

新聞稿

即時發布

日期：2015年2月5日

香港管弦樂團再訪歐洲 – 預演音樂會

[2015年2月5日，香港] 香港管弦樂團（港樂）將再訪歐洲，2月24日起於倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰和柏林等城市進行巡演。啟程前，港樂將於2月17日（星期二）晚上8時在香港文化中心音樂廳舉行一場預演音樂會，與香港觀眾分享這份於12年後重踏歐洲舞台的喜悅。是次預演音樂會由香港賽馬會慈善信託基金支持，有興趣者可於下址預先登記，免費入場，座位有限，先到先得。
<http://bit.ly/1ElmX0p>

預演音樂會的指揮**彼崙**是安東·蓋舍斯基金荷蘭全國指揮大獎得主，更是首位成功晉身多娜泰拉·弗里克國際指揮大賽決賽的荷蘭指揮。他將帶領港樂演奏浦羅哥菲夫第五交響曲，以及德伏扎克第九交響曲，「新世界」，這兩首曲目將於歐洲巡演時，分別於不同城市演奏。

浦羅哥菲夫代表著勝利的第五交響曲，是寫於第二次世界大戰時的經典作品。經過漫長的抗戰，德軍終於開始撤退，此曲首演時莫斯科正好響起勝利的鳴砲，浦羅哥菲夫稱此交響曲「唱出對自由快樂人的讚頌 – 頌讚其力量、寬宏和純潔的靈魂」。德伏扎克的第九交響曲「新世界」是最常被演奏的交響曲之一，樂曲表現了作曲家對家鄉波希米亞的懷緬，以及對即將停留一段時間的美國的印象。

港樂再訪歐洲 – 預演音樂會將於**2015年2月17日（星期三）晚上8時**於香港文化中心音樂廳舉行。觀眾可於以下網址預先登記，免費入場，座位有限，先到先得。
<http://bit.ly/1ElmX0p>

表演者

彼得·彼崙，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

彼得·彼崙是首位成功晉身多娜泰拉·弗里克國際指揮大賽決賽的荷蘭指揮，於比賽中領導倫敦交響樂團，表現出眾。他同時也是安東·蓋舍斯基金荷蘭全國指揮大獎得主，以及著名的美國阿斯本音樂節學院駐校指揮。彼崙演繹古典及現代作品同樣揮灑自如，並以富冒險性及創新的演奏曲目備受傳媒稱許。

港樂再訪歐洲 – 預演音樂會

17 | 2 | 2015

TUE 8PM

香港文化中心音樂廳

免費入場，須預先登記。座位有限，先到先得 (<http://bit.ly/1ElmX0p>)

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[彼崙](#)

指揮

[Peter Biloen](#)

conductor

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案]



彼崙

Photo Credit: Pepijn Zoon



香港管弦樂團

Photo Credit: Philip Chau

Programme

浦羅哥菲夫

第五交響曲

PROKOFIEV

Symphony no. 5

德伏扎克

第九交響曲，「新世界」

DVOŘÁK

Symphony no. 9, *From the New World*

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳颯欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：doris.chan@hkphil.org

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）被譽為亞洲頂尖樂團之一。樂團的歷史可追溯至**1895**年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，**1957**年易名為香港管弦樂團，**1974**年職業化。**2015**年**2**月，港樂遠赴歐洲巡演，在倫敦、維也納（金色大廳）、蘇黎世、荷蘭燕豪芬、伯明翰、柏林，以及阿姆斯特丹舉行音樂會。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更即將向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

於**2013/14**樂季，港樂在北京、上海、廣州、廈門、台北等地巡迴演出，備受好評；樂團亦正籌劃到美國、日本、南韓作巡迴演出。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第三個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》將以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴