

新聞稿

即時發布

日期：2014年3月25日

香港管弦樂團音樂總監梵志登內地首次指揮演出圓滿結束 內地樂迷熱烈迴響並獲樂評人擊節讚賞

[2014年3月25日，香港] 在音樂總監**梵志登**大師的指揮棒下，**香港管弦樂團（港樂）**內地巡演 2014 已於 3 月 12 日圓滿結束。於 2014 年 3 月 6 日展開的內地巡演，是梵志登於內地的首次指揮演出。

「港樂毫無疑問是亞洲最前列的交響樂團之一... 在新任音樂總監**梵志登(Jaap van Zweden)**指揮下，港樂對貝多芬出色闡釋」

- 樂評人**王紀宴**

「近幾年北京舞臺上最令人賞心悅耳的貝多芬小提琴協奏曲。」

- **京華時報**，2014 年 3 月

「香港管弦樂團給我留下了深刻的印象。樂團各個聲部均衡，弦樂聲部乾淨純美，木管聲部富有彈性，音色柔美，銅管聲部具有爆發力，打擊樂聲部靈巧活潑；在指揮的統領下，展示出樂團訓練有素的聲音層次感，很好演繹了貝多芬作品的內涵。」

- **廣州大學音樂舞蹈學院院長，馬達博士**

2013/14 是港樂第四十個職業樂季，樂團聯同 2005 年中國國際小提琴比賽大獎得主女小提琴家**藍絲瑪**，穿梭北京、上海、廈門和廣州，呈獻多首貝多芬名曲包括《愛格蒙特》序曲、D 大調小提琴協奏曲，以及 C 小調第五交響曲。

音樂總監梵志登說：「很多謝各地觀眾的熱烈迴響，他們的掌聲讓我們賓至如歸！巡迴演出對港樂有很深遠的意義，如果我們想演奏的音樂有國際的聲音，便一定要作國際巡迴演出。」

香港特別行政區行政長官**梁振英**先生於港樂內地巡迴演出開幕酒會中致辭時說：「我本人還有特區政府均很重視和支持香港管弦樂團，以及香港整體文化藝術事業。」港樂內地巡演的北京演出由香港特別行政區政府駐北京辦事處贊助，港樂亦特別鳴謝香港經濟貿易辦事處駐上海及駐粵辦事處，對是次巡演鼎力支持。太古集團慈善信託基金由 2006 年起為樂團首席贊助。

香港管弦樂團內地巡演 2014 的新聞相片下載：

http://download.hkphil.org/files/press/20140324ChinaTour/HK%20Phil%20China%20Tour%202014_Photo%20and%20Index.zip

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳靄欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：doris.chan@hkphil.org

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產，2013/14 樂季見證港樂第四十個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。

太古集團慈善信託基金已連續六年成為樂團的首席贊助，此為樂團史上最大的企業贊助，太古對樂團的支持和對藝術的遠見，令港樂邁向更卓越的藝術成就。

來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成港樂這隊音樂勁旅。2012年9月，梵志登正式出任其音樂總監。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列的首張大碟，現已推出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴