

新聞稿

即時發布

2014年1月3日

香港管弦樂團— 梵志登大師首度與港樂赴台北 演出一場門票售罄的音樂會

[2014年1月3日，香港] 在1993年訪台後，香港管弦樂團（港樂）於上月11日作歷史性回歸，亦首度與音樂總監**梵志登**赴台北，為熱情的台灣樂迷，於中山堂演出一場門票售罄的音樂會。此演出是屬於「香港週2013」的節目之一。「香港週2013」由港台文化合作委員會主辦、香港經濟貿易文化辦事處（香港經貿文辦）協辦。

音樂會以貝多芬的小提琴協奏曲開始，由中國小提琴家**寧峰**擔任獨奏；在下半場，梵志登大師與港樂送上蕭斯達高維契氣勢磅礴的第五交響曲，以及一首加奏作品—德伏扎克的G小調斯拉夫舞曲，作品編號46第8首。音樂會廣獲好評：

「港樂團員表演層次精準分明，情感內涵在理性的鋪排中激盪，更顯催人厚重。」（台灣自由時報）

「港樂和梵志登的蕭斯達高維契第五交響曲，指揮與樂團合成一氣，演出精準確實，始終如一的凝聚力支撐着龐大樂曲架構，將作品戲劇性的起伏如實呈現。」（台灣資深樂評人，林采韻）

「欣喜在台北重逢港樂老朋友們，更高興親睹梵志登與港樂所締造之新氣象。」（台灣國家交響樂團音樂總監，呂紹嘉）

「恭賀港樂及大師梵志登訪台演出成功。對於本人和熱情的台灣樂迷，這次絕對是繞樑三日的演奏。」（港台經濟文化合作協進會（協進會）主席，李業廣）

「港樂歷史性的訪台演出，得到廣大台灣樂迷的熱烈迴響。我們很高興這次演出成為兩地的音樂橋樑。」（港台文化合作委員會召集人，毛俊輝）

音樂會當日，出席的嘉賓眾多，當中包括協進會主席李業廣、台港經濟文化合作策進會董事長劉德勳、協進會副主席李大壯，港台文化合作委員會召集人毛俊輝、香港經貿文辦主任梁志仁等。另外，還有不少來自台灣樂界的重要人物，包括台灣的國家交響樂團音樂總監呂紹嘉及執行長邱瑗。

音樂會由富邦銀行贊助。

為了加強港台兩地的文化交流，港樂在香港經貿文辦的支持下，於台北舉行過兩場大師班：在 11 月，團長王敬於台北藝術大學，指導該校的學生；在音樂會當日，四位木管樂首席，包括史德琳（長笛）、韋爾遜（雙簧管）、史安祖（單簧管）和莫班文（巴松管），分別指導三間大學的學生；他們來自台灣的師範大學、台北藝術大學及東吳大學。

香港管弦樂團訪台之行的新聞相片下載：

http://download.hkphil.org/files/press/1314/Taiwan_Photo_2013.zip

相片提供：香港管弦樂團

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳靄欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

手提：+852 9776 8445

電郵：doris.chan@hkphil.org

李嘉盈 / 項目顧問

電話：+852 2721 1585

手提：+852 6112 9575

電郵：jenny.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產，2013/14 樂季見證港樂第四十個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給二十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。

來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成港樂這隊音樂勁旅。2012年9月，梵志登正式出任其音樂總監。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列的首張大碟，現已推出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴