

新聞稿

即時發布

日期：2014年11月28日

郎朗、梵志登和港樂的兩場音樂會、兩首協奏曲（莫扎特與柴可夫斯基） （12月18和19日）

[2014年11月28日，香港] 鋼琴巨星郎朗將夥拍香港管弦樂團（港樂）音樂總監梵志登，在連續兩晚的音樂會中彈奏兩首風格各異的協奏曲。音樂會將於**12月18和19日**於**香港文化中心音樂廳**舉行。

第一晚音樂會郎朗將演奏莫扎特感情澎湃的第二十四鋼琴協奏曲；第二晚則是真摯浪漫的柴可夫斯基第一鋼琴協奏曲。莫扎特的第二十四鋼琴協奏曲經常被視為貝多芬創作協奏曲的靈感泉源，雖然莫扎特只用了短短三個星期便完成此曲，但喬治·貝克卻稱之為「人間天才的最傑出的作品之一」。

柴可夫斯基的第一鋼琴協奏曲是最受歡迎和演出機會最多的鋼琴協奏曲之一，樂章開端耳熟能詳的四音下行音型和一連串驚天動地的鋼琴和弦，為此曲帶來先聲奪人的效果。

而港樂兩個晚上都會演奏柴可夫斯基第四交響曲。柴可夫斯基特別將此曲獻給其主要贊助人梅克夫人。此曲被譽為柴可夫斯基作為一個藝術家，能完全表達其藝術聲音及展現他是一位成熟作曲家的作品。開首的一節，柴可夫斯基形容為「阻礙我們實現快樂的致命力量」。

12月18日音樂會贊助：

Morgan Stanley

12月19日音樂會贊助：



巨匠系列：郎朗·郎朗將於 2014 年 12 月 18 和 19 日（星期四和五）晚上 8 時於香港文化中心音樂廳舉行。門票 \$1980, \$1280, \$980, \$480 現已於城市售票網發售。節目查詢請致電 +852 2721 2332 或瀏覽 www.hkphil.org。

兩場音樂會均設**免費音樂會前講座**，歡迎參加：

日期： 2014 年 12 月 18 日（星期四）
時間： 晚上 7 時 15 分
地點： 香港文化中心演藝大樓四樓平台
講者： 高德儀女士
廣西交響樂團音樂總監兼總指揮
語言： 英語

2014 年 12 月 19 日（星期五）
晚上 7 時 15 分
香港文化中心演藝大樓四樓平台
高德儀女士
廣西交響樂團音樂總監兼總指揮
廣東話

表演者

梵志登，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

梵志登生於阿姆斯特丹，是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮家之一。他自2012/13樂季起正式擔任香港管弦樂團音樂總監一職。梵氏最近曾指揮維也納愛樂樂團、柏林愛樂樂團、倫敦交響樂團和芝加哥交響樂團等，演出均獲極高評價。

梵氏以19歲之齡獲荷蘭皇家音樂廳樂團委任為團長，是樂團史上最年輕的團長。他目前亦是達拉斯交響樂團音樂總監、荷蘭電台愛樂樂團榮譽總指揮和電台室樂團的榮譽指揮。

郎朗，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

被《紐約人》雜誌譽為「鋼琴的全球代言人」的郎朗，於全球所有主要城市演出音樂會均全場爆滿。2009年，郎朗獲《時代》雜誌選為年度百位全球最具影響力人物之一。郎朗曾為多位國家元首演奏，最近期於美國白宮國宴為美國總統奧巴馬與前國家主席胡錦濤演奏，並於英女王鑽禧紀念音樂會上演出。

101 鋼琴家 – 與郎朗同台演出

郎朗國際音樂基金會主辦，港樂及柏斯琴行合辦的「101 鋼琴家 – 與郎朗同台演出」活動，將於 2014 年 12 月 17 日（星期四）晚上 8 時於香港文化中心音樂廳舉行。

此活動目的是讓 100 位不同背景及程度的年輕鋼琴家，透過一次音樂會與郎朗共同演出，從而激勵新生代音樂愛好者及表演者。觀眾除了可享受現場音樂表演，更可觀摩台上的大師班。

活動門票於 2014 年 12 月 5 日上午 10 時開始派發，名額有限，額滿即止。詳情請參閱：

<http://bit.ly/11YBS5s>

活動查詢：

3150 0366 / 3150 0378

2721 1483

巨匠系列：郎朗 | 郎朗

18 & 19 | 12 | 2014

THU & FRI 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$1980 \$1280 \$980 \$480

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[梵志登](#)
[郎朗](#)

指揮
鋼琴

[Jaap van Zweden](#)
[Lang Lang](#)

conductor
piano

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案]



梵志登

Photo Credit: Cheung Chi Wai



郎朗

Photo Credit: Harald Hoffmann



香港管弦樂團

Photo Credit: Keith Hiro / HK Phil

節目 Programme

2014年12月18日 (18 December 2014)

莫扎特

第二十四鋼琴協奏曲

MOZART

Piano Concerto no. 24

柴可夫斯基

第四交響曲

TCHAIKOVSKY

Symphony no. 4

2014年12月19日 (19 December 2014)

柴可夫斯基

第一鋼琴協奏曲

TCHAIKOVSKY

Piano Concerto no. 1

柴可夫斯基

第四交響曲

TCHAIKOVSKY

Symphony no. 4

信用卡訂票

+852 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢，請致電香港管弦樂團

+852 2721 2332

或瀏覽網址

www.hkphil.org

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳欄欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：doris.chan@hkphil.org

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，並於1974年職業化，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。我們更透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

2012年9月，梵志登正式出任港樂的音樂總監，帶領來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成這隊音樂勁旅。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作灌錄中國作曲家作品系列，並已推出兩張大碟，亦將灌錄華格納聯篇歌劇《指環》。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴