

新聞稿

即時發布

日期：2014年11月21日

香港管弦樂團音樂總監梵志登的剛與柔 小提琴家齊默曼演奏西貝遼士小提琴協奏曲（12月12和13日）

【2014年11月21日，香港】 香港管弦樂團（港樂）音樂總監梵志登重回港樂舞台，並與其中一位頂級小提琴家齊默曼演奏西貝遼士的小提琴協奏曲。音樂會將於**2014年12月12和13日**於香港文化中心音樂廳舉行。

「那令人著迷的醇美琴音，自信從容和令人陶醉的豐富音色，齊默曼是真正的大師。」
---《留聲機》雜誌對齊默曼西貝遼士小提琴協奏曲錄音的樂評

西貝遼士夢想成為小提琴演奏家，但礙於傷患及太遲開始習琴，令他的夢想難以實現。但他善用他對小提琴的認識，寫了此小提琴協奏曲。此曲以高難度聞名於世，是對小提琴家技術的最大考驗。在二十世紀的協奏曲當中，此曲是最常被灌錄成唱片的作品，而齊默曼亦堪稱為當今最好的演繹者。

與此柔和的協奏曲成強烈對比的，是浦羅哥菲夫代表著勝利的第五交響曲。下半場，梵志登將帶領港樂演奏此寫於第二次世界大戰時的經典作品。經過漫長的抗戰，德軍終於開始撤退，此曲首演時莫斯科正好響起勝利的鳴砲，浦羅哥菲夫稱此交響曲「唱出對自由快樂人的讚頌 – 頌讚其力量、寬宏和純潔的靈魂」。

經典系列：梵志登的剛·柔將於 2014 年 12 月 12 和 13 日（星期五和六）晚上 8 時於香港文化中心音樂廳舉行。門票\$500, \$380, \$280, \$180現已於城市售票網發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org。

兩場音樂會均設**免費音樂會前講座**，歡迎參加：

日期：	2014年12月12日（星期五）	2014年12月13日（星期六）
時間：	晚上7時15分	晚上7時15分
地點：	香港文化中心演藝大樓四樓平台	香港文化中心演藝大樓四樓平台
講者：	秦蓉女士，Sibelius Academy of Music 教授兼鋼琴演奏家	胡銘堯先生，樂評人
語言：	英語	廣東話

表演者

梵志登，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

梵志登生於阿姆斯特丹，是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮家之一。他自2012/13樂季起正式擔任香港管弦樂團音樂總監一職。梵氏最近曾指揮維也納愛樂樂團、柏林愛樂樂團、倫敦交響樂團和芝加哥交響樂團等，演出均獲極高評價。

梵氏以19歲之齡獲荷蘭皇家音樂廳樂團委任為團長，是樂團史上最年輕的團長。他目前亦是達拉斯交響樂團音樂總監、荷蘭電台愛樂樂團榮譽總指揮和電台室樂團的榮譽指揮。

齊默曼，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

齊默曼曾與各國主要樂團及殿堂級指揮家合作，是現今炙手可熱的小提琴家。他灌錄了歷史上幾乎所有著名的小提琴協奏曲。他的成就為他帶來德國聯邦十字勳章。齊默曼演奏的小提琴是傳奇琴匠史特拉底瓦里所製的“Lady Inchiquin”，此琴曾屬已故小提琴大師克萊斯勒所有。

經典系列：梵志登的剛·柔

12 & 13 | 12 | 2014

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$500 \$380 \$280 \$180

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[梵志登](#)
[齊默曼](#)

指揮
小提琴

[Jaap van Zweden](#)
[Frank Peter Zimmermann](#)

conductor
violin

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案]



梵志登
Photo Credit: Cheung Chi Wai



齊默曼
Photo Credit: Klaus Rudolph



香港管弦樂團
Photo credit: Cheung Chi Wai / HK Phil

節目 Programme

西貝遼士 小提琴協奏曲
浦羅哥菲夫 第五交響曲

SIBELIUS
PROKOFIEV

Violin Concerto
Symphony no. 5

信用卡訂票

+852 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢，請致電香港管弦樂團

+852 2721 2332

或瀏覽網址

www.hkphil.org

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳欄欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：doris.chan@hkphil.org

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，並於1974年職業化，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。我們更透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

2012年9月，梵志登正式出任港樂的音樂總監，帶領來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成這隊音樂勁旅。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作灌錄中國作曲家作品系列，並已推出兩張大碟，亦將灌錄華格納聯篇歌劇《指環》。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴