

新聞稿

即時發布

2012年10月10日

全城矚目 - 小提琴天后安蘇菲·慕達與香港管弦樂團首度合作

演奏兩首小提琴協奏曲（11月16及17日）

音樂會由 Mercedes-Benz 贊助

節目調動：慕達將演奏孟德爾遜協奏曲，代替原定的德伏扎克協奏曲

[2012年10月10日，香港] 香港管弦樂團（港樂）十分榮幸於11月16及17日邀請有「小提琴天后」美譽的**安蘇菲·慕達**與樂團同台獻技。

慕達的名字對香港樂迷肯定絕不陌生，這位全球數一數二的小提琴家今次首度和港樂合作，將一晚演繹兩首份量十足的樂曲，盡展其非凡造詣，包括一首由美國作曲家庫爾埃為她量身打造、挑戰性十足的《時光機》；以及孟德爾遜浪漫抒情的小提琴協奏曲*，代替原定演出的德伏扎克小提琴協奏曲。由英國指揮**弗朗西斯**帶領的港樂同時會送上楊納傑克講述主角壯烈犧牲的英雄戰績《塔拉斯·布爾巴》，正好調和兩首小提琴協奏曲的鋒芒。

巨匠經典：「安蘇菲·慕達」將於2012年11月16及17日（星期五及六）晚上八時假香港文化中心音樂廳隆重舉行。票價：\$980 \$680 \$480 \$320，即日起於城市電腦售票網公開發售。音樂會將於晚上7時15分於文化中心舉行免費音樂會前講座，歡迎樂迷參加。有關節目查詢，請電2721 2030。音樂會由 Mercedes-Benz 贊助。

**慕達女士決定今季暫不演出德伏扎克協奏曲，並衷心感謝樂團對節目調動的靈活安排，讓她能以耳熟能詳兼廣受觀眾愛戴的孟德爾遜協奏曲，這首更能配合庫爾埃難度傑作的樂曲作為音樂會壓軸。她相信這是理想的安排，並將為大家帶來一個更美好的晚上。*

安蘇菲·慕達—小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

安蘇菲·慕達擁有非凡的音樂造詣，對古典音樂的未來發展不遺餘力，享譽樂壇三十五年。自她 1976 年以十三歲之齡首次亮相於國際舞台，其後再以獨奏家身份與卡拉揚合作後，慕達的足跡早以遍及世界所有音樂殿堂。《芝加哥論壇報》讚揚她是現今小提琴家當中，對二十世紀後期小提琴曲目貢獻最多的一位。多位當代作曲家曾為慕達度身創作，包括庫爾埃、魯道斯拉夫斯基、班特維斯基、普列文、林姆等等。此外，她又熱心參與慈善活動，全力支持具有才華的年輕音樂家的藝術發展。

2011 年是她演藝生涯的三十五週年，除了一連串音樂會演出外，她又以領奏身份聯同十四位現任及前任安蘇菲·慕達基金獎學金得主組成的慕達演奏家小組，走訪十一個歐洲城市演出。慕達演奏家將於 2013 年巡迴亞洲演出。

慕達曾獲得的獎項，包括德國唱片大獎、法國唱片大獎、國際唱片大獎及數個格林美獎。

在唱片錄音方面，慕達於莫扎特誕生二百五十週年灌錄莫扎特全部主要小提琴作品，又於孟德爾遜誕生二百週年灌錄作曲家的協奏曲及室樂作品。為慶祝演藝生涯三十五週年，DG 更為她發行一套結集她出道以來所有 DG 錄音的套裝專輯，並同時發行收錄她於 2011 年與紐約愛樂合作的樂曲—林姆的《光的遊戲》和庫爾埃的《時光機》。

2010 年，慕達榮獲挪威科技大學榮譽博士學位。她曾獲頒發德國大榮譽勳章、法國榮譽勳章、巴伐利亞榮譽勳章、奧地利榮譽勳章等。慕達為《音樂美國》2011 年度音樂家。

弗朗西斯—指揮 [\[詳細介紹\]](#)

新銳指揮弗朗西斯來自英國，於國際樂壇聲譽日隆，近年經常與知名樂團演出。繼 2010 年與三藩市交響樂團首演後，隨即獲邀展開長達兩年的合作，於樂團的年度夏季音樂會系列指揮共十場演出。

弗朗西斯受到國際樂壇注目，始於 2007 年，他在只有 12 小時準備的情況下，臨時代替吉格耶夫指揮倫敦交響樂團演出。一個月後，他又代替作曲家兼指揮家約翰·亞當斯指揮倫敦交響樂團，演出作曲家本人的作品。這次，他只得兩小時的準備時間。此後，倫敦交響樂團亦經常邀請弗朗西斯合作，擔任吉格耶夫的助理指揮樂團排練、演出一系列多元化的音樂會，以及於錄音室內指揮倫敦交響樂團演奏。2009 年，弗朗西斯又再臨危受命，代替普列文指揮斯圖加特電台交響樂團，四場音樂會均獲樂界擊節讚賞，而這次合作的獨奏家正是小提琴名家安蘇菲·慕達。

2010年，弗朗西斯指揮瑞典諾爾雪平交響樂團演出。這次音樂會的成功，為弗朗西斯帶來了與樂團的長期合作機會，於2012/13樂季起擔任首席指揮及藝術顧問，為期三年。

2010/11樂季，他與更多知名樂團首次合作，包括：紐約愛樂〔安蘇菲·慕達任獨奏〕、西雅圖交響樂團、法國電台愛樂等等。他又與慕達巡迴日本及台灣演出，與國立臺灣交響樂團以及東京交響樂團。2012年春季，二人再度合作，聯同斯圖加特電台交響樂團於歐洲巡迴演出，曲目包括庫爾埃小提琴協奏曲。此外，他們亦將於2012年再次前往台灣及日本〔日本愛樂〕演出。同年，他與辛辛那提、溫哥華及多倫多交響樂團首演，並跟俄勒岡及西雅圖交響樂團再度合作。

巨匠經典：安蘇菲·慕達

16&17 | 11 | 2012

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$980 \$680 \$480 \$320

門票將現已於城市電腦售票網公開發售

表演者

[弗朗西斯](#) 指揮 [Michael Francis](#) conductor

[安蘇菲·慕達](#) 小提琴 [Anne-Sophie Mutter](#) violin

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]



節目

楊納傑克 《塔拉斯·布爾巴》

JANÁČEK *Taras Bulba*

庫爾埃 《時光機》—
為小提琴及樂團而作

SEBASTIAN CURRIER *Time Machines*
for violin and orchestra

孟德爾遜 小提琴協奏曲

MENDELSSOHN Violin Concerto

傳媒查詢，敬請聯絡：

譚兆民 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 手提：+852 9650 6818

電郵：paul.tam@hkphil.org

陸可兒 / 企業傳訊助理經理

電話：+852 2721 1585 手提：+852 6280 0156

電郵：alice.luk@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團〔港樂〕是亞洲區內最具領導地位的樂團之一，豐富香港文化生命逾一世紀，並已發展成一個集華人與海外音樂精英的傑出樂團，吸引世界級藝術家同台獻藝。2012/13 樂季起，享譽國際的梵志登正式成為香港管弦樂團的音樂總監，他將帶領樂團繼續在藝術水平上精益求精。

2006 年 4 月起，太古集團慈善信託基金成為樂團的首席贊助，此為港樂史上最大的企業贊助，令樂團得以在藝術上有更大的發展，向世界舞台邁進的同時，將高水準的演出帶給廣大市民，讓更多人接觸到古典音樂。

港樂每年透過超過一百五十場精彩演出，觸動逾二十萬樂迷的心靈，當中包括各類型音樂教育活動和免費音樂會，如極受歡迎的大型戶外交響音樂會—「太古港樂·星夜·交響曲」，以及定期的電台錄音和電視轉播，將古典樂的樂趣帶到社區每一個角落。走出香港，港樂曾多次於亞洲及歐洲巡迴演出，備受各方好評。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴