

新聞稿

即時發布

2012年10月30日

梵志登帶領港樂與歌唱家比特羅娃及靳茲聯同兩大澳洲合唱勁旅，

逾二百精英震撼文化中心舞台

布拉姆斯德意志安魂曲(11月30日及12月1日)

[2012年10月30日，香港] 香港管弦樂團（港樂）音樂總監**梵志登**將於**2012年11月30日及12月1日**帶領港樂，聯同俄羅斯女高音**比特羅娃**、德國男中音**靳茲**以及逾100位來自澳洲的兩大合唱勁旅—**西澳文響樂團合唱團**及**塔斯曼尼亞交響樂團合唱團**攜手呈獻布拉姆斯的巨作、被譽為德國浪漫時期最精彩的合唱作品之一的德意志安魂曲。港樂樂手與歌唱精英組成的200人大型音樂盛會，絕對不容錯過！

當年布拉姆斯分別受到良師好友舒曼及母親的死亡啟發，遂以此作撫慰心靈，釋放人類對死亡的恐懼。德意志安魂曲中的文字是布拉姆斯從聖經中關於死亡、信仰和永生的段落中精心挑選編綴而成，文字與音樂相互交織，是一首能撫慰人心的偉大傑作。港樂幾十年來亦未嘗演奏德意志安魂曲，是音樂總監梵志登與樂團在新樂季中的第二套節目。

梵聲妙韻：「布拉姆斯安魂曲」將於**2012年11月30日及12月1日（星期五及六）晚上八時**，假**香港文化中心音樂廳**隆重舉行。票價：\$480, \$320, \$220, \$160 現已於城市電腦售票網公開發售。音樂會將於晚上7時15分於文化中心舉行免費音樂會前講座，歡迎樂迷參加。有關節目查詢，請瀏覽 www.hkphil.org 或致電 2721 2030。

首場音樂會由 Franck Muller 贊助。

梵志登—指揮 [\[詳細介紹\]](#)

梵志登生於阿姆斯特丹，是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮家之一，他自2012/13樂季起正式擔任香港管弦樂團音樂總監一職。梵志登剛於九月演出的兩場就職音樂會全場爆滿，並獲得媒體及觀眾一致讚賞。

梵志登現時擔任達拉斯交響樂團音樂總監、荷蘭電台愛樂樂團榮譽總指揮和電台室樂團的榮譽指揮；最近更榮獲《Musical America》選為 2012 年度指揮家，以表揚其傑出藝術成就。梵氏以十九歲之齡獲荷蘭皇家音樂廳樂團委任為團長，是樂團史上最年輕的團長。他於 1995 年開展其指揮生涯，曾任荷蘭交響樂團〔1996-2000〕、海牙市立管弦樂團〔2000-2005〕及皇家法蘭德斯愛樂樂團的總指揮〔2008-2011〕。

梵氏曾與世界各頂尖樂團合作，其中包括芝加哥交響樂團、克里夫蘭和費城樂團、慕尼黑愛樂、奧斯陸愛樂、科隆西德電台交響樂團、法國國家管弦樂團及倫敦愛樂等。他亦常於各大音樂節亮相，包括 BBC 逍遙音樂節、鄧肯活音樂節及阿斯本音樂節。他近期與紐約愛樂及波士頓交響樂團的首演大受好評，事業如日方中。

比特羅娃－女高音 [詳細介紹]

俄羅斯女高音比特羅娃是 1999 年國際奧伯沙素華青少年歌劇歌唱家大賽及 1998 年林姆斯基-高沙可夫國際歌劇歌唱家大賽得主。她於莫斯科柴可夫斯基音樂學院接受聲樂訓練，其後加入紐約大都會歌劇院林德曼青年藝術家發展計劃。

她經常於世界各音樂殿堂演出，包括：紐約大都會歌劇院、華盛頓國家歌劇院、格蘭堡音樂節、馬德里皇家劇院、洛杉磯歌劇院、巴黎歌劇院、匹茲堡歌劇院、休斯頓大歌劇院、華倫西亞藝術宮殿、達拉斯歌劇院、荷蘭歌劇院及奧斯汀抒情歌劇院等。

比特羅娃曾演繹的角色包括：《羅密歐與茱麗葉》的茱麗葉、馬斯奈《曼儂》的女主角、《弄臣》的吉爾達、《清教徒》的艾爾維拉和《茶花女》的薇奧列達。她更憑著演繹《凱撒大帝》的埃及艷后獲得極高評價：「她的表現是不折不扣的精采絕倫……她飾演《凱撒大帝》的埃及艷后，不但唱功極佳，演技同樣出神入化，不論是挑逗、親熱或哀訴悲情的場面，她演來都同樣震懾人心。這次和歌劇團的首演，觀眾完全被比特羅娃迷住，幾乎要在這齣韓德爾歌劇演出中途起立鼓掌了。」《標準報》、《紐約中部週末報》及《星報》。

上個樂季，比特羅娃於達拉斯歌劇院演出《羅密歐與茱麗葉》的茱麗葉，又於荷蘭歌劇院首度亮相，演出的也是茱麗葉一角。此外，她又於匹茲堡歌劇院及渥太華抒情歌劇院演出《拉美莫爾的露契亞》的女主角露契亞。

靳茲－男中音

德國男中音靳茲 1973 年生於埃爾福特，其後加入萊比錫的聖多馬合唱團，接受人生的首次音樂訓練。他其後於萊比錫音樂學院跟隨漢斯·約金·拜爾學習聲樂後，到卡爾斯魯厄音樂學院師隨白井光子、赫特穆特·賀爾學藝，又曾隨知名歌唱家費殊－迪斯考及伊麗莎白·舒華歌夫學習。

靳茲經常於世界各大歌劇院，如：柏林國家歌劇院、漢堡國家歌劇院、巴黎的巴士底歌劇院及佛羅倫斯五月音樂節中亮相。他曾經和鄭明勳、夏丁、赫爾維格、庫依肯及哈農庫特等指揮合作；又曾於倫敦威格摩音樂廳、阿姆斯特丹皇家音樂廳、羅浮宮，及美國、加拿大等地舉行獨唱會。近期演出有：在科隆歌劇院及日內瓦大劇院演出《魔笛》新製作中巴巴堅奴一角、於威尼斯鳳凰劇院演繹康高爾歌劇《死亡城市》的弗蘭克－芬特茲等

靳茲曾推出的唱片錄音多不勝數，當中有些更為他贏得白金獎及金音叉獎等重要獎項。他的貝多芬藝術歌曲大碟，為他贏得一項留聲機大獎及德國唱片樂評大獎。靳茲曾獲石勒蘇益格－荷爾斯泰因頒發布拉姆斯大獎。

西澳交響樂團合唱團－合唱團 [\[詳細介紹\]](#)

西澳交響樂團合唱團於 1988 年成立，共有 180 位成員，由社會各界熱愛音樂人士組成，是最優秀的社區音樂團體之一。

合唱團的成員來自珀斯及鄰近地區，經考核後以自願性質參與演出，並以高水準的演出見稱。他們經常於西澳交響樂團樂季音樂會亮相，曲目涵蓋巴羅克時期作品到當代作曲家新作。

2005 年，西澳交響樂團委任瑪莉蓮·菲利普斯為合唱團總監，她是澳洲最受尊崇的合唱指揮之一。菲利普斯由 1995 至 2005 年間任職西澳歌劇團音樂總監，現為皇家音樂學院專業院士，並曾獲頒澳洲政府百年獎章，以表揚她對澳洲歌劇界的貢獻。

塔斯曼尼亞交響樂團合唱團－合唱團 [\[詳細介紹\]](#)

塔斯曼尼亞交響樂團合唱團於 1992 年成立，是一隊集合 75 位歌唱精英的傑出合唱團。自 2001 年起，June Tyzack 擔任塔斯曼尼亞交響樂團合唱團的團長，並由助理團長 Andrew Bainbridge 及 Répétiteur Karen Smithies 協助帶領合唱團。

塔斯曼尼亞交響樂團合唱團曾於澳洲多個地方演出，包括世界知名的悉尼歌劇院等等。合唱團成立最初以演奏歌劇為主，首五年演出的歌劇包括有《茶花女》、《波希米亞的生涯》、《蝴蝶夫人》、《卡門》及《灰

姑娘》等。此後，合唱團一直積極開拓新曲目，包括莫扎特、佛瑞、布拉姆斯及斯卡爾伯的安魂曲、海頓的彌撒曲以及貝多芬、孟德爾遜及佛漢·威廉士的交響曲等等。

梵聲妙韻：布拉姆斯安魂曲

30 | 11 | & 1 | 12 | 2012

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$320 \$220 \$160

門票現已於城市電腦售票網公开发售

首場音樂會由 Franck Muller 贊助

表演者

梵志登	指揮	Jaap van Zweden	conductor
比特羅娃	女高音	Lyubov Petrova	soprano
靳茲	男中音	Stephan Genz	baritone
西澳交響樂團合唱團	合唱團	West Australian Symphony Orchestra Chorus	chorus
塔斯曼尼亞交響樂團合唱團	合唱團	Tasmanian Symphony Orchestra Chorus	chorus

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]



節目

布拉姆斯 德意志安魂曲

BRAHMS *A German Requiem*

信用卡訂票

(852) 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢，請致電香港管弦樂團

(852) 2721 2030

或瀏覽網址

www.hkphil.org

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

譚兆民 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 手提：+852 9650 6818

電郵：paul.tam@hkphil.org

陸可兒 / 企業傳訊助理經理

電話：+852 2721 1585 手提：+852 6280 0156

電郵：alice.luk@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產，**2013/14** 樂季將見證港樂第四十個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給二十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。

來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成港樂這隊音樂勁旅。**2012年9月**，梵志登正式出任其音樂總監。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列的首張大碟，現已推出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴