛和約簽署，從此結束了奧地利王位繼承戰爭而舉行的煙花大會而寫的輝煌音樂。這兩首作品均為韓德爾最著名及廣為人熟悉的作品。

大會堂系列：璀璨韓德爾將於2015年4月10和11日（星期五和六）晚上8時，於香港大會堂音樂廳舉行。門票HK\$380, \$280, \$220, \$180現已於城市售票網發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org。

表演者

畢克特，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

畢克特是知名的巴洛克時期/風格作品演繹者。他現為英國古樂團的藝術總監及聖達菲歌劇團總指揮。他曾指揮的樂團包括芝加哥交響樂團、日本 NHK 交響樂團、洛杉磯室樂團、聖保羅室樂團等。

洪海瑞，女高音 [\[詳細介紹\]](#)

洪海瑞為著名的韓裔女高音。她曾於紐約大都會歌劇院演出包括《馬克白》、《齊格菲》、《帕西法爾》、《聖衣會修女對話錄》、《假面舞會》等。她未來將首次擔綱演出唐尼采蒂的《嵐嶺痴盟》。

大會堂系列：璀璨韓德爾

10 & 11 | 4 | 2015

FRI & SAT 8PM

香港大會堂音樂廳

HK\$380 \$280 \$220 \$180

門票現已於城市售票網公開發售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[畢克特](#)

[洪海瑞](#)

指揮

女高音

[Harry Bicket](#)

[Haeran Hong](#)

conductor

soprano

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案]



畢克特

Photo Credit: Richard Haughton



洪海瑞



香港管弦樂團

Photo Credit: Philip Chau

節目 Programme

全韓德爾節目

大協奏曲，作品6

《水上音樂》組曲

《阿爾千娜》：回到我身邊

《凱撒大帝》：哀悼我那殘酷財富

《凱撒大帝》：從暴風雨中歸來

《皇家煙火音樂》

ALL-HANDEL PROGRAMME

Concerto Grosso, op. 6

Water Music Suite

Alcina: Tornami a vagheggiar

Giulio Cesare: Piangerò la sorte mia

Giulio Cesare: Da tempeste il legno infranto

Music for the Royal Fireworks

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳軾欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：doris.chan@hkphil.org

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）剛完成歐洲五國七個城市的巡演，凱旋而歸。音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，大部份均全場爆滿，觀眾更站立鼓掌，而樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排於稍後作電視廣播。港樂的歷史可追溯至1895年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，1957年易名為香港管弦樂團，1974年職業化。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第三個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》將以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴