

## 新聞稿

即時發布

2012年11月16日

### 港樂團長尤瑟夫維奇獨奏首演 獻上蕭頌《詩》及拉威爾《吉卜賽人》

### 指揮家馬卻載譽重訪 指揮布拉姆斯第一交響曲（2013年1月4及5日）

**[2012年11月16日，香港]** 傑出小提琴家伊果·尤瑟夫維奇自從今年一月上任香港管弦樂團（港樂）團長以來，曾帶領港樂演出多個重要音樂會，包括四月迪華特大師的告別音樂會及九月音樂總監梵志登的就職音樂會等。

明年一月，他將會首次以獨奏家身份與港樂合作；以兩首小提琴傑作展示他的超凡技巧，包括蕭頌受俄羅斯一個附有迷人魔力的小提琴啟發而創作的《詩》，以及拉威爾熱情如火的《吉卜賽人》。指揮家馬卻將再踏文化中心舞台，與港樂攜手獻上白遼士《海盜》序曲及布拉姆斯的第一交響曲。請準備著了魔、著了迷，迎接這場威力與劇力萬鈞的音樂會。

**太古音樂大師：「布拉姆斯第一交響曲」**將於**2013年1月4及5日（星期五及六）晚上八時**，假**香港文化中心音樂廳**舉行。**票價：\$300, \$200, \$160, \$120** 現於城市電腦售票網公开发售。音樂會將於晚上7時15分於文化中心舉行免費音樂會前講座，歡迎樂迷參加。有關節日查詢，請瀏覽 [www.hkphil.org](http://www.hkphil.org) 或致電 2721 2030。

#### 尤瑟夫維奇—小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

生於俄羅斯莫斯科，伊果·尤瑟夫維奇自2012年1月起成為香港管弦樂團的團長，加入港樂前，他在巴爾的摩交響樂團擔任助理團長。他自五歲起學習小提琴，隨即獲格尼辛音樂學校錄取，師承斯維特洛娃。1990年，他前往特拉維夫魯賓音樂學院交流時，曾於以色列國家電視的節目中亮相。1991年，他定居美國並於當地跟隨基特活、斯洛特斯基及丹捷恩科習藝。

伊果·尤瑟夫維奇曾贏得多項大賽，並曾於世界各國演奏，當中包括於紐約卡奈基音樂廳和埃及開羅歌劇院舉行的音樂會。他曾分別於美國多個城市、加拿大、英格蘭、蘇格蘭、愛爾蘭、俄羅斯、意大利、

法國、奧地利、以色列、約旦及南非演出。

伊果·尤瑟夫維奇活躍於室樂演奏，1996年以俄羅斯四重奏的身份贏得費殊賀夫國際室樂大賽。2004年，他有份創立的紀念碑鋼琴三重奏在馬里蘭州巴爾的摩首次演出，獲得好評如潮。伊果·尤瑟夫維奇曾主持多場大師班及經常獲邀擔任客席團長。

### 馬卻－指揮 [\[詳細介紹\]](#)

馬卻是德國中部萊比錫電台交響樂團現任總指揮，他曾領導樂團前往西班牙及波羅的海巡迴演出，並與樂團於萊比錫布商音樂廳及薩克森洲地區獻藝。他們亦曾於柏林音樂廳及科隆愛樂大廳亮相，並於鹿特丹歌劇節上演罕被演奏的舒曼歌劇《格諾費娃》。他們曾為 Naxos 灌錄多套專輯，其中包括獲高度評價的孟德爾遜《以利亞》。

馬卻於 2005 年至 2011 年間任職里昂國家樂團音樂總監，積極推廣法國文化，榮獲法國政府頒發法國藝術及文學騎士勳章。任內曾與樂團灌錄全套九碟德布西管弦作品，獲得一致好評。他們又曾到日本及多個歐洲主要音樂廳及音樂節演出，如阿姆斯特丹皇家音樂廳、BBC 逍遙音樂節、琉森音樂節及每季前往法國百樂葉音樂廳演出。

他曾指揮多個世界知名樂團，如慕尼黑愛樂、柏林電台交響樂團、巴黎樂團、比利時國家交響樂團、伯明翰城市交響樂團、皇家蘇格蘭國家樂團、皇家利物浦愛樂、鹿特丹愛樂、蘇黎世大會堂音樂廳樂團、捷克愛樂、奧斯陸愛樂、赫爾辛基愛樂，以及波士頓、芝加哥、克里夫蘭、明尼蘇蘭和蒙特利爾交響樂團等。此外，他每年都會指揮東京 NHK 交響樂團演出，並由 2006 年起與該團合作，為 EXTON Records 灌錄全套舒曼交響曲。

## 太古音樂大師：布拉姆斯第一交響曲

4&5 | 1 | 2013

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$300 \$200 \$160 \$120

門票現已於城市電腦售票網公开发售

### 表演者

<a href="#">馬卻</a>	指揮	<a href="#">Jun Märkl</a>	conductor
<a href="#">尤瑟夫維奇</a>	小提琴	<a href="#">Igor Yuzefovich</a>	violin

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]



### 節目

白遼士《海盜》序曲

**BERLIOZ** *Le Corsaire Overture*

蕭頌《詩》

**CHAUSSON** *Poème*

拉威爾《吉卜賽人》

**RAVEL** *Tzigane*

布拉姆斯 第一交響曲

**BRAHMS** *Symphony No.1*

信用卡訂票

**(852) 2111 5999**

網上訂票

[www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk)

節目查詢，請致電香港管弦樂團

**(852) 2721 2030**

或瀏覽網址

[www.hkphil.org](http://www.hkphil.org)

--- 完 ---

---

傳媒查詢，敬請聯絡：

**譚兆民 / 市場推廣總監**

電話：+852 2721 9035

手提：+852 9650 6818

電郵：[paul.tam@hkphil.org](mailto:paul.tam@hkphil.org)

**陸可兒 / 企業傳訊助理經理**

電話：+852 2721 1585

手提：+852 6280 0156

電郵：[alice.luk@hkphil.org](mailto:alice.luk@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產，2013/14 樂季將見證港樂第四十個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給二十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。

來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成港樂這隊音樂勁旅。2012年9月，梵志登正式出任其音樂總監。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列的首張大碟，現已推出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴