

## 新聞稿

即時發布

日期：2014年7月21日

### 指揮梵志登和星級鋼琴家布朗夫曼為港樂第四十一個樂季揭開序幕 (9月5和6日)

**[2014年7月21日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）第四十一個樂季將由音樂總監梵志登和鋼琴家布朗夫曼聯手掀起序幕，演出布拉姆斯壯麗的第一鋼琴協奏曲。他們兩人過去曾多次合作，再次聯袂演出定必迸發火花。緊接是華格納充滿戲劇張力的《崔斯坦與伊索爾德》，對照李察·史特勞斯《玫瑰騎士組曲》的浪漫。**9月5和6日**的港樂樂季揭幕音樂會，不容錯過！

布拉姆斯第一鋼琴協奏曲是最廣為人喜愛及最常被演奏的鋼琴協奏曲之一，他寫作此作品時只有 25 歲，作品最初的構思為交響曲，及後變成雙鋼琴奏鳴曲，後來再成為現在我們現在聽到的版本。

華格納的《崔斯坦與伊索爾德》寫的是被壓抑的愛情悲劇，是其中一套最具力量和最感人的歌劇作品。前奏曲和愛之死是歌劇的開首和結尾部分，描繪主角崔斯坦和伊索爾德的愛情在一開始已注定失敗，並只能以死亡實現。

李察·史特勞斯於 1910 年完成歌劇《玫瑰騎士》，作品充滿維也納華爾滋的華麗雅緻，很多交響樂團喜歡演奏當中的著名選段，而《玫瑰騎士組曲》亦包含了歌劇作品的精彩選段。雖然李察·史特勞斯在完成此曲後，其作曲事業還持續了 30 多年，不過《玫瑰騎士》乃其最受歡迎的作品。

**巨匠系列：樂季揭幕音樂會**將於 **2014 年 9 月 5 日（星期五）和 6 日（星期六）晚上 8 時**於香港文化中心音樂廳舉行。**票價：\$580, \$380, \$280, \$180** 現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 [www.hkphil.org](http://www.hkphil.org)。

#### 表演者

##### 梵志登，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

梵志登生於阿姆斯特丹，是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮家之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任香港管弦樂團音樂總監一職。梵氏最近曾指揮維也納愛樂樂團、柏林愛樂樂團、倫敦交響樂團和芝加哥交響樂團等，演出均獲極高評價。

梵氏以 19 歲之齡獲荷蘭皇家音樂廳樂團委任為團長，是樂團史上最年輕的團長。他目前亦是達拉斯交響樂團音樂總監、荷蘭電台愛樂樂團榮譽總指揮和電台室樂團的榮譽指揮。

##### 布朗夫曼，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

1997 年格林美獎得主布朗夫曼是現今最有才華的鋼琴家之一。他經常與柏林愛樂、荷蘭皇家音樂廳樂團及洛杉磯愛樂等著名樂團同台演出，亦與世界知名指揮家緊密合作，包括古格耶夫、楊遜斯、馬捷爾及梅達等。

## 巨匠系列：樂季揭幕音樂會

5 & 6 | 9 | 2014

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$580 \$380 \$280 \$180

門票現於城市售票網公開發售

音樂會招待六歲或以上人士

### 表演者 Artists

[梵志登](#)

[布朗夫曼](#)

指揮

鋼琴

[Jaap van Zweden](#)

[Yefim Bronfman](#)

conductor

piano

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案]



梵志登

Photo Credit: Cheung Chi Wai



布朗夫曼

Photo Credit: Dario Acosta



香港管弦樂團

Photo Credit: Keith Hiro / HK Phil

### 節目 Programme

布拉姆斯

華格納

李察·史特勞斯

第一鋼琴協奏曲

《崔斯坦與伊索爾德》：前奏曲

及愛之死

《玫瑰騎士組曲》

**BRAHMS**

**WAGNER**

**R. STRAUSS**

Piano Concerto no. 1

*Tristan und Isolde*: Prelude and  
Liebestod

*Der Rosenkavalier Suite*

信用卡訂票

**+852 2111 5999**

網上訂票

[www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk)

節目查詢，請致電香港管弦樂團

**+852 2721 2332**

或瀏覽網址

[www.hkphil.org](http://www.hkphil.org)

- 完 -

---

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳欄欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[doris.chan@hkphil.org](mailto:doris.chan@hkphil.org)

電郵：[becky.lee@hkphil.org](mailto:becky.lee@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產，2014/15樂季見證港樂第四十一個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。

太古集團慈善信託基金已連續六年成為樂團的首席贊助，此為樂團史上最大的企業贊助，太古對樂團的支持和對藝術的遠見，令港樂邁向更卓越的藝術成就。

來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成港樂這隊音樂勁旅。2012年9月，梵志登正式出任其音樂總監。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列，並已推出兩張大碟。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團  
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴