

新聞稿

香港管弦樂團歡迎新任音樂總監梵志登與一眾新樂師

前副指揮蘇柏軒與港樂繼續獻上精彩節目

[2012年8月30日，香港] 香港管弦樂團（港樂）的**2012/13新樂季**將於**9月7及8日**由「交通銀行呈獻**12/13樂季揭幕音樂會：李雲迪的柴可夫斯基**」揭開序幕。

梵志登上任後的首場音樂會備受各界矚目和期待。在**9月28及29日**的「**港樂音樂總監就職暨國慶音樂會**」，港樂特別委約年青作曲家陶康瑞創作《盤古》，並由梵志登指揮港樂作世界首演。此外，載譽重訪的小提琴家寧峰將演奏家喻戶曉的《梁祝》小提琴協奏曲。音樂會下半場將上演貝多芬大受歡迎的第七交響曲。

港樂與前副指揮**蘇柏軒**合作無間，構思多個精彩、創新的音樂會，包括明年六月與著名鋼琴家狄里柏斯基合作拉赫曼尼諾夫音樂會、9月破天荒與電台節目主持人朱薰於屯門舉行的合家歡音樂會「音樂家營素」以及萬眾期待的太古「港樂·星夜·交響曲」等。蘇柏軒於**2008年**成為港樂助理指揮，並於**2010年**正式擢升為副指揮；他曾於任內指揮多場備受讚賞的音樂會，是近年本地以至國際其中一位最耀眼的年青指揮家。

於**2012/13樂季**新加入港樂的新樂師全部由梵志登透過面試選出，弦樂部樂手包括剛完成「何鴻毅家族基金—香港管弦樂團駐團學員培訓計劃」的第二小提琴手劉博軒、中提琴手 Damara Lomdaridze，以及前「何鴻毅家族基金—香港管弦樂團駐團學員培訓計劃」學員的低音大提琴手張沛烜。

木管樂及銅管樂部樂師包括雙簧管 / 英國管 Kenny Sturgeon以及首席小號 Joshua MacCluer。

港樂在迎來一眾新樂師同時亦歡迎多位休假後回到樂團的樂師，包括首席單簧管史安祖、低音巴松管崔祖斯以及首席大號陸森柏。

香港管弦樂團行政總裁麥高德說：「我代表香港管弦協會歡迎梵志登大師以及一眾即將為港樂效力的樂

師。我亦希望藉此機會感謝過去四個樂季與港樂合作無間的蘇柏軒，他不但才華出眾，而且深受廣大觀眾歡迎。本樂季他將以客席指揮身份繼續與港樂合作，演出多場別開生面的音樂會。」。

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

譚兆民 / 市場推廣總監

電話：(852) 2721 9035 手提：(852)9650 6818 電郵：paul.tam@hkpo.com

陸可兒 / 企業傳訊助理經理

電話：(852) 2721 1585 手提：(852) 6280 0156 電郵：alice.luk@hkpo.com

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團〔港樂〕是亞洲區內最具領導地位的樂團之一，豐富香港文化生命逾一世紀，並已發展成一個集華人與海外音樂精英的傑出樂團，吸引世界級藝術家同台獻藝。港樂每年透過超過一百五十場精彩演出，觸動逾二十萬名樂迷的心靈。2012/13 樂季起，享譽國際的梵志登正式成為香港管弦樂團的音樂總監，他將帶領樂團繼續在藝術水平上精益求精。

2006年4月起，太古集團慈善信託基金成為樂團的首席贊助，此為港樂史上最大的企業贊助，令樂團得以在藝術上有更大的發展，向世界舞台邁進的同時，將高水準的演出帶給廣大市民，讓更多人接觸到古典音樂。

港樂和香港的城市脈搏深深緊扣，積極推廣管弦樂至社會各階層，將精彩的音樂會體驗帶到各家各戶，當中不少重要演出更透過電台及電視轉播給全港市民欣賞，包括於跑馬地馬場遊樂場舉行的全年最大型交響演奏—太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂每年舉辦音樂教育計劃，為全港中、小、特殊學生提供免費音樂會及各項教育活動，從而提升他們對古典音樂的興趣。樂團亦經常與香港歌劇院等其他藝團合作，並與中外流行歌手作跨界演出。

港樂的海外巡迴演出，讓樂團在港外建立聲譽及進一步提升藝術水平。2010年9月，港樂再次到中國巡演，並分別在上海世博會 2010、西安及北京演出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴