

即時發佈

2012年6月13日

## 歐洲小提琴巨星伊莎貝·浮士德與著名指揮利茲

### 6月29日攜手帶來不一樣的音樂配搭－巴托與舒曼

巴托是二十世紀最偉大的作曲家之一，6月29日（星期五）香港管弦樂團（港樂）將在指揮利茲帶領下帶來別出心裁的作曲家配搭－巴托與舒曼。歐洲小提琴巨星伊莎貝·浮士德將以名琴「睡美人」演繹巴托的小提琴協奏曲及浪漫大師舒曼的C大調幻想曲。其他節目包括巴托《神奇的滿大人》組曲及舒曼《茨維考》交響曲。只此一晚，不容錯過！

**美樂自悠行：「巴托與舒曼」**將於2012年6月29日（星期五）晚上八時假香港文化中心音樂廳舉行。音樂會將於晚上7時15分於文化中心舉行免費音樂會前講座，歡迎樂迷參加。詳情請到 [www.hkpo.com](http://www.hkpo.com) 票價：\$320, \$240, \$180 及 \$120，即日起於城市電腦售票網公开发售。查詢電話：2721 2030。

#### 伊莎貝·浮士德－小提琴

享譽國際的小提琴家伊莎貝·浮士德自從1993年贏得帕格尼尼國際小提琴大賽後移居法國，並對法國音樂作品，特別是德布西和佛瑞的音樂產生濃厚興趣。浮士德的首張錄音收錄了巴托、齊馬諾夫斯基及楊立傑克的作品，更為她奪得《留聲機》雜誌年度年青藝術家大獎；亦令她備受世界矚目。2003年，浮士德推出了第一張以浪漫時期作品為主的錄音－德伏扎克小提琴協奏曲，其後於2007年推出貝多芬小提琴協奏曲大碟。

浮士德對不同時期的音樂語言抱開放和包容的態度，令她成為其中一位最炙手可熱的現代音樂演奏家。由她作首演的新作品多不勝數，由梅湘以至埃克及魏德曼等。她同時亦熱衷演奏利蓋蒂、費德曼、諾諾及賽爾西等的作品及一些較少觀眾認識的音樂，例如朱里維的小提琴協奏曲。2009年浮士德首演了作曲家拉徹及扎萊爾獻給她的作品。

與浮士德合作過的指揮大師包括杜托華、哈丁、賀力加、楊遜斯等，她亦是世界多個主要樂團的常客，包括柏林愛樂、慕尼黑愛樂、巴黎管弦樂團、波士頓交響樂團、BBC管弦樂團及馬勒室樂團等。浮士德

現正使用 1704 年史特拉底瓦里名琴「睡美人」演奏。

## 利茲－指揮

利茲是當今最具領導地位的指揮之一，他於 1992 至 2001 年及 2004 至 2008 年期間擔任威爾斯歌劇院樂團音樂總監一職，多年來曾與世界各地頂尖樂團演出，如：維也納愛樂、芝加哥交響樂團、費城樂團、洛杉磯愛樂、倫敦交響樂團、倫敦愛樂、愛樂樂團、皇家愛樂、法國國家交響樂團、米蘭史卡拉歌劇院樂團和日本東京 NHK 交響樂團。

利茲尤其擅長指揮歌劇作品，他曾於史卡拉、大都會、科芬園、皇家鑄幣局歌劇院、蘇黎世歌劇院、巴士底、荷蘭歌劇院等著名歌劇院亮相，又定期參與休斯頓大歌劇院的演出。他的拿手劇目包括有：羅西尼的《夏布朗的瑪蒂爾德》和威爾第的《遊唱詩人》(科芬園)、《波希米亞的生涯》和《蝴蝶夫人》(蘇黎世歌劇院)、《黑桃皇后》(休斯頓大歌劇院)和《阿依達》(布雷根茨音樂節)。

利茲的錄音繁多，他曾為 Teldec 錄製雷史碧基的交響詩及比才的《阿萊城的姑娘》(與倫敦愛樂合作)。他又曾經錄製《茶花女》、《弄臣》、《浮士德》、《灰姑娘》和《假面舞會》等十齣歌劇，以及與 EMI、Philips、Sony 和 Decca 等廠牌合作。2005 年秋季，DG 推出了由利茲在薩爾斯堡音樂節指揮《茶花女》的大碟及 DVD。

## 節目

要數二十世紀最偉大的作曲家之一？怎能不提巴托！他的音樂旋律極致浪漫、民族舞曲活潑愉快、節奏令人印象深刻。這場音樂會，您能一次盡聽兩首巴托的佳作，只演一晚，絕不能錯過。巴托的第一小提琴協奏曲是一首以歌傳情的作品，隱含他對小提琴家姬雅的情意，但直至他死後 50 年，才被人發現；另一首作品《神奇的滿大人》組曲奇異神秘，縱使首演至今已近百年，依然轟動。

閃爍的小提琴家伊莎貝·浮士德於 1997 年推出首張專輯，演奏巴托的小提琴奏鳴曲，此專輯讓她贏得《留聲機》雜誌年度年青藝術家大獎，她隨即籌備灌錄其他巴托的小提琴作品，亦計畫錄製舒曼全套小提琴奏鳴曲。除了巴托的小提琴協奏曲，她還會演奏舒曼的 C 大調幻想曲，當中一段小提琴獨奏令人嘆為觀止，現場欣賞必定令您震撼難忘。

著名意大利指揮利茲更為您送上舒曼的《茨維考》交響曲，一首不常被演奏的曲目，是年輕的舒曼希望感動母親的經典創作。

## 美樂自悠行：巴托與舒曼

29 | 6 | 2012

FRI 8 PM

香港文化中心音樂廳

HK\$320 \$240 \$180 \$120

門票現已於城市電腦售票網公开发售

### 表演者

利茲	指揮	<a href="#">Carlo Rizzi</a>	conductor
伊莎貝·浮士德	小提琴	<a href="#">Isabelle Faust</a>	violin

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案]



### 節目

舒曼	《茨維考》交響曲	SCHUMANN	<i>Zwickau Symphony</i>
巴托	第一小提琴協奏曲	BARTÓK	Violin Concerto No.1
舒曼	C大調幻想曲	SCHUMANN	Fantasie in C
巴托	《神奇的滿大人》組曲	BARTÓK	<i>The Miraculous Mandarin Suite</i>

信用卡訂票

**(852) 2111 5999**

網上訂票

[www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk)

節目查詢，請致電香港管弦樂團

**(852) 2721 2030**

或瀏覽網址

[www.hkpo.com](http://www.hkpo.com)

--- 完 ---

## 新聞聯絡人

**譚兆民 / 市場推廣總監**

電話：(852) 2721 9035

手提：(852)9650 6818

電郵：paul.tam@hkpo.com

**陸可兒 / 企業傳訊主任**

電話：(852) 2721 1585

手提：(852) 6280 0156

電郵：alice.luk@hkpo.com

## 香港管弦樂團

香港管弦樂團(港樂)是亞洲區內最具領導地位的樂團之一，豐富香港文化生命逾一世紀，並已發展成一個集華人與海外音樂精英的傑出樂團，吸引世界級藝術家同台獻藝。港樂每年透過超過 150 場精彩演出，觸動逾 200,000 樂迷的心靈。在藝術總監兼總指揮艾度·迪華特領導下，港樂的藝術水平屢創高峰，由 2012/13 樂季起，港樂將在音樂總監梵志登帶領下繼續精益求精。

港樂和香港的城市脈搏深深緊扣，積極推廣管弦樂至社會各階層，將精彩的音樂會體驗帶到各家各戶，當中不少重要演出更透過電台及電視轉播給全港市民欣賞，包括於跑馬地馬場遊樂場舉行的全年最大型交響演奏—太古「港樂·星夜·交響曲」。爲了提高全港中、小、特殊學生對古典音樂的興趣，港樂舉辦音樂教育計劃「滙豐保險創意音符」，提供免費音樂會及各項教育活動。樂團亦經常與香港歌劇院等其他藝團合作，並與中外流行歌手作跨界演出。

港樂的海外巡迴演出，讓樂團在港外建立聲譽及進一步提升藝術水平。2010 年 9 月，迪華特再次到中國巡演，並分別在上海世博會 2010、西安及北京演出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團爲香港文化中心場地伙伴