

新聞稿

即時發布

2012年12月21日

世界著名指揮伍爾夫首度指揮香港管弦樂團

獻上譚盾、拉威爾以及拉赫曼尼諾夫三大交響名作(2013年2月1及2日)

節目更改：港樂委約陳其鋼創作之新作將延後演出，節目由譚盾的樂隊協奏曲代替

[2012年12月21日，香港] 世界著名指揮**伍爾夫**是當今最頂尖的指揮家之一，他的足跡遍及全球—於巴黎出生、於哈佛大學接受教育、於法蘭克福電台樂團擔任首席指揮，並於倫敦居住多年。現居住及任教於波士頓，這位獲《紐約時報》稱讚「詮釋處處顯示超卓品味」的指揮大師明年2月將首度與**香港管弦樂團（港樂）**同台演出，帶來拉威爾的高貴與傷感的圓舞曲、譚盾的樂隊協奏曲以及拉赫曼尼諾夫의交響舞曲，以不同時期的節奏和風格，帶來一場別具特色的音樂會。

樂隊協奏曲收錄於港樂剛於10月推出由國際唱片品牌拿索斯發行的全新專輯，並由譚盾親自指揮樂團演奏。音樂會上，樂迷將有機會首次現場欣賞這首充滿火花的作品。樂隊協奏曲由柏林愛樂委約創作，譚盾寫曲時以《馬可波羅》為藍本，作品反映出他本人對「未來的樂團」的憧憬。樂曲分為四個樂章：時光、市集之味、沙漠的印度旋律和有關紫禁城的終樂章。

節日流行精選：「交響舞曲」將於**2013年2月1及2日（星期五及六）晚上八時**，假香港文化中心音樂廳隆重舉行。票價：\$280, \$200, \$160, \$120 現已於城市電腦售票網公開發售。音樂會將於晚上7時15分於文化中心舉行免費音樂會前講座，歡迎樂迷參加。有關節目查詢，請瀏覽 www.hkphil.org 或致電 2721 2030。

由於私人理由，音樂會原定演出陳其鋼為港樂創作的新作**將延後演出。節目將由拉威爾的高貴與傷感的圓舞曲及譚盾的樂隊協奏曲代替。*

伍爾夫－指揮 [\[詳細介紹\]](#)

「演來遊刃有餘，圓潤細緻……伍爾夫的詮釋處處顯示超卓品味。」

---《紐約時報》

伍爾夫是同輩中最頂尖的指揮家之一，曾與北美所有著名樂團合作過，包括芝加哥、紐約、波士頓、費城、洛杉磯、三藩市和多倫多等樂團。他在歐洲同樣大受歡迎，曾與倫敦交響樂團、愛樂樂團、伯明翰市交響樂團、法國國家樂團、萊比錫布商管弦樂團及以色列愛樂等樂團合作。此外，他又經常於日本、北歐及澳洲等地演出，並經常於阿斯本、鄧肯活及拉維尼亞等重要音樂節中亮相。

伍爾夫於 1979 年開展其指揮事業，先於指揮大師羅斯卓波維契任內擔任國家交響樂團的副指揮，再於 1986 年至 1993 年間出任新澤西交響樂團的音樂總監，以及於 1994 至 1997 年任職芝加哥格蘭特公園音樂節的音樂總監。

伍爾夫由 1988 至 2000 年先後擔任聖保羅室樂團的首席指揮及音樂總監，並帶領樂團灌錄二十張大碟，又於美國、歐洲及日本巡迴演出。他們的合作被《紐約時報》盛讚為：「演來遊刃有餘，圓潤細緻……伍爾夫的詮釋處處顯示超卓品味。」

1997 至 2006 年，伍爾夫任職法蘭克福電台樂團首席指揮，他們灌錄安泰爾的交響曲專輯，獲《星期日泰晤士報》評為「在伍爾夫領導下，樂團從開始到曲終一直散發耀眼光芒。」他們於歐洲、日本及中國巡演，又於多個音樂節亮相。

節日流行精選：交響舞曲

1&2 | 2 | 2013

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$280 \$200 \$160 \$120

門票現已於城市電腦售票網公开发售

表演者

[伍爾夫](#) 指 揮 [Hugh Wolff](#) conductor

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]



節目

拉威爾 高貴與傷感的圓舞曲

譚盾 樂隊協奏曲

拉赫曼尼諾夫 交響舞曲

RAVEL Valses nobles et sentimentales

TAN DUN Concerto for Orchestra

RACHMANINOV Symphonic Dances

信用卡訂票

(852) 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢，請致電香港管弦樂團

(852) 2721 2030

或瀏覽網址

www.hkphil.org

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

譚兆民 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 手提：+852 9650 6818

電郵：paul.tam@hkphil.org

陸可兒 / 企業傳訊助理經理

電話：+852 2721 1585 手提：+852 6280 0156

電郵：alice.luk@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產，2013/14 樂季將見證港樂第四十個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給二十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。

來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成港樂這隊音樂勁旅。2012年9月，梵志登正式出任其音樂總監。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列的首張大碟，現已推出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴