

新聞稿

即時發布

日期：2014年4月24日

太古輕鬆樂聚：差利·卓別靈 – 城市之光（5月2和3日） 港樂現場伴奏、經典默片投射

[2014年4月24日，香港] 適逢差利·卓別靈誕生一百二十五周年誌慶，以及他創造經典角色「小流浪漢」一百周年，香港管弦樂團（港樂）將放映卓別靈的兩套經典默片，並由史卓貝指揮港樂作現場伴奏。音樂會將於**5月2和3日（星期五和六）晚上九時**，於香港文化中心音樂廳舉行。感人、幽默而極具代表性的卓別靈創作，將再次在銀幕上亮起。

卓別靈的經典角色小流浪漢於《威尼斯兒童賽車記》（1914）中首次曝光，電影讓觀眾重溫卓別靈自創的「拍攝彈」，他在賽車場上重複搶入鏡頭干擾攝影隊拍攝，令人捧腹。

《城市之光》（1931）不但由卓別靈自導自演，更親自為默片創作音樂。故事講述小流浪漢迷失於大城市，愛上雙目失明的賣花姑娘，同時亦與酗酒的百萬富翁建立了一段似是而非的友誼。

史卓貝在電影音樂界享負盛名，對古典時期、浪漫時期及20世紀的音樂曲目均瞭如指掌，無論作為指揮、編曲、剪接、監製及錄音藝人都同樣經驗豐富。除了改編及指揮經典默片的原著音樂之外，為電影重新編曲及創作新配樂亦是他的專長。他的懷舊電影作品包括卓別靈的《大馬戲團》、《城市之光》、《淘金記》、《孤兒流浪記》和《摩登時代》等等。

太古輕鬆樂聚：差利·卓別靈 – 城市之光將於**2014年5月2和3日（星期五和六）晚上九時**於香港文化中心音樂廳舉行。兩場音樂會均設免費音樂會前講座，於晚上8時15分假香港文化中心演藝大樓四樓舉行，5月2日講座由韋雲暉先生主講（英語）；5月3日講座由趙增熹先生主講（粵語），歡迎參加。票價：\$280, \$200, \$160, \$120 現已於城市電腦售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 www.hkphil.org。

為音樂會觀眾及演出者而設的音樂會後派對將於晚上10時30分至11時30分於香港文化中心 Deli & Wine 舉行，門券（HK\$80）可於每晚音樂會開始前於香港文化中心地下大堂水吧購買，售完即止。

特別鳴謝合作伙伴包括 Chevignon、European Film Philharmonic Institute、Filmphilharmonic Edition。影片承蒙 Roy Export company S.A.S. 允許使用、音樂承蒙 Bourne Music Co. 允許使用。

表演者

史卓貝，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

史卓貝在電影音樂界享負盛名，對古典時期、浪漫時期及20世紀的音樂曲目均瞭如指掌，無論作為指揮、編曲、剪接、監製及錄音藝人都同樣經驗豐富。史卓貝與舒切德林的音樂淵源深厚，在作曲家本人要求下，史卓貝將舒切德林的17套電影音樂作品編成音樂會組曲，並灌錄成一套四張大碟，榮獲2005及06年德國唱片大獎。

太古輕鬆樂聚：差利·卓別靈 - 城市之光

2 & 3 | 5 | 2014

FRI & SAT 9PM

香港文化中心音樂廳

HK\$280 \$200 \$160 \$120

門票現於城市電腦售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

音樂會長約 90 分鐘，不設中場休息

表演者 Artist

[史卓貝](#)

差利·卓別靈

指揮

飾小流浪漢

[Frank Strobel](#)

Charlie Chaplin

conductor

actor (as The Tramp)

按圖下載新聞圖片【或按下 Ctrl 鍵並按一下開啟檔案】



史卓貝
攝影：Rabsch



差利·卓別靈



香港管弦樂團
攝影：Cheung Chi Wai / HK Phil

節目 Programme

卓別靈 《威尼斯兒童賽車記》(1914)

卓別靈 《城市之光》(1931)

CHAPLIN *Kid Auto Races at Venice* (1914)

CHAPLIN *City Lights* (1931)

信用卡訂票

+852 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢，請致電香港管弦樂團

+852 2721 2332

或瀏覽網址

www.hkphil.org

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳靄欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：doris.chan@hkphil.org

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產，2013/14 樂季見證港樂第四十個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。

太古集團慈善信託基金已連續六年成為樂團的首席贊助，此為樂團史上最大的企業贊助，太古對樂團的支持和對藝術的遠見，令港樂邁向更卓越的藝術成就。

來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成港樂這隊音樂勁旅。2012年9月，梵志登正式出任其音樂總監。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列的首張大碟，現已推出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴