

新聞稿

即時發布

2013年5月17日

香港管弦樂團隆重呈獻－音樂巨人阿殊堅納西樂季首演（5月24及25日） 瑞典著名女高音汀寧獻上李察·史特勞斯《最後四首藝術歌曲》

[2013年5月17日，香港] 香港管弦樂團（港樂）隆重歡迎音樂界巨人－[阿殊堅納西](#)於樂季節目首度演出。阿殊堅納西作為一位鋼琴家兼指揮，一直以其高尚情操及超凡造詣享譽樂壇，他的音樂會令人振奮，他的詮釋登峰造極。2011年大師曾帶領港樂為香港國際鋼琴大賽作壓軸匯演，今次正式與樂團合作，他將帶來李察·史特勞斯的《唐璜》及西貝遼士的第五交響曲。

李察·史特勞斯對女高音的聲線情有獨鍾，女高音在他的歌劇中佔有重要位置。音樂會上，瑞典知名女高音[汀寧](#)將以動人歌聲演唱作曲家的晚年作品《最後四首藝術歌曲》。

巨匠經典：「指揮大師阿殊堅納西」將於**2013年5月24及25日（星期五及六）晚上八時**假**香港文化中心音樂廳**舉行。票價：**\$420, \$320, \$220, \$160** 現已於城市電腦售票網火速熱賣。兩場音樂會均於每晚**7時15分**於香港文化中心舉行免費音樂會前講座，歡迎樂迷踴躍參加。
節目查詢請電 2721 2030 或瀏覽 www.hkphil.org。

5月24日演出由法國工商投資服務有限公司贊助

表演者

阿殊堅納西－指揮 [\[詳細介紹\]](#)

阿殊堅納西於1955年蕭邦國際大賽及1956年的伊麗莎白女王國際大賽勝出後，開展其國際事業，是少數在鋼琴演奏和指揮事業上同樣擁有傑出成就的音樂家。

2009年，他出任悉尼交響樂團首席指揮和藝術顧問，與樂團展開一連串大型錄音項目及國際巡演。此前，他於捷克愛樂擔任首席指揮，及於日本NHK交響樂團擔任音樂總監。阿殊堅納西與愛樂樂團緊密合作多年，由2000年起擔任桂冠指揮，除了於世界各地巡演外，他又為樂團發展極具代表性的國際項目，包括2003年的「史太林下的浦羅哥菲夫及蕭斯達高維契」等等。

阿殊堅納西同時也是歐盟青年樂團音樂總監，每年帶領樂團巡迴演出，並為冰島交響樂團及NHK交響樂團桂冠指揮。他與多個知名樂團長期維持緊密合作，包括克里夫蘭樂團（曾任首席客座指揮）和柏林的德意志交響樂團（1988年至1996年首席指揮兼音樂總監）。

汀寧－女高音 [\[詳細介紹\]](#)

瑞典女高音汀寧的國際歌唱事業始於與紐約城市歌劇團的首演，在隨後的兩個樂季內，她的足跡經已遍及科芬園、普羅旺斯藝術節、格蘭堡藝術節、布魯塞爾皇家鑄幣局劇院以及紐約大都會歌劇院等。

過去十年間，汀寧的歌劇事業發展迅速，與歐洲多個著名劇院都合作過，包括科芬園（《魔笛》、《玫瑰騎士》及《韓賽兒與葛麗特》）、米蘭歌劇院（《伊多美尼奧》，並發行 DVD）、大都會歌劇院（《唐喬望尼》、《法爾斯塔夫》），以及於芝加哥抒情歌劇院、巴伐利亞國家劇院、巴黎國家歌劇院、三藩市歌劇院、荷蘭歌劇院、馬德里皇家劇院及日本齋藤紀念音樂節等。

曾經與她合作過的著名指揮，包括有巴班奴、利雲、安德魯·戴維斯爵士、小澤征爾、嘉狄拿爵士、夏丁、和已故的麥嘉理斯爵士等。近期的重要音樂會演出，則包括與洛杉磯愛樂、法國國家樂團、三藩市交響樂團、芝加哥交響樂團及巴黎樂團的演出，以及與柏林愛樂演出韓德爾《彌賽亞》等。

巨匠經典：指揮大師阿殊堅納西

24&25 | 5 | 2013

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$420 \$320 \$220 \$160

門票現城市電腦售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

5月24日演出由法國工商投資服務有限公司贊助

表演者

阿殊堅納西	指揮	Vladimir Ashkenazy	conductor
汀寧	女高音	Camilla Tilling	soprano

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]



節目

李察·史特勞斯《唐璜》

R STRAUSS *Don Juan*

李察·史特勞斯《最後四首藝術歌曲》

R STRAUSS *Four Last Songs*

西貝遼士 第五交響曲

SIBELIUS *Symphony No.5*

信用卡訂票

(852) 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢，請致電香港管弦樂團

(852) 2721 2030

或瀏覽網址

www.hkphil.org

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳欄欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 手提：+852 9776 8445

電郵：doris.chan@hkphil.org

陸可兒 / 企業傳訊助理經理

電話：+852 2721 1585 手提：+852 6280 0156

電郵：alice.luk@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產，2013/14 樂季將見證港樂第四十個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給二十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。

來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成港樂這隊音樂勁旅。2012年9月，梵志登正式出任其音樂總監。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列的首張大碟，現已推出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴