

新聞稿

即時發布

2013年2月7日

放工放輕鬆：繁忙都市上班一族減壓之選－港樂 2 月 19 至 22 日一連四晚

於港島東 ArtisTree 演出 After Hour Classics 免費音樂會

港樂樂師、芭蕾舞員以及年青女高音登台獻技

[2013 年 2 月 7 日，香港] 香港人工作奔波勞碌，美妙音樂絕對是減壓良方！**香港管弦樂團（港樂）**將與太古地產合作於**2 月 19 至 22 日（星期二至五）**一連四晚於港島東藝術地標 **ArtisTree** 舉行四場名為 **After Hour Classics** 的免費音樂會。每晚的音樂會有不同主題，由不同音樂家登台獻技。**觀眾更可以攜帶三文治及飲品進場，一邊享受音樂一邊品嚐美食，而且費用全免，絕對是放工放假消閒之選！**

四場音樂會包括由港樂團長**尤瑟夫維奇**帶領的 **String Quartet**（2 月 19 日）、首席長笛**史德琳**帶領的 **Wind Quintet**（2 月 20 日），指揮**柏莫**將於其後兩晚分率領港樂聯同兩位香港芭蕾舞團的首席舞蹈員**張堯**及**金瑤**於 **A Night at the Ballet**（2 月 21 日）帶觀眾走進芭蕾舞世界；而最後一晚則邀請得來自香港演藝學院的本地年青女高音**劉卓昕**為 **A Night at the Opera**（2 月 22 日）演出《羅密歐與茱麗葉》中膾炙人口的詠嘆調。

搶先推介－全新「太古輕鬆樂聚」系列打破音樂會常規 帶古典樂初哥走進音樂大世界

港樂於 2012/13 樂季首度破格推出於晚上九時開始的音樂會系列－**太古輕鬆樂聚(Swire Denim)**，打破音樂會於晚上八時開始的常規，而且不設中場休息；一個多小時的輕鬆音樂可以是樂迷約會前的頭盤，亦可是飯後甜品。觀眾既不用擔心因工作錯過音樂會，古典樂初哥亦不用擔心音樂會過長而難於消化，凡是對古典音樂有興趣的朋友都可參與。有關**太古輕鬆樂聚**系列音樂會最新公布，敬請留意港樂網頁及 Facebook 專頁。

String Quartet (2月19日, 星期二)

表演者

尤瑟夫維奇—小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

許致雨—小提琴

凌顯祐—中提琴 [\[詳細介紹\]](#)

鮑力卓—大提琴 [\[詳細介紹\]](#)

史安祖—單簧管 [\[詳細介紹\]](#)

節目

貝多芬最具陽光氣息的四重奏為此節目掀起序幕，香港管弦樂團的樂師將為大家獻上精緻細膩的室樂，弦樂四重奏後，港樂首席單簧管史安祖將加入演出布拉姆斯的五重奏，用音符描繪出秋季漫天紅霞的夕陽景色。

Wind Quintet (2月20日, 星期三)

表演者

史德琳—長笛 [\[詳細介紹\]](#)

韋爾遜—雙簧管 [\[詳細介紹\]](#)

史家翰—單簧管 [\[詳細介紹\]](#)

莫班文—巴松管 [\[詳細介紹\]](#)

柏如瑟—圓號

節目

香港管弦樂團精英樂師攜手合作，盡情炫耀木管及銅管聲部豐富多采的音色，節目包括：改編自莫扎特和拉威爾大型作品的五重奏，以及尼爾森迷人的管樂五重奏。

A Night at the Ballet (2月21日, 星期四)

表演者

柏莫—指揮 [\[詳細介紹\]](#)

張堯—芭蕾舞員 [\[詳細介紹\]](#)

金瑤—芭蕾舞員 [\[詳細介紹\]](#)

節目

優美、典雅、魅力—芭蕾舞一直是作曲家創作的靈感泉源，成就出無數極盡華麗的音樂。香港管弦樂團將和大家分享多個芭蕾舞的經典時刻，加上香港芭蕾舞團首席舞蹈員的客席演出，定能令大家樂而忘返。

A Night at the Opera (2月22日, 星期五)

表演者

柏莫一指揮 [\[詳細介紹\]](#)

劉卓昕—女高音 [\[詳細介紹\]](#)

節目

一晚盡聽多套精彩的歌劇選段，劇中幕幕高潮迭起的情節，將在港樂全體樂師的落力演出下，一一在 ArtisTree 重現。年青女高音劉卓昕將為大家演唱《羅密歐與茱麗葉》中膾炙人口的詠嘆調。

演出場地—ArtisTree

港島東多年來積極地資助各種藝術活動，而過去亦曾舉辦多元化的視覺及表演藝術項目。為進一步提升藝術觀賞的層次，以及把更多世界級藝術活動帶到香港，港島東在太古坊康和大廈開闢了一個面積達 2 萬平方呎的視覺及表演藝術活動的多用途場地，名為 ArtisTree，並於 2008 年 11 月正式啓用。而首個在 ArtisTree 舉行的世界級展覽就是由著名的英國維多利亞阿伯特博物院策展的 Vivienne Westwood A Life in Fashion 時裝設計展。

ArtisTree 是「Artistry」的諧音，意思是「具藝術性的匠工、效果及質素、還有藝術的能力」。尤如樹木(Tree) 一樣，這個名為 ArtisTree 的藝術場地，就像一個滋養藝術的地方，讓它茁壯成長。我們期望 ArtisTree 成為本地藝術文化發展的資源，引進世界級優質的視覺及表演藝術，透過各類型的文化藝術活動之中，人們可以與藝術接通，全情投入並享受藝術。

After Hour Classics: String Quartet

19 | 2 | 2013

TUE 7PM

港島東太古坊康和大廈一樓 ArtisTree

免費入場

音樂會招待六歲或以上人士

觀眾可攜帶三文治及飲品進場

表演者

尤瑟夫維奇	小提琴	Igor Yuzefovich	violin
許致兩	小提琴	Anders Hui	violin
凌顯祐	中提琴	Andrew Ling	viola
鮑力卓	大提琴	Richard Bamping	cello
史安祖	單簧管	Andrew Simon	clarinet

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]



節目

- 貝多芬** G大調第二弦樂四重奏，Op.18 **BEETHOVEN** String Quartet No.2 in G, Op.18
布拉姆斯 B小調單簧管五重奏，Op.115 **BRAHMS** Clarinet Quintet in B minor, Op.115

After Hour Classics: Wind Quintet

20 | 2 | 2013

TUE 7PM

港島東太古坊康和大廈一樓 ArtisTree

免費入場

音樂會招待六歲或以上人士

觀眾可攜帶三文治及飲品進場

表演者

史德琳	長笛	Megan Sterling	flute
韋爾遜	雙簧管	Michael Wilson	oboe
史家翰	單簧管	John Schertle	clarinet
莫班文	巴松管	Benjamin Moermond	bassoon
柏如瑟	圓號	Russell Bonifede	horn

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]



節目

莫扎特 《魔笛》：序曲

MOZART *The Magic Flute: Overture*

尼爾森 管樂五重奏

NIELSEN Wind Quintet

拉威爾 《庫普蘭之墓》

RAVEL *Le Tombeau de Couperin*

After Hour Classics: A Night at the Ballet

21 | 2 | 2013

WED 7PM

港島東太古坊康和大廈一樓 ArtisTree

免費入場

音樂會招待六歲或以上人士

觀眾可攜帶三文治及飲品進場

表演者

柏莫	指揮	Barnaby Palmer	conductor
張堯#	芭蕾舞員	Zhang Yao#	ballet dancer
金瑤#	芭蕾舞員	Jin Yao#	ballet dancer

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]



節目

拉莫 (莫特改編) 芭蕾舞組曲

RAMEAU (arr. Mottl) Ballet Suite

德利伯 《夢偶情緣》第一組曲

DELIBES *Coppélia* Suite No.1

史特拉汶斯基 《普爾欽奈拉》組曲

STRAVINSKY *Pulcinella* Suite

柴可夫斯基 《天鵝湖》選段#

TCHAIKOVSKY Excerpts from *Swan Lake*#

特別鳴謝香港芭蕾舞團，張堯和金瑤為香港芭蕾舞團的首席舞蹈員

After Hour Classics: A Night at the Opera

22 | 2 | 2013

THU 7PM

港島東太古坊康和大廈一樓 ArtisTree

免費入場

音樂會招待六歲或以上人士

觀眾可攜帶三文治及飲品進場

表演者

柏莫	指揮	Barnaby Palmer	conductor
劉卓昕#	女高音	Alison Lau#	soprano

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]



節目

羅西尼《賊鵲》：序曲	ROSSINI <i>La Gazza Ladra</i> : Overture
馬斯卡尼《鄉村騎士》：間奏曲	MASCAGNI <i>Cavalleria Rusticana</i> : Intermezzo
威爾弟《阿依達》：凱旋進行曲	VERDI <i>Aida</i> : Triumphal March
古諾《羅密歐與茱麗葉》：我要活下去 #	GOUNOD <i>Roméo et Juliette</i> : Je veux vivre #
比才《卡門》第一組曲	BIZET <i>Carmen</i> Suite
柴可夫斯基《尤金·奧涅金》：波蘭舞曲	TCHAIKOVSKY <i>Eugene Onegin</i> : Polonaise
格林卡《魯斯蘭與柳德米拉》：序曲	GLINKA <i>Ruslan and Lyudmila</i> : Overture

特別鳴謝香港演藝學院

節目查詢，請致電香港管弦樂團

(852) 2721 2030

或瀏覽網址

www.hkphil.org

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

譚兆民 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 手提：+852 9650 6818

電郵：paul.tam@hkphil.org

陸可兒 / 企業傳訊助理經理

電話：+852 2721 1585 手提：+852 6280 0156

電郵：alice.luk@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產，2013/14 樂季將見證港樂第四十個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給二十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。

來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成港樂這隊音樂勁旅。2012年9月，梵志登正式出任其音樂總監。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列的首張大碟，現已推出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴